

“El abrazo disidente”

Documental, 18' (2020). UNTREF

Link Youtube Periodismo Documental UNTREF:

<https://youtu.be/uqQeLrEDRKI>

Sinopsis argumental:

El tango siempre ha sido reflejo de la sociedad, un código social donde el poder lo tiene el hombre, el varón. Sin embargo, como respuesta nació el tango queer que se baila sin importar el género con un audaz intercambio de roles por el placer de bailar. Parejas de hombres, de mujeres, mixtas se encuentran con la idea de bailar un tango más horizontal y despojado de las etiquetas de género. Toda una revolución en el rígido y masculino mundo tanguero tradicional porteño. En este documental Yuko, Mariana, Liliana y Edgardo nos introducen al tango queer y nos invitan a pensarlo desde el baile, desde la experiencia sensorial del cuerpo, nos muestran que estamos en otro momento, en el que se ha puesto en cuestión toda esa disociación entre cuerpo y mente. Mientras el tango tradicional está representado por Rolo, un milonguero defensor de los códigos tangueros.

El abrazo disidente es un manifiesto para demostrar que se puede hacer política con el cuerpo, apropiándose de lo corporal como herramienta y experiencia. En tiempos donde temas como el feminismo, la inclusión y la diversidad de género están en constante diálogo y metamorfosis, el tango queer viene a romper con los mandatos patriarcales de la sociedad argentina dentro de las milongas.

Tipo de pieza, duración, año de producción

Documental, 18' (2020)

Cohorte: 9na

Asignatura: Documental Periodístico III

Datos del equipo de realizadoras integrales:

Luciana Banegas, Valentine de Dardel, Christiane Figueiredo, Hilda Nyflot y Fernanda Pessoa.

“Artetrans, Teatro transgénero contra la discriminación”

Cortometraje/documental 9` (2018). UNTREF

Link de visualización: <https://www.youtube.com/watch?v=s2YMc8cqc4o>

Sinopsis argumental

Cansadas de los prejuicios y discriminaciones sufridas a lo largo de sus vidas, Emma Serna, Luly Arias y Natalia Zappacosta, mujeres transgénero, trabajan en un proyecto de autogestión a través del teatro, llamado Artetrans. En este documental se demostrará el proceso de estas mujeres en la cooperativa. A pesar de los diversos problemas que han tenido que superar, se unen para defender sus derechos como población LGBT.

Tipo de pieza, duración, año de producción:

Cortometraje / Documental - 9 minutos - 2018

Datos del equipo de realizadores:

Realización grupal: Hilda Nyflot, Adriana Niño, Augusto Starita, Daniel Krohn, Ginés Velázquez.

“Cartografía feminista”

Microprogramas. UNLP TV 7` (2022)

Capítulo 1:

https://www.youtube.com/watch?v=ovmXtBFUpmE&ab_channel=UNLPTV

Capítulo 2:

https://www.youtube.com/watch?v=Fd9UW-NPh6A&ab_channel=UNLPTV

Sinopsis

Cartografía feminista es una serie de microprogramas en los cuales se abordan los principales conceptos y términos de los feminismos en América Latina. UNLP TV forma parte de los canales co productores de Cartografía y tiene a su cargo la producción de dos microprogramas.

Capítulo 1: Toni Paulina Domínguez, persona no binaria, periodista y coordinadora de Relaciones Institucionales en la Subsecretaría de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales del Ministerio de Cultura de Nación. Duración: 3:01

Capítulo 2: Elsa Romero, productora rural, campesina e indígena. Directora de comercialización de la Secretaría de Agricultura Familiar, Campesina e Indígena de la Nación. Duración: 3:31

“Nosotras Hacemos, nosotras decidimos”

UNLP TV 30` (2019)

Link de visualización:

https://www.youtube.com/watch?v=uvUe4E7_B1M&ab_channel=UNLPTV

Sinopsis: Un grupo de mujeres, beneficiarias del Programa Ellas Hacen desde el 2013, luchan por acceder a las viviendas que ellas mismas construyeron. El programa tenía como objetivo la re inserción de sus destinatarias a la vida social y laboral, con acompañamiento legal y psicológico. Un día después de asumir un nuevo gobierno, el Estado desactivó el Programa Ellas Hacen, dejó sin efecto toda contención social y legal, y las casas, construidas en el barrio Romero, por mujeres víctimas de violencia de género y damnificadas por la inundación del 2 de abril, se quedaron sin poder habitar esas viviendas, ahora destruidas por la desidia. El colectivo de mujeres, empoderadas por el feminismo popular y la organización política, no están dispuestas a dejar las cosas como están.

Duración: 30:41

“Oficios”

UNLP TV 2:33` (2019)

Link:

https://www.youtube.com/watch?v=6mnT5nS0oNU&ab_channel=UNLPTV

Sinopsis: Todes es un programa con contenido feminista que propone deconstruir y analizar las diversas miradas sobre el género. Realiza un abordaje sobre la lucha del feminismo pasando por el análisis de diversos temas como el aborto, el machismo, el acoso callejero, la construcción de los cuerpos, violencia de género, entre otros temas que permiten profundizar las problemáticas de vivir en un sistema patriarcal. "Oficios" es un formato de Todes que intenta deconstruir la idea de que los trabajos tienen género.

Duración: 2:33

“Con nombre de Flor”

Documental 38' (2019). UNTREF

Link Tesis UnTref: <https://youtu.be/hDuJzTELwko>

Sinopsis argumental:

Malva tiene 95 años, y es una travesti que supera en tres la vida promedio trans. Quizás un minotauro dentro de la caja de Pandora. Durante un año y medio nos cuenta su vida en cámara. Junto con la referente Trans Marlene Wayar, tratamos de develar el misterio, analizando su actividad militante de vanguardia y la conmoción que causó en nuestras vidas pero sobre todo en la representación cinematográfica de las disidencias. - Tipo de pieza, duración, año de producción Documental 38' (2019)

Datos del equipo de realizadores

Script / Guión: Carina Sama

Producer / Producción:, Carina Sama, Sofía Toro Pollicino

Director / Director: Carina Sama

Director of Photography and Camera / Dirección de Fotografía y Cámara:
Carina Sama
Film Editor / Edición: Camila Menéndez/Lucas Scavino
Sound design / Diseño de sonido: Guido Beremblum
Animation / Animación: Hernán Bressan
Original Music / Música Original: Félix Sama

Experiencias Cupo Laboral Travesti Trans “Alejandra González”

15' (2023). UNR

link de visualización:

https://drive.google.com/drive/folders/1-uVILq8rH2JxvxXO3VLYKiWYY7P700q?usp=drive_

Sinopsis: El cupo laboral travesti trans en la Universidad Nacional de Rosario (UNR) lleva el nombre de Alejandra González, como un homenaje a la trabajadora nodocente de la Facultad de Cs Bioquímicas y Farmacéuticas, fallecida en 2018. En 2020 se aprobó el cupo por Resolución Rector que establece incorporar a la planta no docente un número no menor a 3 personas por año. La normativa interna es anterior a la Ley Nacional 27.636 de Promoción del Acceso al Empleo Formal para las Personas Travestis, Transexuales y Transgénero “Diana Sacayán-Lohana Berkins” sancionada en junio de 2021. Actualmente tenemos 19 ingresos totales en diferentes unidades académicas y áreas de gestión. Este audiovisual comparte historias de vida de la comunidad travesti trans que ingresó a trabajar en la UNR.

Producción: Merlin Caminos - Danisa Monte- Michelle Vargas Lobo

Serie documental "Fue en la calle. Feminismos y disidencias en Rosario"

90` (2023) UNR

Link de visualización:

<https://drive.google.com/drive/folders/1hqCGGVn7TM5BfjtrZCrWR8WoEvRLky0w?usp=sharing>

"Fue en la calle. Feminismos y disidencias en Rosario" es una serie documental de cuatro episodios que explora fragmentos de historias de lucha por la ampliación y el goce de derechos en Rosario, tras las huellas que dejaron en distintos espacios de la ciudad.

El material fue producido por Área de Género y Sexualidades de la Universidad Nacional de Rosario (@agesexunr) y Unicanal, la plataforma de contenidos de la UNR (@unicanal_rosario).

Capítulo 1: Las chicas de la plaza

La plaza Libertad, durante años zona roja de la ciudad y punto de encuentro y partida de la marcha del Orgullo, fue centro y escenario de un acontecimiento clave para la historia del movimiento de la diversidad: la remoción del Jefe de la policía de Rosario en 1998, a partir de las denuncias de las travestis y trans organizadas para visibilizar la persecución y el hostigamiento policial.

"Las chicas de la plaza" es el primer episodio de una serie documental "Fue en la calle. Feminismos y disidencias en Rosario" que narra distintos momentos de lucha en las calles de la ciudad.

Conducido por el periodista Martín Paoltroni, el documental cuenta con los testimonios de Natalia Cocchiarini, Mariana Antonelli, Karla Ojeda y Pedro Paradiso Sottile

Duración: 24 minutos.

Disponible en: <https://youtu.be/BwPV8GMKygw>

Capítulo 2: Hijas y nietes

Militantes por los DDHH, hijas y nietas de una generación diezmada por la última dictadura militar, formaron y llevan adelante organizaciones por la

memoria, la verdad y la justicia, atravesadas también por la lucha feminista durante la última década. Cómo se construye memoria desde el cotidiano familiar y en las calles de forma colectiva.

Conducido por la periodista feminista Sonia Tessa, el documental cuenta con los testimonios de Renata Labrador, Lua Conechny, Flor Garat, Nadia Shujman, Romina Marucco y Nora Lía Pastorini.

Duración: 27 minutos.

Disponible en: https://youtu.be/IIYmvg9Mc_Q

Capítulo 3: Legal, seguro y gratuito

La ley de interrupción voluntaria del embarazo que el Congreso sancionó en 2020 se ganó en las calles. Con más de 30 años de historia en esta lucha, Rosario fue fundamental en la conquista del aborto legal, seguro y gratuito. En 2003, en el Monumento a la bandera, se usó por primera vez el pañuelo verde que después se convirtió en un símbolo del derecho a decidir en todo el mundo.

Conducido por la periodista feminista Arlen Buchara, el documental cuenta con los testimonios de Mabel Gabarra, Silvia Augsburguer, Vivi Della Siega, Susana Chiarotti, Daniel Teppaz, Verona Ciafardini y Sol Iguri Gorostiag.

Duración: 27 minutos.

Dirección: Mario Armas

Dirección de contenidos: Victoria Noya Neiro, Lucía Rodríguez

Producción: Belén Bertero, Rocío Luna

Cámara: Dana Tameron, Camilo Postiglione, Juan Francisco Zini

Edición: Dana Tameron, Mario Armas

Gráfica: Fabián Gallego

Comunicación: Rocío Luna, Danisa Monte

Administración: Cintia Aragón

Área de Género y Sexualidades UNR

Secretaria: Florencia Rovetto

Coordinadora: Dolores Castellá

UNICANAL

Director: Héctor Molina

Coordinador de contenidos: Lucio Garcia



ABRA UNICEN - materiales UNicen

Link de selección de contenidos de Abra

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Bg4YIIJQOHbZBb9ep_QmQRXMfAeLHM5KV7N6MkVtjlc/edit#gid=0