

# Letra 80: Funciones, usos y consumo de vasijas en el sitio Loma l'Ántigo (valle del Cajón, Catamarca) durante el Período Tardío.

Letra 48: Sofía Fernández Sancha\*

**Letra 48:** Esta presentación se propone como objetivo caracterizar los conjuntos cerámicos del sitio arqueológico Loma l'Ántigo (valle del Cajón, Catamarca) a fin de conocer los posibles usos y funciones que pudieron cumplir los distintos tipos de contenedores hallados en el sitio.

## Letra 48: Área de estudio y muestra

Loma l'Ántigo se encuentra en la localidad de Ovejera Chica, en el sector medio del valle del Cajón (Departamento de Santa María, Catamarca) (figura 1). Se localiza sobre una lomada a 2.700 m.s.n.m (figura 2) y se caracteriza por ser un poblado conglomerado habitado durante el Período Tardío con 111 recintos en un área total de 1,6 ha (Bugliani 2012).

Entre los diversos materiales que se hallaron tanto en superficie como en las excavaciones se distingue por su cantidad la alfarería que se caracteriza por poseer un amplio repertorio de formas, pastas y diseños plásticos. Se presentan aquí los resultados del análisis de materiales fragmentarios y piezas reconstruidas procedentes de la excavación completa de uno de los recintos (estructura E93) (figura 3).

## Letra 40: Materiales y métodos

Se analizaron 642 fragmentos cerámicos recuperados en la excavación de la estructura E93, un recinto de planta subrectangular que se ubica en el sector este del sitio (figura 3). Como primer paso se identificaron los estilos cerámicos presentes en la muestra y se describieron los diseños iconográficos.

A partir de los diámetros estimados, grosores de las paredes, tipos de bordes, coloración de las paredes, tratamiento de las superficies y características macroscópicas de las pastas, se determinó el número mínimo de vasijas (NMV)

Por otra parte se realizó un análisis de la distribución espacial de los estilos cerámicos presentes en la estructura con el objeto de identificar posibles áreas de actividad. Para alcanzar esta meta se registró la presencia/ausencia de los distintos estilos cerámicos.

**Letra 36:** Figura 4. Estilos cerámicos determinados.

**Letra 42:** Se identificaron 8 contenedores como NMV de los cuales 5 corresponden a piezas abiertas y 3 a cerradas (Figura 5).

El NMV 1 es una olla globular de estilo Ordinario peinado, con base bicóncava de unos 12 cm de diámetro en forma de "pie" o "pedestal". El NMV 2 corresponde a una olla globular Ordinario peinado con base en forma de "pie" pero de menor tamaño que la anterior con un diámetro de base de 10 cm. El NMV 3 está representado por una olla globular de borde directo, no se pudo determinar el diámetro preciso de la abertura aunque sabemos que excede los 50 cm.

## Letra 44: Consideraciones finales

A partir del análisis del conjunto cerámico procedente de la estructura E93, se obtuvo una caracterización general y un primer acercamiento funcional a la alfarería del sitio Loma l'Ántigo. Se identificaron algunos de los estilos frecuentemente señalados para los sitios residenciales del período Tardío en la región. Por otro lado se encontraron formas y patrones estilísticos similares a los registrados en sitios de zonas aledañas como es el caso del poblado Rincón Chico, ubicado en el valle de Yocavil, donde Greco et al. (2012) también encuentran mayor cantidad de cerámica de tipos pintados y pulidos que de alisados y peinados. De tal modo se resalta la importancia de los estilos pintados en contextos domésticos donde estas vasijas pudieron tener un rol importante o sobresaliente en el servicio y consumo de alimentos. Resalta la cantidad de pequeños cuencos de estilo santamariano bicolor hallados en la habitación y que pudieron ser parte de la vajilla culinaria o de servicio de otras sustancias. Acordamos con Greco et al. (2012) en que existe una relación compleja entre tipologías cerámicas y contextos de uso y en que hay que reconsiderar la adscripción lineal de las alfarerías ordinarias al ámbito doméstico y de las pintadas a los ámbitos funerarios.

Se espera ampliar la muestra con el análisis de alfarería proveniente de la excavación de sondeos en distintos sectores del sitio para analizar las particulares modalidades de producción, circulación y consumo de manufacturas dentro del poblado y contribuir a su vez al conocimiento sobre el consumo de estilos en la región durante el período Tardío.

**Letra 36:** Tiene una terminación de la superficie alisada con partes que fueron peinadas y posee un pequeño aplique en forma de asa otomorfa. Presenta una superficie oscura producto del hollín adherido a sus paredes. El NMV 4 es una ollita de borde corto y evertido de tipo ordinario y paredes delgadas con apliques circulares en forma de cruz excisa. También posee restos de hollín y toda la superficie ennegrecida. El NMV 5 es un cuenco de cuello corto santamariano bicolor con un diámetro de la abertura de 17 cm. Se encuentra pintado en el exterior de negro sobre el fondo de baño blanco y en el interior de negro sobre pasta naranja. El diseño del exterior está constituido por franjas verticales rellenas con hileras de puntos o en algunos casos se observan espirales ovalados. En la cara interior el borde presenta dos líneas negras paralelas y en el cuerpo una franja ondeada pintada de negro. También presentan otros diseños que no se pudieron identificar. El NMV 6 es un cuenco de cuello corto santamariano bicolor, pintado en el exterior de negro sobre fondo de baño blanco y en el interior de negro sobre blanco y pasta naranja. Posee una asa otomorfa y el diámetro de la abertura es de 21 cm. El diseño exterior consiste en líneas negras paralelas y el interior se divide en dos campos, en el cuello posee una guarda de rombos con un punto interno y en el cuerpo presenta líneas negras formando un diseño indeterminado. El NMV 7 consiste en un cuenco de cuello corto santamariano bicolor con baño blanco en el exterior y pintado en el interior de negro sobre pasta la naranja. Posee un diámetro de la abertura de 26 cm, no se observa diseño en el exterior y en el interior se observa en el cuello y parte superior del cuerpo una guarda pintada en negro que está conformada por dos líneas negras paralelas encerrando una serie continua de rombos horizontales alargados que contienen puntos pintados en negro. El NMV 8 también corresponde a un cuenco de cuello corto santamariano bicolor, con baño blanco por fuera y adentro pintado de negro sobre la pasta naranja. Con un diámetro de la abertura de 17 cm. No se observa diseño exterior y en el interior se ven dos campos, en el cuello y parte superior del cuerpo hay una guarda pintada en negro que está conformada por dos líneas negras paralelas horizontales que encierran una serie continua de rombos alargados horizontalmente que contienen 1 o 2 puntos pintados en negro. En el cuerpo aparece una línea negra irregular atravesada por varias líneas cortas equidistantes.

Los NMV 1 y 2 se asemejan a las ollas que Lucci (2009) denomina como vasijas con base en pedestal biconvexas en sitios del valle del Huallín (Catamarca). Puente (2012) encuentra el mismo tipo de base en el valle del Bolsón (Catamarca) y las describe como piezas de base bicóncava. Por su parte Greco et al. (2012) las encuentran en el sitio Rincón Chico en el valle de Yocavil (Catamarca) y las denominan ollas peinadas con pie. En una de las ollas recuperadas (NMV 1) se observan sectores ennegrecidos por hollín por lo que podrían haber sido usadas en algún momento de su historia para cocinar. La pieza que corresponde al NMV3 es similar a la que Greco et al. (2012) llaman olla peinada con asa otomorfa y que procede de Rincón Chico. Los NMV 3 y 4 poseen restos de hollín en sus paredes externas por lo que consideramos que en algún momento de su historia, han sido expuestas al fuego para cocinar alimentos sólidos o bebidas.

Los cuencos de cuello corto -*puccos*- que corresponden a los NMV 5, 6, 7 y 8 no poseen rastros de haber estado expuestos al fuego y presentan diseños en el interior de sus cuellos y cuerpos, por lo que se podría interpretar que los mismos estuvieron vinculados a actividades de almacenamiento o servicio de alimentos. Otro puco de este estilo fue hallado en un sondeo previamente excavado en la estructura E93 (figura 5) y otros ejemplares fueron encontrados en la ocupación tardía del sitio Yutopián (Bugliani com. pers) y en las excavaciones realizadas por Weiser en el sitio Famabalasto (Palamarzuc 2011).