

17, 19 y 20 de mayo 2022

Mapeos. Pensar y repensar la construcción del territorio a partir de prácticas intelectuales, técnicas y poéticas

Workshop: Mapeos. Pensar y repensar la construcción del territorio a partir de prácticas intelectuales, técnicas y poéticas

UNLP, 17, 19 y 20 de mayo de 2022

El encuentro **Mapeos. Pensar y repensar la construcción del territorio a partir de prácticas intelectuales, técnicas y poéticas** propone indagar en las relaciones que vinculan a la cartografía y los mapas con la historia del territorio. Apoyado en una dilatada trayectoria de la temática, el objetivo principal radica en profundizar las relaciones de las prácticas cartográficas –lo que incluye sus técnicos, las instituciones, las formas de mapeo etc.– con los procedimientos que utilizamos al estudiar la historia territorial y urbana. Se trata de avanzar en dos grupos de interrogantes que creemos que se interpelan mutuamente. En primer lugar, preguntas referidas al lugar de los mapas y a los modos de mapear en distintos procesos urbanos y territoriales: el rol de los mapas en las transformaciones, las técnicas y procedimientos, la formación de instituciones y reparticiones oficiales, los circuitos de educación y discusión etc. En segundo lugar, nos proponemos determinadas preguntas metodológicas acerca de los modos de producción y el uso de los mapeos en la investigación urbana y territorial, sus bases conceptuales, el lugar de la producción gráfica en las múltiples disciplinas que estudian el espacio. A su vez, estos interrogantes atraviesan a dos conjuntos de documentos: por una parte, los mapas del pasado (y las constelaciones que los producen y dan sentido), que usamos como insumo y que también identificamos como problema, y por la otra aquellos mapas que producimos como parte de los procedimientos de análisis y para proponer nuevas interpretaciones de los procesos histórico-espaciales.

En términos más específicos, ponemos la lupa sobre los modos en que las instituciones técnicas construyeron, compilaron e imaginaron un territorio; las maneras en que los diversos modos de mirar e identificar formulan problemas territoriales, y de qué manera las cartografías, entendidas como documentos territoriales, permiten la restitución e interpretación de las historias del espacio. En este sentido, invitamos a interrogar el lugar que ocupan los mapas y sus procesos de fabricación en las dinámicas de transformación de las ciudades y el territorio en diversas escalas y momentos, así como a profundizar sobre los efectos de los documentos gráficos a la hora de visualizar los procesos históricos.

El evento reunirá a investigadores de diversas especialidades para discutir avances y enfoques en curso referidos al lugar de los mapeos en las prácticas técnicas, intelectuales y poéticas. La temática ha sido tratada en nuestro país desde hace muchos años, en publicaciones individuales y colectivas así como en numerosas reuniones de trabajo, que en el campo de los estudios históricos sobre la ciudad y el territorio tomaron impulso a partir de la formación de la Red de Historia Urbana y Territorial en 1998. El desarrollo de estas líneas de trabajo continuó en proyectos y programas, como el Programa de Historia Urbana y Territorial (PRUHyT, IAA-FADU-UBA) y el Grupo de Estudio Cartografía e Historia Territorial en el HITEPAC (FAU-UNLP).

En esta oportunidad, renovamos la conversación y el desafío bajo el formato de un taller de trabajo en el que proponemos discutir a partir de tres grandes ejes problemáticos, vinculados a los mapeos en un arco temporal y geográfico amplio: "Saberes, mapeos e instituciones en la construcción e imaginación del territorio"; "Construir mapeos temáticos y visualizaciones de la ciudad metropolitana" y "Mapeos y cambios escalares en la historia urbana y territorial". De clara vocación interdisciplinaria, el evento propone integrar una serie de herramientas de discusión y análisis crítico que en sí mismas permiten abrir campos de acción y nuevas perspectivas sobre el análisis problemático del territorio y sus diferentes representaciones, incluyendo los actores, las prácticas institucionales y los relevamientos involucrados en el acto de mapeo.

El Workshop contará con tres conferencias de apertura para cada uno de los ejes a cargo de especialistas: Pierre Gautreau (Université Paris I – Mascipo) sobre los saberes e instituciones y técnicas del Estado, Verónica Hollman (CONICET-UBA) sobre la visualidad cenital para representar información espacial y Alicia Novick (UNGS-UBA) sobre los modos del conocimiento territorial en los mapeos y sus escalas. Se realizará además una conferencia abierta a cargo de José Rosas Vera (Pontificia Universidad Católica de Chile) que presentará estudios gráficos sobre las cartografías de la modernización y expansión urbana de Santiago de Chile.

Las sesiones adoptarán el formato de mesa de trabajo en base a presentaciones cortas y con un amplio tiempo para la discusión, para lo cual se solicitarán textos breves para su circulación previa entre los participantes (ver detalles abajo). Se espera que lo planteado en las sesiones aporte insumos para la revisión de los textos preliminares cuyas versiones finales serán reunidas en las actas del encuentro en formato digital con acceso abierto. En las tres instancias se contará con un coordinador principal y un comentarista.

SABERES, MAPEOS, INSTITUCIONES: la construcción técnica del territorio

A fines del siglo XIX y principios del XX inició un proceso de centralización y especialización de los saberes técnicos del territorio, entre los que destacamos las prácticas cartográficas. Efectivamente, el Estado comenzó a diseñar y a registrar el territorio a partir de sus instituciones técnicas. Un territorio que es más que un escenario donde los técnicos actuaban y recopilaban diferente tipo de información; más bien un territorio que se construye en el acto mismo del quehacer de la medición y de la compilación así como de otras prácticas del saber, como el diseño de archivos que dieron lugar a la construc

ción de un discurso sobre el territorio a diferentes escalas. En este sentido queremos enfocarnos y recuperar los posibles vínculos que se definieron en la Argentina moderna entre las instituciones, los saberes técnicos, los mapeos y la construcción del territorio. Se trata de poner el foco en el rol de los especialistas y funcionarios, que intentan controlar, regular e intervenir los procesos de ocupación mediante instrumentos técnicos y normativos, para avanzar hacia un **panorama ampliado acerca lo que está en juego en la esfera de los especialistas y las oficinas públicas.**

El eje busca interrogar y articular los procesos de definición de los saberes y las reparticiones técnicas del Estado con incumbencias en la gestión del territorio. Esto abarca desde la formación de los expertos, la definición de los procedimientos y su relación con los aspectos artesanales y de oficio hasta la conformación de las instituciones que establecen técnicas de relevamiento y de visualización de los territorios, así como la gestión y guardado de los documentos en bibliotecas, mapotecas y archivos.

VISUALIZACIONES, TERRITORIOS Y ESCALAS: 1. Construir mapeos temáticos y visualizaciones de la ciudad metropolitana

Esta mesa pone el foco sobre los mapeos temáticos en los estudios urbanos y territoriales. Se sabe que los mapas temáticos obedecen a la necesidad de visualizar la información territorial organizada espacialmente. Es cierto que las convenciones gráficas de la cartografía se remontan al siglo XVIII y que la cartografía temática se fue definiendo a lo largo del siglo XIX. También, se han formulado desde diversas disciplinas numerosos intentos de sistematización y teorización del lenguaje gráfico de los mapas temáticos, lo cierto es que, en determinados casos, se producen de forma más intuitiva –pero no por eso menos efectiva– para las investigaciones que tienen al territorio y a la ciudad como objeto de estudio. Así, entonces, se pretende poner en discusión las diferentes estrategias de trabajo gráfico en los estudios de la ciudad y el territorio. La tradición morfológica europea que en España desarrolló Manuel Morales del Sola y continuada por Sabaté Bel, sostiene que dibujar es mirar, y que en el pasaje de la mirada intencionada al dibujo del plano, hay implícita una selección, se recortan los planos, caminos, líneas, puntos que llevan a una lectura personalizada en la que está inscripta de manera implícita o explícita la idea de proyecto sobre el territorio.

VISUALIZACIONES, TERRITORIOS Y ESCALAS: 2. Mapeos y cambios escalares en la historia urbana y territorial

A partir del giro visual las investigaciones en ciencias sociales en general y la historia en particular han aplicado, de manera cada vez más exhaustiva, planos y mapeos a sus objetos de estudio. En las pesquisas de arquitectura, historia urbana e historia territorial esto fue clave a la hora de proponer nuevas miradas sobre los procesos de transformación del territorio a diferentes escalas, a través de narrativas y restituciones gráficas.

Esta sesión pretende hacer foco en las visualizaciones de las transformaciones territoriales. Si bien ya es un sobreentendido afirmar que el mapa no representa la realidad sino que la construye, en términos retrospectivos es posible pensar que la cartografía es un prisma para conocer los modos en que se concebía el territorio en los tiempos de su producción. Así, la restitución gráfica es una interpretación útil para estudiar la historia territorial.

La mesa pone el acento por una parte en esas transformaciones metodológicas: cómo el mapeo contribuye al análisis territorial y pone blanco sobre negro los procesos de transformación -tales como los pasajes de la ruralidad a la urbanidad, la definición y gestión de redes y vialidades, los cambios en los pueblos y las zonas rurales. Esta perspectiva permite además imaginar otras dimensiones y extensiones, distintas de las tradicionales segmentaciones administrativas, poniendo en contrapunto las escalas y redes de los objetos y las escalas del análisis.

Por otra parte, las visualizaciones, en términos de escalas, contribuyen a considerar los objetos territoriales que por sus dimensiones y estructura escapan a las dimensionalidades tradicionales del análisis urbano y territorial (represas, redes viales etc.). Se trata así de valorar los tamaños, de pensar las redes, de moverse en una simultaneidad de escalas, es decir recuperar y hacer visible esa multiescalaridad en la que kilómetros y centímetros se involucran mutuamente.

Pautas para los trabajos breves:

La extensión de los textos tendrá entre 800 a 1000 palabras (en Calibri 11, interlineado sencillo). Se incluirá un Título (en calibri 12, negrita) y lista de referencias bibliográficas (calibri cuerpo 9)

Bibliografía:

Libro: Apellido, Nombre, (año), título, ciudad: editorial.

En el texto cita textual (apellido, año: página)

Fecha de entrega de la versión pre jornadas: 4 de mayo de 2022

Organización:

Ana Gómez Pintus
Malena Mazzitelli Masticchio
Graciela Favelukes
Fernando Aliata

Comité Científico

Fernando Aliata (CONICET-UNLP)
Graciela Favelukes (CONICET-UBA)
Fernando Gandolfi (FAU-UNLP)
Verónica Hollman (CONICET-UBA)
Alicia Novick (UNGS-UBA)
Fernanda Padovesi Fonseca (Universidade de São Paulo, USP)
Alejandra Vega (Universidad de Chile, UNC)
Ana Gómez Pintus (CONICET-UNLP)
Malena Mazzitelli Masticchio (CONICET-UNLP)

Colaboradoras/es

Rosana Obregon
Floencia Minatta
Lucía Tonelli
Ana Brandoni
Abril Redondi
William Lopes

Auspician y financian:

Reuniones Foncyt RC-TW/2020-00023
Secretaría de Investigación y Posgrado. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.

Apoyan

Proyecto I + D (U185) Construyendo la periferia. Las formas de crecimiento de la Región Buenos Aires en la primera mitad del siglo XX y su representación cartográfica. Parte II.

HITEPAC-FAU-UNLP

Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Nacional de La Plata.

Proyecto PIP CONICET De las tierras incultas a los asentamientos ilegales. Saberes, oficinas e instrumentos en la historia territorial de Buenos Aires N° 11220200101313CO

Proyecto UBACYT Materiales para un atlas de la región metropolitana de Buenos Aires 2. Las formas del crecimiento, 20020170100569BA

Programa de Historia Urbana y Territorial, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso". Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (PRHUYT, IAA, FADU, UBA)