

SEÑALIZACIÓN EN EL ENTORNO URBANO DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Gonzalo Fernández Luisi - Agustina Pasarín
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Artes

Resumen

El presente trabajo fue realizado en el marco de la finalización de la cursada del Taller en Comunicación Visual 4, dictado en la Facultad de Artes durante el año 2022. Como hilo conductor, se partió desde la búsqueda de un sistema de orientación y señalización que sea capaz de abarcar los caminos realizados diariamente por los estudiantes universitarios, dentro del casco urbano de la Ciudad de La Plata. Para poder cumplir con esta premisa se realizaron instancias de investigación y relevamiento que determinaron las ubicaciones y trayectos transitados con mayor frecuencia por los estudiantes no sólo de la UNLP, sino de todas las universidades establecidas en La Plata. Así también, se identificaron distintos tipos de perfiles universitarios en donde estudiantes de otras ciudades compartían algunos trayectos con estudiantes oriundos, y en otros casos los trayectos eran completamente diferentes. Esto ayudó a dimensionar la cantidad de posibilidades que se debían tomar en cuenta para generar un sistema que sea inclusivo para la mayor cantidad de casos posibles. Al mismo tiempo, este relevamiento sirvió como una manera de reconocer ciertos lugares de la ciudad (como plazas o calles con gran cantidad de paradas) que funcionarían como nodos conectores dentro de los recorridos hacia las facultades de la ciudad.

Habiendo cubierto la anterior instancia del trabajo, se contempló el contexto y ambiente en el que las piezas de orientación se iban a encontrar y es por esto que se tomaron decisiones de diseño que no sólo faciliten el reconocimiento de las mismas durante el trayecto diario de los estudiantes, sino también que sean capaces de diferenciarse entre la señalética pública y comercial de las calles de la ciudad. Optando por el uso de una franja identificatoria en la parte superior de todas las piezas, se realizó un diseño que no se asociaba a la identidad de ninguna entidad municipal. Al igual que el uso del color, las dimensiones y medidas también tomaron un rol primordial, estableciendo distintas alturas que determinaban las instancias de lectura de la información según la distancia que el transeúnte tenía al estar caminando o al estar detenido. Anclado a esto, también se tomaron en cuenta las alturas pertinentes para una accesibilidad adecuada para que personas en sillas de ruedas puedan hacer uso de las piezas.

Palabras clave: orientación, estudiantes, inclusivo, contexto, accesibilidad.



Entorno Urbano

Intervención urbana para
universitarios de La Plata

