

JAES 2017



I Jornadas Argentinas
sobre Etnobiología y Sociedad
Compartiendo Caminos

8-10 de Junio, Humahuaca (Jujuy, República Argentina)

-RESÚMENES-

María Lelia Pochettino y Nilda Dora Vignale (Eds.)



Resúmenes de las Primeras Jornadas Argentinas sobre Etnobiología y Sociedad / Marina Eva Acosta ... [et al.] ; compilado por Nilda Vignale ; María Lelia Pochettino. - 1a ed. - San Salvador de Jujuy : Universidad Nacional de Jujuy, 2017.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-3926-30-3

**1. Biología. 2. Botánica. 3. Zoología. I. Acosta, Marina Eva II. Vignale, Nilda, comp. III. Pochettino, María Lelia, comp.
CDD 570.7**

Editoras: María Lelia Pochettino y Nilda Dora Vignale

Colaboradores de la edición: María Belén Doumecq y Natalia

Petrucci Diseño Logo: Aimé del Rosario González Crispo

Imágenes: María Emilia Bianchi

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio mecánico, electrónico o de cualquier tipo, sin el consentimiento previo y por escrito de los autores.



Comité organizador.

Responsable

Dr. Marcos Vaira INECONA

Secretarias Ejecutivas

Dra. Nilda Dora Vignale- INECONA y LABOSyE, Fac. Cs. Agrarias. UNJu
Dra. María Lelia Pochettino- LEBA Fac. Cs. Naturales y Museo- UNLP-
CONICET

Comité Científico

Dra. Aylen Capparelli- Fac.Cs. Naturales y Museo- UNLP- CONICET
Dra. Norma Hilgert, IBS, UNaM, CONICET
Dra. Ana Ladio, Universidad Nacional del Comahue-CONICET
Dra. María Lelia Pochettino- Fac. Cs. Naturales y Museo- UNLP-
CONICET
Dra. Nilda Dora Vignale- INECONA y LABOSyE, Fac. Cs. Agrarias. UNJu
Dra. Liliana Lupo, INECONA, Fac. Cs. Agrarias. UNJu, CONICET
Dr. Héctor Keller, UNaM, IBONE, CONICET
Dr. Esteban Hernández Bermejo- Jardín Botánico de Córdoba- España
Dra. Mariana Quiroga Mendiola-IPAF-UNSa
Dra. Gabriela Karasik-CONICET-UNJu
Dra. Mónica Moraes-La Paz-Bolivia
Dra. María Eugenia Suárez, INMIBO, UBA-CONICET

Comité local

Dra. Raquel Ángela Romeo
Dra. Gabriela Susana
Entrocassi Dra. Daniela
Alejandra Lambaré Dra. Yanina
Arzamendia
MSc. Gladis Margarita Cruz



MSc. Laura María Califano

Méd. Vet. Fernando Echazú

Lic. Marina Eva Acosta

Lic. Estela Noemí Flores

Lic. Leila Ayelén Salomé Giménez

Lic. María Celeste Giménez Baca

Ing. Agr. Graciela del Carmen Soto

Bromat. Analía del Valle Vera



PROGRAMA

CONFERENCIAS (Hotel de Turismo)

Conferencia 1 (jueves 8 – 9.15). **Dra. Vilà Bibiana** *Caravanas de las alturas: llamas y sus pastores, en un viaje ancestral que llega a Santa Catalina.*

Conferencia 2 (jueves 8 – 16.45). **Dr. Mujica Ángel.** *Usos nutracéuticos y medicinales ancestrales de los cultivos andinos en comunidades campesinas de los Andes.*

Conferencia 3 (viernes 9 – 12.15). **Dra. Moraes R Mónica.** *Informantes y autoría en publicaciones derivadas de estudios etnobiológicos: palmas útiles de Tumupasa (Bolivia).*

Conferencia 4 (viernes 9 – 18.00). **Dr. Mato Daniel.** *Complejidades y desafíos en la construcción de modalidades sostenibles de colaboración intercultural en investigación y desarrollo local.*

Conferencia 5 (sábado 10 – 12.15). **Dr. Sedrez dos Reis Mauricio.** *Paisajes culturales y conservación por el uso en el bosque atlántico brasileño.*

SIMPOSIOS

Simposio 1 (jueves 8 – 11.00). *Etnobotánica histórica y Arqueobotánica: Paisajes culturales a través del uso y circulación de plantas nativas y exóticas en el Noroeste de Argentina antes de la conformación del Estado-Nación* (coords. **Dras. Capparelli Aylén y López M. Laura**) (Hotel de Turismo)

- **Nielsen, Axel E. y M. Laura López.** *Arqueobotánica del paisaje en la subregión San Juan Mayo (frontera Argentina-Bolivia) durante el Período de Desarrollos Regionales (900-1450 d.C.).*
- **Scaro Agustina, María Beatriz Cremonte, Clarisa Otero y Valeria López.** *El área agrícola de Raya-Raya y la construcción del paisaje arqueológico (sector centro-sur de la Quebrada de Humahuaca).*
- **Petrucci Natalia.** *Paisajes diacrónicos: identificación de usos y modos de procesamientos en carporrestos recuperados en el sector meridional del valle de Yocavil, provincia de Catamarca.*



- **Castillón Vanina y Ana Igareta.** *De ciudades y plantas: una aproximación a las especies utilizadas en la del Período Colonial Temprano.*
- **Lambaré, D. Alejandra, Pablo Stampella y María Lelia Pochettino.** *Cuán exóticas son las plantas exóticas? Historia local de la apropiación y patrimonialización de frutales euroasiáticos cultivados.*

Simposio 2 (jueves 8 – 14.30). *Etnobotánica de la nueva generación* (coord. Dra. **Norma Hilgert**) (**Hotel de Turismo**)

- **Petrucci Natalia** *Complejidad social y diversidad biocultural en el valle de Yocavil: mil quinientos años de interacciones entre comunidades humanas y poblaciones vegetales.*
- **Luján María Claudia** *Prácticas de etnobotánica médica en poblaciones rurales, suburbanas y urbanas de Córdoba.*
- **Puentes Jeremías P.** *Etnobotánica urbana: El conocimiento botánico local sobre plantas alimenticias y medicinales, y sus usos, en la conurbación Buenos Aires-La Plata (Argentina).*
- **Furlan Violeta.** *¿Cómo se organiza la complejidad estructural de huertas y jardines familiares en Puerto Iguazú?*
- **Flores Fabio F.** *Los usos asignados a las mieles de la "mansita" *Plebeia n. sp.* (Apidae, Meliponini) en las yungas septentrionales.*

Simposio 3 (viernes 9 - 9.00). *Etnozoología* (coord. **Dra. Vilá Bibiana**) (**Hotel de Turismo**)

- **Yacobaccio Hugo D.** *La relación humano/animal en el pasado puneño.*
- **Arzamendia Yanina y Vilá Bibiana.** *Los animales silvestres y domésticos en el ciclo anual de las Comunidades de Santa Catalina, Jujuy.*
- **Campos Claudia M. y Moreno Carolina.** *Familiaridad de niños y jóvenes con la fauna de tierras secas en Argentina.*
- **Cebolla Badie Marilyn.** *Clasificaciones Mbya-Guaraní de la mastofauna de selva paranaense.*

Simposio 4 (viernes 9 - 9.00). *Etnobiología y "campos" en la arena de la diversidad metodológica y cultural* (coords. Dr. **Martínez Gustavo y Dra. Suárez María Eugenia**) (**Salón del Bicentenario**)

- **Suárez María Eugenia.** *Léxico y concepciones sobre las partes de las plantas en la botánica wichí*



- **Muiño Walter Alejandro y Fernández Lucía.** *La etnobotánica en contextos de interfaces culturales. El caso del monte pampeano y la Payunia.*
- **Luján M. Claudia, Jessica Manzano-García, N. David Jiménez-Escobar y Gustavo J. Martínez.** *Etnobotánica veterinaria del centro de Argentina: entre la tradición y la modernidad*
- **Zamudio Fernando y Norma I. Hilgert.** *Factores culturales, psicológicos y organolépticos relacionados con el uso de abejas sin aguijón por residentes rurales del norte de Misiones, Argentina*

Simposio 5 (viernes 9 - 14.30). *Sistemas alimentarios indígena agroecológico y sustentabilidad para vivir bien.* (coords. **Dr. Delgado Freddy Burgoa y Mgr. Choquevilca Magda**) (**Hotel de Turismo**)

- **Llanque Zonta Aymara.** *Manejo de conocimientos ancestrales y el desempeño del sistema alimentario indígena guaraní, en el chaco cruceño de Bolivia*
- **Silvestre Carlos.** *Aspectos de la resiliencia socio ecológica en el sistema alimentario indígena aymara, en los Andes de Bolivia*
- **Catacora-Vargas Georgina.** *Agrobiodiversidad y 'cosecha de nutrientes'. Comparación del aporte a la seguridad alimentaria nutricional entre el sistema indígena y agroecológico con el agroindustrial en Santa Cruz, Bolivia*
- **Pozo Ballón Claudia.** *El vivir bien basado en investigación participativa revalorizadora y la evaluación de la pobreza multidimensional en Bolivia. Caso de la zona agroindustrial en Bolivia*

Simposio 6 (viernes 9 - 14.30). *Abordajes teóricos en torno al estudio de los conocimientos ecológicos locales* (coords. **Dres. Hurrell Julio y Dabezies Juan Martín**) (**Salón del Bicentenario**)

- **Dabezies Juan Martín.** *De los conocimientos ambientales al conocimiento como práctica*
- **Ladio Ana H.** *Otras prácticas del conocimiento en la Patagonia Norte*
- **Hurrell Julio Alberto.** *Complejidad del conocimiento sobre el entorno en contextos pluriculturales*

Simposio 7 (Plenario) (sábado 10 - 9.00). *Proyecto de recopilación de los saberes locales asociados a las plantas en la Argentina* (coord. **Dr. Hernández Bermejo J. Esteban**) (**Hotel de Turismo**)



- **Hernández Bermejo J. Esteban.** *Inventarios nacionales de conocimientos tradicionales. La experiencia de otros países. Una propuesta.*
- **Pochettino María Lelia.** *Metodología etnobotánica y etnobotánicos en Argentina. 80 (¿?) años de experiencia. Debilidades y fortalezas.*
- **Ladio Ana, Melina Chamorro, Soledad Molares, Juan José Ochoa, Marina Richeri, Lucía Castillo, Daniela Morales, Antonela Canale.** *CTS en el sur argentino: la región patagónica y su patrimonio biocultural.*
- **Hilgert Norma I.** *Los CTS en los bosques subtropicales argentinos y sus patrimonios bioculturales.*
- **Hurrell Julio.** *Los CTS en distintos contextos culturales.*

MESAS REDONDAS

Mesa redonda 1 (jueves 8 - 14.30). *Etnobotánica, bioética y derecho.* (coord. **Dra. Bossio Paz**) (**Salón del Bicentenario**)

- **Bossio Paz.** *Procesos participativos para la conservación de la biodiversidad. El caso de los cultivos andinos en Jujuy.*
- **Silvestri Luciana.** *El protocolo de Nagoya y el acceso al conocimiento tradicional: cuestiones espinosas en torno a su implementación a nivel nacional.*
- **Roisinblit Daniel.** *Régimen jurídico sobre las investigaciones con recursos biológicos y conocimientos tradicionales en Argentina.*
- **Gutiérrez Donato.** *Una mirada comunitaria y andina sobre la quinua.*

Mesa redonda 2 (sábado 10- 14.30). *Cuando los equívocos desafían a las etnociencias: una introducción* (coord. **Dra. Medrano Celeste**) (**Hotel de Turismo**)

- **Furlan Violeta.** *La simpatía de las plantas en los jardines domésticos...de equívocos y entendimientos en Puerto Iguazú.*
- **Jiménez-Escobar N. David & Jessica Manzano García.** *El cóndor cazador o el cóndor carroñero: el ave entre dos mundos.*
- **Zamudio Fernando.** *Reflejo distorsionado: cuestionamiento al quehacer etnobiológico y las posibles vías de escape.*



ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN Y DEBATE (AGENCIA DE EXTENSIÓN RURAL INTA)

Actividad 1 (jueves 8 - 11) - *"Entre mates y entrevistas" taller de reflexión sobre la práctica en etnobiología* (coords. **Lics. Ahumada Luján, Torrico Chalabe Karina y Dra. Riat Patricia**)

Actividad 2 (viernes 9 - 9) - *Enseñanza y extensión en etnobiología* (coords. **Dras. Pochettino María Lelia y Vignale Nilda D.**)

- **Pochettino María Lelia, Aylén Capparelli, Patricia Arenas, Verónica Lema, María Laura Pérez, Patricia Riat y Diego Andreoni.** *¿Sabios o solidarios?: potencial formativo de las prácticas de extensión en botánica aplicada.*
- **Vignale Nilda Dora, Daniela Alejandra Lambaré, Marina Eva Acosta, Estela Noemí Flores, y Leila Ayelén Salomé Giménez.** *Extensión/transferencia desde la etnobotánica en Jujuy, tierra de contrastes.*
- **Arias Bárbara.** *Pequeños científicos: Taller de iniciación a la ciencia en un jardín de infantes rural (La Serranita, Córdoba).*
- **Ladio Ana, Antonela Canale, Melina, Carla Pozzi, Daniela Morales, Juana Aigo, Juan José Ochoa, Lucía Castillo, Marina Richeri, Simone de Hek, Soledad Molares.** *Procesos de visibilización de conocimientos y prácticas locales en Patagonia: encuentros y desencuentros.*
- **Celeste Mateyca, Gastón Mougabure Cueto y Mariana Sanmartino.** *Incluyendo la voz de los técnicos de campo en la problemática de Chagas.*

Actividad 3 (viernes 9 - 14.30)- *Las algas: tradición y nuevos usos en el Viejo y el Nuevo Mundo* (coord. **Dra. Arenas Patricia**)

- **Hernández Bermejo Esteban y Virginia Bermejo Fernández.** *Perspectivas en la producción y consumo de algas en Europa: la cocina como herramienta de innovación.*
- **Lanza Jorge M.** *Producción de espirulina: una experiencia a escala doméstica en la ciudad de La Plata.*
- **Arenas Patricia M.** *Las algas en el contexto urbano de la argentina.*

COMUNICACIONES LIBRES



Comunicaciones orales 1 – Jueves 8 de 11 a 13 (**Salón del Bicentenario**)

- **Kamienkowski N. M.** *Etno-entomología de los tobas del oeste de Formosa (Argentina). Una aproximación ecológica.*
- **Flores F., N.I. Hilgert y L. Lupo.** *El conocimiento local y su contribución a la taxonomía de abejas Meliponas (Apidae, Meliponini) en localidades septentrionales de Yungas.*
- **Araujo J., H. Keller y N. Hilgert.** *Producción de larvas comestibles de Coleópteros (Curculionidae) entre los guaraníes de Misiones, Argentina*
- **Carman M. y V. González Carman.** *Los límites de la divergencia entre saberes populares y expertos. El debate en torno a la conservación del delfín franciscana y las prácticas pesqueras sustentables.*
- **Ibarra C., B. Arias Toledo y G. Leynaud.** *Etnoconocimiento sobre serpientes por parte de pobladores del noroeste cordobés.*
- **Battiston L. y B. Arias Toledo.** *Técnicas de caza y creencias asociadas a las mismas, en cazadores isleños de Santa Fe.*
- **Manzano J.** *Valoración cultural de mamíferos en las salinas grandes de Córdoba (departamentos de Cruz del Eje y Tulumba): una perspectiva etnozoológica.*

Comunicaciones orales 2 – Viernes 9 de 11.15 a 12.15 (**Salón del Bicentenario**)

- **Aguirre M. G. y M. F. Rodríguez.** *Escasez vs. abundancia en la puna. diferentes concepciones y nuevas aproximaciones.*
- **Saur Palmieri V., M.L. López y C. Trillo.** *Modelo paleoetnobotánico para inferir prácticas postcolecta pretéritas aplicadas sobre chañar (*Geoffroea decorticans* (Gillies ex Hook. & Arn.) Burkart).*
- **Alavar Á. J. y M. F. Paz.** *Aproximaciones paleodietarias a través de la evidencia arqueobotánica y bioarqueológica del sitio pozo de La Chola, región pedemontana de Jujuy.*

Comunicaciones orales 3 – Viernes 9 de 16.45 a 18 (**Hotel de Turismo**)

- **Bartl B.** *“Los porotos son pa’ vista”: dimensiones lúdicas, rituales y estéticas de los usos de *Phaseolus vulgaris* en Iruya, Salta.*
- **Califano L.M.; F. Echazú y C. Herrera.** *Conocimientos locales en el manejo de la ganadería trashumante de Iruya (Salta).*



- **Barbarich M.F. y M. E. Suárez.** *Saberes, usos y valoraciones de pobladores originarios sobre Trichocereus atacamensis (Cactaceae) en el departamento Tilcara, Jujuy, Argentina.*
- **Herrera Cano, A. y M. E. Suárez.** *La aloja de algarroba (Prosopis alba) de los Wichís del Gran Chaco: un análisis etnobiológico de su elaboración.*

Comunicaciones orales 4 – Viernes 9 de 16.45 a 18 (**Salón del Bicentenario**)

- **Paredes C.** *Dinámica del estado de conservación del germoplasma nativo en la Argentina, necesidad de nuevos enfoques.*
- **García D., N. I. Hilgert y M. Sedrez dos Reis.** *Antecedentes y estado actual del aprovechamiento de poblaciones silvestres de Palmito – Euterpe edulis Mart.- en Misiones.*
- **Ciuffo L. E. C., G. Aguirre y G. M. Ciuffo.** *Uso etnobotánico de los recursos vegetales del bosque nativo. Aportes para la conservación y aprovechamiento sustentable.*
- **Núñez M. y R. Dutra.** *Tierra fértil y tierra manchada: saberes etnoedafológicos de pequeños agricultores familiares ligados al complejo agroindustrial tabacalero de la provincia de Misiones.*

Comunicaciones orales 5 Sábado 10 de 11.15 a 12.15 (**Salón del Bicentenario**)

- **Jiménez-Escobar N.D. y G.J. Martínez.** *Plantas usadas en medicina veterinaria tradicional por los campesinos de la Sierra de Ancasti (Catamarca, Argentina).*
- **Anconatani L. M. y M. L. Wagner.** *De Métraux para Domínguez. Una materia médica andina rescatada del olvido.*
- **Roger E. y J. A. Hurrell.** *Plantas empleadas en prácticas silvopastoriles en el noreste de Santiago del Estero (Argentina).*

Comunicaciones orales 6 Sábado 10 de 14 a 16.30 (**Salón del Bicentenario**)

- **Pochettino M. L., P. M. Arenas y R. Visintin.** *“Porque me gusta”: La motivación personal en la construcción del conocimiento botánico local.*
- **Pirondo, A. y H. Keller.** *¿Devolución o trabajo compartido? Redescubriendo el territorio desde una mirada participativa: estudio de caso en comunidades guaraníes y guaraní-parlantes del Nordeste argentino.*



- **Bárcena Esquivel B. N. y A. Vaccari.** *Perfuma tu jardín. Propuesta educativa del Jardín Botánico de Córdoba.*
- **Cerpa S. R. y M. L. N. Morales.** *La etnobiología en la educación inicial. Una experiencia didáctica.*
- **Ciuffo L. E. C. y G. M. Ciuffo.** *Catálogo de plantas tintóreas del Chaco árido sanluiseño.*
- **Colqui R. A., V. F. Rozo, D. L. Velasquez y, A. C. Sánchez.** *Avance en la caracterización de mieles del grupo flor de muña muña, cambio rural ii. Quebrada de humahuaca. Jujuy. Argentina.*
- **Flores F., N.I. Hilgert y L. Lupo.** *Los usos asignados a las mieles de la "mansita" Plebeian. sp. (Apidae, Meliponini) en las Yungas septentrionales.*

Posters 1 – Jueves de 10 a 10.45 hs. (**Hotel de Turismo**)

- **Flores E. N.** *La producción caprina y la quesería artesanal en las localidades de Chorrillos y El Churcal, Dpto. Humahuaca, Jujuy.*
- **Ahumada A. y M. P. May.** *Conservación de variedades hortícolas y saberes locales para la producción familiar en el cinturón verde de La Plata.*
- **May M. P. y F. I. Ciocchini.** *Alimentos con tipicidad cultural y territorial: ¿una alternativa a la homogeneización de la producción y de las dietas? Las variedades locales y el amaranto en el cinturón hortícola platense.*
- **Gargoloff N. A., M. M. Bonicatto, S. J. Sarandón y M. L. Pochettino.** *Saberes sobre la agrobiodiversidad cultivada: un aporte a la resiliencia socioecológica de agroecosistemas familiares.*
- **Ferrarini S. O. y Méndez, M. G.** *Etnobiología de la reproducción: los tapiete.*
- **Méndez M. G. y Ferrarini, S. O.** *Producción y reproducción entre los chorote.*
- **Dutra R. y M. Nuñez.** *Saberes, prácticas y creencias en la agricultura de los guaraníes de Misiones (Argentina).*
- **Herrera Cano A. N., G. Benito, G. Díaz, L. S. Ferradas, R. Marchetti, L. Mascarini, P. Rush, F. Sakihara, A. Seoane, C. Tito, Celina y M. Verzoub.** *Etnopaisaje y especies medicinales en la comunidad Qom Potae Napocna Navogoh.*
- **Flores G. E.** *Entrelazando saberes culturales y saberes escolares en la escuela primaria rural en la puna jujeña. Una experiencia pedagógica en un invernadero escolar: propiedades curativas de la salvia.*



- **Flores G. E.** *Los saberes de la cultura andina plasmados en la enseñanza primaria rural en el ritual de la Pacha-mama. Algunas aproximaciones a la Etnobiología.*
- **Flores G. E. y N. Sánchez Durán.** *Los saberes docentes en las prácticas educativas de las escuelas rurales de la Puna: una experiencia pedagógica en la Escuela N°244 “Bartolome Mitre” (Dep. Cochínoca): “El invernadero escolar”.*
- **Alvarez A. B., A. E. Alvarez y H. F. Pereyra.** *La etnobiología en la escuela rural: tendiendo puentes entre los saberes locales y la enseñanza.*
- **Otegui F. y M. E. Suárez.** *Los fogones hogareños y sus leñas entre los Wichís del Chaco semiárido.*
- **Doumecq M. B. y P. Riat.** *No todos los fuegos son iguales: análisis comparativo de especies arbóreas compartidas, diferencias y similitudes en los usos en dos localidades distanciadas de Argentina.*

Poster 2 – Viernes de 11.15 a 12.15 (**Hotel de Turismo**)

- **Pirondo A.** *Conocimiento botánico tradicional y conservación en un área protegida del Nordeste argentino.*
- **Bertos M. y H. Keller.** *Etnobotánica de pobladores ribereños de Las Cuevas (Entre Ríos, Argentina).*
- **Cladera J. L. y G. A. Figlioli.** *Transformaciones en la transmisión de conocimientos para interpretar la naturaleza. Reflexiones a diez años de trabajo continuo en la Puna y la Quebrada.*
- **Acosta M. E., N. D. Vignale y A. H. Ladio.** *Farmacia casera en una comunidad migrante boliviana de la ciudad de S. S. de Jujuy (Jujuy, Argentina).*
- **Villalba M. S. y D. A. Lambaré.** *Inicio al estudio de las etnovariedades de manzanas en Ocumazo (Humahuaca, Jujuy).*
- **Mereles Romero J. S. y A. Pirondo.** *Relevamiento sobre el consumo de frutas regionales en escuelas primarias de la capital de Corrientes y alrededores.*
- **Monteban Madalena,** *Conocimiento, uso de galactagogos, y políticas de salud pública en Cusco, Perú.*
- **Flamini M., A. Ruderman y F. Vera.** *Sobrevivir en la adversidad: los aportes de un río a familias carenciadas en el centro de la ciudad de Córdoba (Argentina).*
- **Bartl B. y L. M. Califano.** *“Los porotos son vaquitas”: cultivo de Phaseolus vulgaris y ganado bovino en el departamento de Iruya, Salta.*



- **Califano L. M. y D. Vargas.** *Memorias y recuerdos de productores sobre el cultivo de quinua. Rodero, Humahuaca (Jujuy).*
- **Núñez M. y R. Dutra.** *Saberes y prácticas locales sobre animales de cría entre pequeños agricultores de la provincia de Misiones.*
- **Tortoni G., C. Ibarra, R. Isa, R. Raguex, I. De Morais, L. Battistón, J. Torrico, G. Leynaud y B. Arias Toledo.** *Puentes y serpientes: experiencia de extensión en las Sierras Chicas, Córdoba.*
- **Wajner M., J. Badini y F. Zamudio.** *Las aves en las narraciones de los pobladores del norte de Córdoba; valores augurales y formas alternativas de pensar las relaciones entre aves y seres humanos.*
- **Sanmartino Mariana y Cecilia Mordeglia.** *Integrando investigación, docencia y extensión para el abordaje de la problemática de Chagas. (EN SALON INTA)*

Poster 3 - Sábado de 11.15 a 12.15 (Hotel de Turismo)

- **Albrecht R, Montenegro J, Roldan R, Vugin A, Vignale N, Wagner M y Bassols G.** *Tubérculos y granos andinos: análisis de las composiciones nutricionales.*
- **Giménez L. A. S., Vignale N. D., Gurni A. A.** *La microscopía y sus aportes a la etnobotánica en la identificación de frutos tropicales medicinales*
- **Lambaré D. A, Flores, E. N., Domenech, S. P., Zerpa, D., Córdoba, P. y Vignale N. D.** *Caracterización micrográfica de *Plaziada phnoides* Wedd., "toque" (Asteraceae), especie tintórea novedosa andina (Jujuy, Argentina)*
- **Barraza Julio David. Vásquez Ana Belen. Yapur Sandra. Suarez Ivan. Badami Pablo. Salguero Alfredo. Boggetti Hector. González Evangelina.** *Propiedades antioxidantes de extractos de ancoche (*Vallesia glabra*) de la provincia de Santiago del Estero*
- **Aguirre Gerardo U., Sosa, Angela y Ciuffo, Liliana E.C.** *Composición química de frutos de *Rosa rubiginosa* L.*
- **Giménez Baca M. C. y Vignale N. D.** *Identificando plantas medicinales que se comercializan en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina*
- **Álvarez M. E., M. A. Ganem y N. V. Paco.** *Relevamiento florístico de plantas tintóreas del Departamento de San Pedro. Jujuy. Argentina*



- **Guevara J., Gerónimo M.G. y Romeo R. A.** *La querusilla (Gunnera apiculata Schindl.) En la tradición de los pobladores de Abra Mayo, Dpto. Tilcara-Jujuy*
- **Gaspar S. B, Abarza S. y L. Califano.** *Recursos forrajeros nativos en la dieta caprina de pequeños productores de “El Churcal” (dpto. Humahuaca, Jujuy).*
- **Julián R. y G. Soto.** *Revalorización de la algarroba como alternativa alimenticia en Tumbaya, Jujuy – Argentina*
- **Vignale N. D., Lambaré D. A, Acosta M. E., Flores E. N., Giménez L. A. S., Pochettino M. L.** *El “complejo tola” en la cosmovisión andina. Aportes para su identificación*
- **Torrejón I. R., B. L. Martín T. B. De la Puente A. M.F. Torres F. D. Chagaray, J. Nasser y R. Rizzi.** *Presencia y usos de la kañiwa (Chenopodium pallidicaule Aellen) en el altiplano jujeño.*
- **Entrocassi G. S. y Vignale N. D.** *Sinopsis biogeográfica y bioclimática de especies con valor etnobotánico de la provincia de Jujuy.*



ÍNDICE

1. CONFERENCIAS.....	17
2. SIMPOSIOS.....	23
3. MESAS REDONDAS.....	63
4. ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN Y DEBATE.....	73
5. COMUNICACIONES LIBRES.....	85



1. CONFERENCIAS



CARAVANAS DE LAS ALTURAS: LLAMAS Y SUS PASTORES, EN UN VIAJE ANCESTRAL QUE LLEGA A SANTA CATALINA

Vilà Bibiana

*VICAM, CONICET, Univ. Nacional de Luján, ruta 5 y ruta 7, Luján
(6700), Buenos Aires.
bibianavila@gmail.com*

Las caravanas de llamas (*Lama glama*) pueden rastrearse en la historia biocultural de la puna desde hace miles de años. Su rol ha sido esencial como parte del mecanismo de complementariedad de pisos desde tiempos ancestrales. Limitadas en número y en distribución, aún hoy algunas caravanas llegan cada Noviembre a Santa Catalina para la feria que antecede a las fiestas patronales. En esta presentación se describirán las caravanas de llamas con registros sistemáticos desde 2013. Se realizaron observaciones participantes, diálogos y preguntas específicas con los caravaneros (bilingües quechua-español). Las caravanas son dos con pastores emparentados. Parten de Nor Lipez (Bolivia) con 5 días de viaje y paradas de descanso y pernocte fijas desde tiempos antiguos. Las caravanas tienen entre 30 a 80 llamas machos castrados. Los caravaneros eligen algunos que “delantean” “con puiso y campanillas que “saben el camino”, también llevan algunos sin carga y otros jóvenes. Los caravaneros manejan a los animales con chistidos y las sogas. Para descargar y cargar, se arma el tihuaico, una especie de “corral virtual” que mantiene a los animales arracimados en el interior. La mayoría de los llamos son identificados individualmente por coloración (condorí, parro, tajllu) o por nombre: Javier. Cada llama transporta dos arrobas (25kilos) y llegan a la feria a intercambiar fibra por harina y otros comestibles. La tasa de intercambio ha variado en los cuatro años estudiados con fluctuaciones de hasta 400%. Existe un “lenguaje” de manejo por parte de los caravaneros que incluye posturas de dominio corporal y una descripción de las “personalidades” de algunas llamas con entidad propia. El viaje en caravana se comienza joven y es una actividad que se aprende de los mayores. El trabajo en la caravana es una fuerza de trabajo familiar orientada a la subsistencia sin acumulación de capital, los productos que compran se particionan al llegar en función de la cantidad de fibra entregada por los miembros de la familia y no se reporta el cobro por servicio de transporte.



USOS NUTRACEUTICOS Y MEDICINALES ANCESTRALES DE LOS CULTIVOS ANDINOS EN COMUNIDADES CAMPESINAS DE LOS ANDES

Mujica A.¹; G. Moscoso²; A. Zavaleta,²; D. Chuquimia³; A. Canahua¹ y D. Vignale⁴

¹ *Universidad Nacional del Altiplano, Perú. Casilla 329, Puno, Perú.
E.mail. amhmujica@yahoo.com*

² *Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.*

³ *Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez, Puno, Perú*

⁴ *Universidad Nacional de Jujuy, Jujuy, Argentina.*

Los granos: quinua, kiwicha y cañihua; tubérculos: izaño, oca, olluco y raíces andinas: maca, llacón y arracacha y parientes silvestres, constituyen alimento y medicina del hombre andino, por el balance de aminoácidos esenciales, principios activos, cualidades nutraceuticas, ortomoleculares, antienvjecimiento. La metodología utilizada fue el acompañamiento e intercambio de saberes con flujo de información y enfoque etnográfico en comunidades, por once años (2005 al 2016), los usos medicinales de granos andinos son: para tratamientos de fractura de huesos, torceduras, luxaciones, golpes; evita melancolía y tristeza por contener litio, galactogénico aumenta la secreción láctea materna, previene cáncer uterino y problemas de menopausia por fitoestrógenos (daidzeina y cinesteina), previene osteoporosis, alteraciones orgánicas y funcionales por falta de estrógenos, contribuye a curar TBC por proteína de alto valor biológico y elevada lisina, regula niveles de colesterol por la fibra dietética y ácidos grasos insaturados, contiene antioxidantes: betalainas, betazhantinas, es fuente energética para músculos, cerebro y sistema nervioso (Alanina); anemia, mal de altura (cañihua) por contenido de Fe. La mashua, es antiinflamatoria y anafrodisiaca (disminuye testosterona y dihidrotestosterona en sangre), elimina cálculos renales, antimicótico y antibacterial, efecto benéfico al sistema inmunológico (glucosinolatos), antioxidante y diurética; contrarresta problemas renales, inflamación y cáncer de próstata, por ser antiinflamatorio. El Olluco alivia la fiebre, desinflama golpes, la oca evita cáncer al colon (Ocatín), ardencia y acidez estomacal. La maca, llacón y arracacha, son medicina, debido a la Macatina, con balance de aminoácidos esenciales, minerales, vitaminas, actividad antioxidante (Glucosinolatos, esteroides, isoflavonas, polifenoles, alcaloides). La maca para hiperplasia benigna de próstata, disfunción sexual, mejorar la libido e incremento de espermatozoides y fertilidad, efectos favorables en pre, post y menopausias, elevando niveles de hormona estradiol, implicada en el funcionamiento sexual y reproductivo; reduciendo depresión y ansiedad.



INFORMANTES Y AUTORÍA EN PUBLICACIONES DERIVADAS DE ESTUDIOS ETNOBIOLÓGICOS: PALMAS ÚTILES DE TUMUPASA (BOLIVIA)

Moraes R. Mónica

*Unidad de Botánica, Instituto de Ecología, Carrera de Biología,
Universidad mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia
mmoraes@fcpn.edu.bo*

La metodología etnobiológica posibilita comprender la relación de saberes y genera una permanente innovación para enfatizar en el uso de la naturaleza por las comunidades humanas. Entre investigadores científicos y sabios de los pueblos se plantea una serie de opciones en acercar mejor los conceptos y entornos para documentar y socializar los conocimientos que se generan. Primariamente se tomó en cuenta que los resultados derivados de la investigación etnobiológica se plasmaban en tesis o artículos científicos, pero actualmente se ha diversificado en otra producción con tenor participativo: cartillas, folletos traducidos a varios idiomas, manuales, entre otros. En base al estudio etnobotánico sobre palmas útiles de Tumupasa (Depto. La Paz, Bolivia) con el pueblo Tacana, se orienta en las pautas necesarias para producir materiales que satisfagan tanto al diseño científico como al cultural y étnico. En función a la determinación directiva Tacana (300 familias, 1.200 habitantes) se asignaron los informantes (12) que participaron en los relevamientos etnobotánicos con base a encuestas semiestructuradas. De 29 especies de palmas, 23 son útiles para los Tacana en 8 categorías de uso, siendo la alimenticia con el 29%, materiales de construcción 17% y alimento para fauna el 14%. Los acápite relacionados con el acervo cultural – palmas útiles – involucran a los informantes como coautores, dejando al científico para sistematizar la información. Sin embargo, los artículos científicos y tesis académicas son preparados por los investigadores científicos. Es importante convocar un adecuado tratamiento y consideración para quienes participan en estos estudios etnobiológicos, generando oportunidades de continuidad y monitoreo.



COMPLEJIDADES Y DESAFÍOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE MODALIDADES SOSTENIBLES DE COLABORACIÓN INTERCULTURAL EN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO LOCAL.

Mato Daniel
UNTREF - CONICET

La construcción de modalidades sostenibles de colaboración intercultural en investigación y proyectos de desarrollo local que sean positivamente valoradas por todas las partes participantes demanda el análisis y apropiado manejo de complejidades asociadas a la existencia de diferencias sociales, institucionales y culturales significativas. Esta conferencia estará dedicada a caracterizar y analizar esos tipos de diferencias desde una perspectiva compleja de comunicación intercultural. Las experiencias de de colaboración intercultural en investigación y proyectos de desarrollo local en las que ha participado el expositor, así como otras que ha estudiado, llevan a concluir que los problemas y desafíos de comunicación intercultural de ningún modo se limitan a diferencias entre referencias étnicas y/o lingüísticas, sino que también remiten a diferencias entre diversas “culturas” que cabría caracterizar como institucionales (por ejemplo: CONICET, universidades, INTA, SENASA, diversos ministerios, estados provinciales y nacional, diversas organizaciones sociales), profesionales, ocupacionales y territoriales/locales, de género, generacionales, que cobran mayor o menor relevancia según las experiencias concretas en que se participa. Pero, además, los problemas y desafíos de comunicación intercultural tampoco se limitan a asuntos “de palabras” y/o de buenos o malos entendidos. Por el contrario, éstos comprenden también otras dimensiones tan, o según los casos, más significativas que las meramente verbales, entre las cuales frecuentemente destacan asuntos relativos a modos de participación, manejos de diferencias y conflictos, percepción y manejo de tiempos (de relación, de trabajo conjunto, de deliberación, toma de decisiones, entre otros), de identificación y compromisos, de aspectos éticos, axiológicos, epistemológicos, de modalidades de aprendizaje y de producción de conocimientos, entre otras.



PAISAJES CULTURALES Y CONSERVACIÓN POR EL USO EN EL BOSQUE ATLÁNTICO BRASILEÑO

Sedrez dos Reis Mauricio

Núcleo de Pesquisas em Florestas Tropicais, PPG Recursos Genéticos Vegetais, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Gran parte de la agricultura familiar está inserida en los remanentes del Bosque Atlántico en el Sur de Brasil. En las propiedades rurales los campesinos emplean los recursos naturales en su cotidiano y sistemas locales de producción en el paisaje "natural", que involucran prácticas locales y producen modificaciones importantes en los paisajes forestales. A partir de encuestas con los campesinos, en dos regiones en el Sur de Brasil (en ambiente de Forestas con Araucarias), evaluación de la cobertura forestal en los paisajes, evaluación de los patrones estructurales de la vegetación y de la diversidad genética de tres especies con uso histórico y actual (*Araucaria angustifolia*, *Ilex paraguariensis* y *Bromelia antiacantha*), los paisajes, originalmente percibidos como remanentes forestales, fueran evaluadas. Fueron identificados paisajes con distintos grados de intervención y uso, con producción yerba mate a partir de prácticas locales de protección, enriquecimiento y manejo sobre cobertura forestal, recolección de piñones de *Araucaria* y, ocasionalmente, frutales nativos (mirtáceas, especialmente) para autoconsumo o venta. Los campesinos también mantienen cercos-vivos de *caraguatá* para contención de animales (bovinos, porcinos o caprinos) y también usan los frutos de esta especie como recurso medicinal. En otro grupo de campesinos, el manejo del paisaje con *Mimosa scabrela*, formando los Bracatingais lleva a formación de un ambiente percibido como remanente forestal, pero que solamente existe desde la intervención de los campesinos. E todos los casos los paisajes están conservando especies y porciones del Bosque Atlántico en la misma medida en que son usados, formando paisajes culturales. (Apoyo: CNPq, CAPES, FAPESC, ICMBio).



2. SIMPOSIOS



SIMPOSIO 2.1

ETNOBOTÁNICA HISTÓRICA Y ARQUEOBOTÁNICA: PAISAJES CULTURALES A TRAVÉS DEL USO Y CIRCULACIÓN DE PLANTAS NATIVAS Y EXÓTICAS EN EL NOROESTE DE ARGENTINA ANTES DE LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO-NACIÓN

Coordinadoras: Dra. Capparelli Aylen y Dra. M. Laura López
*División Arqueología Museo de La Plata, Facultad de Ciencias
Naturales y Museo, UNLP, Argentina*

Este simposio propone poner de manifiesto cómo la manipulación del ambiente, y en particular de las plantas, por el ser humano en el pasado, en una interacción bidireccional sostenida en el tiempo, ha dado lugar a la conformación de paisajes en el noroeste argentino (NOA) con características propias. El paisaje es visto aquí desde una perspectiva biocultural como un conjunto de espacios físicos, que son escenarios dinámicos que reflejan una intrincada red de personas, lugares y entidades biológicas no humanas, construidos a lo largo del tiempo. En esta construcción, las plantas, las prácticas asociadas a ellas (recolección, cultivo, protección, circulación, tolerancia, uso, procesamiento, entre otras) y sus correlatos materiales juegan un rol fundamental, el cual puede ser dilucidado tanto a través de la arqueología/arqueobotánica (mediante el estudio de evidencias directas o indirectas), como desde manuscritos coloniales que describen la percepción/manipulación del ambiente desde cosmovisiones que varían según el autor de cada documento. Es nuestra intención, a través de estas disciplinas, rescatar características propias de paisajes histórica y culturalmente construidos del NOA, que permitan generar bases de conocimiento para su valoración en pos de planes de manejo futuros de desarrollo local sostenibles a largo plazo.



ARQUEOBOTÁNICA DEL PAISAJE EN LA SUBREGIÓN SAN JUAN MAYO (FRONTERA ARGENTINA-BOLIVIA) DURANTE EL PERIODO DE DESARROLLOS REGIONALES (900-1450 D.C.)

Nielsen Axel E.⁽¹⁾ y M. Laura López⁽²⁾

⁽¹⁾CONICET-Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, ⁽²⁾CONICET-Div. Arqueología, FCNyM, Universidad Nacional de La Plata.

mlopezdepaoli@yahoo.com.ar

Se entiende al paisaje como la dimensión espacial de la estructura social, es decir como el conjunto de relaciones entre espacio físico, entidades biológicas y seres humanos que son condición y resultado de la práctica misma. En este marco, las interacciones entre humanos y plantas deben ser comprendidas en relación a la trama más amplia de relaciones en las que se encuentran insertas. En este trabajo se aplica esta perspectiva biocultural a la discusión de los cambios experimentados por la agricultura en la cuenca media del Río Grande de San Juan (sub-región San Juan Mayo, Prov. de Jujuy, Argentina-Dpto. Potosí, Bolivia) durante el Período de Desarrollos Regionales (900-1450 d.C.). Las investigaciones arqueológicas allí realizadas durante los últimos años pusieron énfasis en la arqueobotánica como una línea de evidencia fundamental para elaborar una historia del paisaje regional. A partir de estos trabajos se plantea un proceso que se inicia a fines del primer milenio con un paisaje formado por la yuxtaposición de espacios domésticos relativamente autónomos, para culminar hacia el siglo XIV en un territorio gestionado a escala supradoméstica que conjuga asentamientos conglomerados, viviendas dispersas con huertos, campos irrigados y áreas de pastoreo, con o sin refugios temporarios asociados. Entre las plantas cultivadas que fueron identificadas se encuentra el maíz (*Zea mays*), la quinoa (*Chenopodium quinoa*) y el poroto (*Phaseolus* cf. *vulgaris*). En forma paralela a los cambios mencionados, se advierten a lo largo del período un aumento en la riqueza específica y un énfasis en la producción de maíz.



EL AREA AGRICOLA DE RAYA-RAYA Y LA CONSTRUCCION DEL PAISAJE ARQUEOLOGICO (SECTOR CENTRO-SUR DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA)

Scaro Agustina⁽¹⁾, María Beatriz Cremonte⁽¹⁾, Clarisa Otero⁽¹⁾ y Valeria López⁽²⁾

⁽¹⁾INECOA – CONICET, UNJu.⁽²⁾CREA.FHyCS-UNJu
eowyn939@gmail.com

El paisaje es un espacio socialmente construido por las actividades diarias de los actores sociales en el proceso de habitar el mundo. Así, el hombre transforma los espacios físicos en lugares llenos de significado por medio de sus actividades diarias, sus creencias, sistema de valores y materialidades. En sociedades agro-alfareras tardías como las que ocuparon la Quebrada de Humahuaca a partir del siglo XIII, el paisaje está fuertemente estructurado alrededor de las tareas agrícolas llevadas a cabo. En esta oportunidad, planteamos la manera en que el área agrícola de Raya-Raya (una de las tres mayores de la Qda de Humahuaca) fue un sitio significativo en la construcción del paisaje de estas sociedades. Raya-Raya consta de más de 80 hectáreas con evidencias de ocupación y uso desde el Formativo (primer milenio de la Era) hasta por lo menos momentos Incaicos, siendo la superficie cultivada de mayor envergadura en el sector centro-sur de la Quebrada. Dentro de esta perspectiva del estudio del paisaje, incorporamos identificaciones arqueobotánicas mediante el análisis de almidones en vasijas cerámicas. Vinculamos estos datos con las experimentaciones actuales de cultígenos andinos llevadas a cabo por la Comunidad Aborigen Kolla de Finca Tumbaya. Y, como datos complementarios, consideramos los resultados obtenidos hasta ahora del estudio de isótopos estables de carbono y nitrógeno en huesos humanos que brindan la posibilidad de establecer perfiles de consumo. Se discute el rol de Raya-Raya en la producción de alimentos, su uso en actividades cotidianas y rituales, y la circulación de los mismos en el espacio.



PAISAJES DIACRÓNICOS: IDENTIFICACIÓN DE USOS Y MODOS DE PROCESAMIENTOS EN CARPORRESTOS RECUPERADOS EN EL SECTOR MERIDIONAL DEL VALLE DE YOCAVIL, PROVINCIA DE CATAMARCA

Petrucci Natalia

*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
nataliapetrucci@gmail.com*

El objetivo del presente trabajo es contribuir a la comprensión del paisaje a partir del uso y procesamiento de los *taxa* vegetales recuperados de cuatro sitios ubicados en el sector meridional del valle de Yocavil (Prov. de Catamarca) en un lapso cronológico amplio (del Formativo al Tardío). Los restos arqueológicos recuperados fueron asignados taxonómicamente con distinto grado de precisión y luego agrupados según categoría de manejo (silvestre, maleza, domesticado). Para el análisis de los posibles procesamientos se realizaron una serie de ensayos experimentales de procesamiento (hervido) y carbonización, en granos de *Zea mays*, con el fin de generar una colección de referencia y material comparativo con el que luego poder analizar los restos arqueológicos recuperados de los sitios. Asimismo, en los sitios bajo estudio se recuperaron restos de *Prosopis* spp (afines a las etnovariedades de Algarrobo blanco y negro) y granos pertenecientes al género *Chenopodium* sp., cuyos posibles procesamientos se analizaron a partir de estudios realizados previamente por otros investigadores. Se discute la incidencia que las prácticas post-cosecha tienen en la conformación del paisaje.



DE CIUDADES Y PLANTAS: UNA APROXIMACIÓN A LAS ESPECIES UTILIZADAS EN EL PERIODO COLONIAL TEMPRANO

Castillón Vanina y Ana Igareta

*CONICET - División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y
Museo, UNLP*

vaninacastillon@hotmail.com

En la última década se han incrementado los trabajos de arqueología histórica dedicados al estudio del desarrollo urbano de las provincias del norte y oeste de nuestro país entre los siglos XVI y XVII. Sin embargo, es mucho lo que aún resta averiguar acerca de los sistemas constructivos utilizados en la arquitectura de las ciudades entonces surgidas, en particular en lo que refiere a las especies vegetales empleadas como materias primas y/o aditivos, y acerca de cómo las nuevas estructuras impactaron en el paisaje biocultural de la región. Este trabajo tiene como objetivo avanzar en la identificación de las especies que fueron introducidas en las mezclas de adobes y morteros ya fuera de modo intencional, a modo de aditivos y/o estabilizantes (especies cultivadas o incorporadas a través del agregado del estiércoles) o involuntario, en razón de su presencia en las áreas de actividad donde la mezcla fue preparada. Para ello se realizó un análisis etnohistórico de documentos civiles administrativos de dicho período, relevando sistemáticamente las menciones a plantas en asociación con rasgos arquitectónicos. Entre otros resultados, ello permitió identificar evidencia indirecta de la presencia de especies que podrían haber servido para blanquear paredes de adobe, y dicha información podrá ser utilizada, a futuro, para orientar nuevas búsquedas en el terreno. Pero además proporcionó una herramienta novedosa de reflexión acerca de cómo la aplicación de nuevas tecnologías y el desarrollo de nuevos criterios estéticos durante el periodo colonial se articularon con las prácticas locales para dar origen a un nuevo paisaje construido.



CUÁN EXÓTICAS SON LAS PLANTAS EXÓTICAS? HISTORIA LOCAL DE LA APROPIACIÓN Y PATRIMONIALIZACIÓN DE FRUTALES EUROASIÁTICOS CULTIVADOS

Lambaré D. Alejandra ⁽¹⁾, Pablo Stampella ⁽²⁾ y María Lelia Pochettino ⁽²⁾

⁽¹⁾ Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET,

⁽²⁾ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
alejandralambare@gmail.com

Estudio etnobotánicos permitieron establecer que la diversidad de “duraznos” y cítricos en la actualidad forman parte de los sistemas tradicionales de manejo, selección y clasificación en el NOA y NEA respectivamente, constituyéndose como un elemento más para la caracterización del paisaje biocultural que integran. Para complementar este trabajo, enmarcado en el estudio del conocimiento botánico tradicional referido a los frutales introducidos en el Norte argentino, siguiendo una perspectiva diacrónica, se trató de recomponer su historia localmente situada a partir de su ingreso en el Norte de Argentina. Para ello se realizó la búsqueda, análisis y clasificación de diferente tipo de fuentes documentales. El recorte temporal abarca desde el siglo XVII hasta la actualidad. Para el caso de los “duraznos” (*Prunus persica*) se encontró que éstos ingresaron por la zona andina, es decir desde el Perú, Bolivia y la Puna jujeña, tras el asentamiento y fundación del primer espacio colonial como fue Barco de Ibatín en el siglo XVI, siempre como cultivo. En el caso de los cítricos (*Citrus* spp.) en el NEA, los primeros registros remiten a la primera mitad del siglo XVI, durante la fundación de Asunción, a partir de allí siendo cultivados y volviéndose espontáneos. Si bien los casos presentados describen recorridos diferentes, permiten concluir que los paisajes del presente son el resultado de la mixtura de saberes, recursos locales y foráneos, resignificados y apropiados por las comunidades insertas en una realidad socio-económica y cultural cambiante.



SIMPOSIO 2.2

ETNOBOTÁNICA DE LA NUEVA GENERACIÓN

Coordinadora: Hilgert Norma I.

Instituto de Biología Subtropical (UNaM-CONICET), Facultad de Ciencias Forestales, UNaM, Asoc. Civil CeIBA. Bertoni 85, Iguazú, Misiones
normahilgert@yahoo.com.ar

En este simposio se expondrán trabajos de tesis doctorales recientemente finalizadas en nuestro país. El objetivo del espacio es analizar las temáticas abordadas y discutir las perspectivas a futuro de sus protagonistas.

La Etnobiología cumple un rol protagónico en las metas referidas a la conservación *in situ*, al uso sostenible, a la seguridad alimentaria y a los cuidados de salud locales. Según los objetivos planteados en cada estudio, sus aportes son susceptibles de contribuir con el avance teórico-metodológico de la disciplina; con el desarrollo comunitario. En este sentido, contribuye en la generación de información a partir de las cuales es posible fortalecer el vínculo entre los pueblos y su ambiente; promover la reversión de procesos de empobrecimiento, fomentar el respeto y valoración de los recursos, así como velar por los derechos equitativos de los pueblos. Dada la importancia de realizar análisis globales que permitan reorientar los esfuerzos y planificar acciones intergrupales, en el actual contexto de cambios en las políticas de desarrollo de la ciencia, conocer y discutir los temas que se vienen estudiando en los últimos años y regiones es de gran importancia para la planificación y reorganización de esfuerzos. Los objetivos de este simposio son presentar un perfil de los trabajos etnobiológicos realizados en las tesis doctorales recientemente culminadas. Discutir los diversos enfoques metodológicos implementados. Analizar las perspectivas futuras de la continuidad de estos estudios en el corto y mediano plazo, teniendo en cuenta las políticas locales en relación a la temática. Y, finalmente identificar líneas prioritarias para el desarrollo de la Etnobiología regional para los años venideros.



COMPLEJIDAD SOCIAL Y DIVERSIDAD BIOCULTURAL EN EL VALLE DE YOCAVIL: MIL QUINIENTOS AÑOS DE INTERACCIONES ENTRE COMUNIDADES HUMANAS Y POBLACIONES VEGETALES

Petrucci Natalia

*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata
nataliapetrucci@gmail.com*

El presente trabajo tiene como objetivo analizar el vínculo que existió entre las esferas de aprovisionamiento (productivo o no) y consumo de vegetales alimenticios a lo largo del desarrollo cultural del valle de Yocavil (Formativo a Tardío), evaluando la medida en la cual las reconfiguraciones e interpenetraciones mutuas entre ambas esferas impactaron en los mecanismos de diferenciación social y en los pulsos de cambio de la diversidad biocultural del valle. Mediante la identificación, caracterización y cuantificación de los restos arqueobotánicos recuperados, por la técnica de flotación, en los cuatro sitios analizados (Soria 2, RCh 1 y RCh 15) se evaluó la composición, estructuración, distribución y riqueza taxonómica. Esto permitió contar con un primer acercamiento sobre las prácticas de consumo de órganos vegetales en el pasado del valle de Yocavil, al igual que un entendimiento del empleo de diversos espacios de aprovisionamiento. Las modalidades de aprovisionamiento que existieron a lo largo del tiempo fundamentalmente son la recolección de frutos y el cultivo de formas domesticadas de cereales y pseudocereales, junto al aprovechamiento de malezas agrícolas y ruderales.



PRÁCTICAS DE ETNOBOTÁNICA MÉDICA EN POBLACIONES RURALES, SUBURBANAS Y URBANAS DE CÓRDOBA

Luján María Claudia

*Área Farmacobotánica. Ciencias Químicas. UNC / IMBIV-CONICET
clujan@imbiv.unc.edu.ar*

Se presenta un estudio de los conocimientos y prácticas referidos al uso, rol y significado de los vegetales usados por practicantes de la medicina no oficial en poblaciones urbanas y rurales de Córdoba. Para el análisis de la documentación se recurrió a la triangulación comparativa de métodos cualitativos y cuantitativos. Se examinaron diferencias y similitudes entre áreas considerando: especialistas y actores involucrados; concepciones etnomédicas; prácticas terapéuticas; fuentes y formas de transmisión de saberes y farmacopea vegetal. Se documentaron en forma de fichas de catálogo un total de 436 taxones y 1645 usos terapéuticos compuestos por: 262 taxones y 768 usos del Área Urbana-suburbana; 251 taxones y 480 usos en Sierras Chicas; 231 taxones y 676 usos en Sierras Grandes. La farmacopea urbana y de Sierras Grandes resultó más similar en composición de taxones y cantidad de usos en común, y una mayor diferenciación respecto de Sierras Chicas. La riqueza etnobotánica urbana probablemente se explique por el influjo de saberes provenientes de las sierras y de conocimientos que circulan por vías diferentes a la transmisión oral. Se concluye que la difusión de saberes y prácticas etnomédicas, así como de la flora medicinal, no ocurren necesariamente o sólo en el sentido de un proceso aculturador o de transculturación desde los contextos urbanos hacia los rurales. El aprovechamiento de medicinas naturales y plantas constituye una opción terapéutica vigente en los contextos culturales con singularidades y continuidades, y en los que se evidencia un dinamismo en función de los actores intervinientes y fuentes de información.



ETNOBOTÁNICA URBANA: EL CONOCIMIENTO BOTÁNICO LOCAL SOBRE PLANTAS ALIMENTICIAS Y MEDICINALES, Y SUS USOS, EN LA CONURBACIÓN BUENOS AIRES-LA PLATA (ARGENTINA)

Puentes Jeremías P.

*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), FCNM, UNLP
jeremiasppuentes@gmail.com*

Esta tesis doctoral se enmarcó dentro de una línea de investigación de Etnobotánica urbana desarrollada en el LEBA, en la cual se estudia los conocimientos locales sobre las plantas, sus partes y productos derivados que circulan en la conurbación Buenos Aires-La Plata. El objetivo general de este trabajo fue aportar a la caracterización de los componentes del conocimiento botánico urbano (CBU) en el área de estudio, considerando como referencia a dos segmentos de inmigrantes, los oriundos de Bolivia (el “mercado boliviano” del barrio porteño de Liniers) y de China (el “Barrio Chino” del barrio porteño de Belgrano). Entre los resultados, se registraron 451 especies, de las cuales 402 (89 %) son *visibles* mientras que 49 (11 %) especies son exclusivas de los sectores de inmigrantes, es decir, son *invisibles* para la mayoría de la población urbana local. Las dietéticas y los medios masivos de comunicación, en especial internet, actúan como “agentes de visualización” que potencian la transmisión de los conocimientos en el contexto urbano. La complejidad de la composición del CBU se refleja en la interacción del conocimiento *ligado a las tradiciones* de inmigrantes y el conocimiento *no tradicional* visible para la mayoría de los pobladores urbanos. El análisis de las distintas especies tratadas en términos de *visibilidad/invisibilidad* resultó una herramienta metodológica que aporta a la comprensión de la dinámica del CBU. Otra herramienta metodológica se basa en la consideración de la categoría *usos locales asignados*, como un concepto complejo construido a partir de datos que provienen de distintas fuentes.



¿CÓMO SE ORGANIZA LA COMPLEJIDAD ESTRUCTURAL DE HUERTAS Y JARDINES FAMILIARES EN PUERTO IGUAZÚ?

Furlan Violeta

Instituto de Biología Subtropical UNaM-CONICET

violetafurlan@gmail.com

El trabajo aquí expuesto es un breve recorrido de mi tesis doctoral. Su principal objetivo fue dar a conocer los elementos claves del sistema de huertas y jardines en un contexto pluricultural urbano, como es la ciudad de Puerto Iguazú. Esta ciudad se caracteriza por estar dentro de la región biogeográfica del Bosque Atlántico y presenta un complejo entramado social. Para abarcar estas diversidades trabajé con entrevistas semi-estructuradas en 369 hogares (10% de la ciudad) y entrevistas en profundidad con 20 amas de casa en sus unidades domésticas (UD). En las UD hice recorridos por todo el Sistema agroforestal familiar acompañada por las mujeres, que fueron indicando las especies de significancia para ellas. Estas especies fueron recolectadas para su identificación botánica y a través de las entrevistas recolecté la información referente a sus usos. A partir de los resultados obtenidos pude reconocer el papel de las mujeres en la gestión de la diversidad urbana, las formas de diversificación sostenidas, la lógica de producción asociada y las especies que conforman esta diversidad. Como conclusiones se destaca el rol de los humanos en generar sistemas agroforestales complejos y la importancia de la mirada de los sistemas locales desde las teorías de biodiversidad humanizada y crianza mutua para entender la dinámica de huertas y jardines.



LOS USOS ASIGNADOS A LAS MIELES DE LA “MANSITA” *Plebeia n. sp.* (Apidae, Meliponini) EN LAS YUNGAS SEPTENTRIONALES

Flores Fabio F.

*Cátedra de Ecología General y Laboratorio de Palinología, Facultad de
Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy
fabiofflores@gmail.com*

En las comunidades rurales que habitan las yungas salteñas, numerosos insectos melíferos constituyen un recurso forestal no maderable de uso frecuente y generalizado. Las especies empleadas y los usos asignados son muy poco conocidos para la ciencia. En ese contexto, con el objetivo de presentar avances de la relación establecida entre los insectos melíferos y los pobladores de la localidad de Baritú y parajes aledaños, entre setiembre del 2011 y agosto del 2013, se efectuaron entrevistas semiestructuradas registrando conocimiento y uso de etnoespecies, modo de localización, manejo de los nidos y usos asignados (preparación y administración) a sus productos (miel, polen, cera, propóleo). Las mieles, pólenes, cera y propóleos de *Plebeia n. sp.*, mansita, presentaron la mayor frecuencia de uso actual. Las mieles se usan en alimentación (incorporadas al estado puro, como complemento y en las bebidas), como alimentos nutracéuticos y en preparados medicinales, cuyo principal modo de administración son las infusiones. A la vez la miel es un importante recurso de venta durante la temporada estival. Otros productos con usos fueron los pólenes (en complemento de comidas y bebidas alcohólicas), la cera (elaboración de velas principalmente) y los propóleos. La información de este estudio complementa a lo disponible a partir de estudios etnobotánicos efectuados con antelación en la región.



SIMPOSIO 2.3

ETNOZOOLOGIA (VERTEBRADOS)

Coordinadora: Dra Vilà Bibiana

VICAM, CONICET. Dpto. Cs. Sociales UNLU

bibianavila@gmail.com

Hace más de 100 años que se utilizó el término etnozología por primera vez definiéndosela como disciplina, sin embargo esta ha tenido un menor desarrollo dentro de las ciencias etnobiológicas. La situación es paradójica dado que los animales son un recurso esencial para los seres humanos y tienen un altísimo valor como parte del patrimonio biocultural. Este simposio de alguna manera intenta asomarse desde distintas miradas a la importancia de los animales en los ciclos bioculturales desde el pasado hasta las prácticas recientes. La etnozología estudia el modo en el que los seres humanos perciben, proyectan, representan, valoran, idealizan, utilizan y en general se relacionan con los animales. Cómo la gente conoce y piensa (cognitivo, mitológicos) y cómo usan (recursos materiales, económicos, simbólicos) a la fauna y los domésticos. La Etnozoología en la actualidad busca ser interdisciplinaria, plural, dialogante e incluyente dado que cualquier relación de personas y animales sería objeto de estudio disciplinar. Si nos limitamos al “conocimiento zoológico tradicional” como haremos en este simposio, entonces nos referimos a la relación entre los grupos de personas que están en relación directa con los animales como pastores, campesinos, cazadores y pescadores artesanales, o de la gente que habita esas áreas donde la presencia de animales es clave para su vida cotidiana.



LA RELACIÓN HUMANO/ANIMAL EN EL PASADO PUNEÑO

Yacobaccio Hugo D.

CONICET/Universidad de Buenos Aires

Las relaciones entre los animales y la gente en el pasado han sido múltiples y se pueden estudiar desde diferentes perspectivas teóricas y metodológicas. Particularmente las interacciones entre las sociedades altoandinas y los camélidos han sido especialmente estrechas desde el poblamiento del territorio hace unos 12.000 años. A lo largo del tiempo y en ciertas regiones, estas poblaciones han producido representaciones icónicas de los camélidos muchas de las cuales escenifican acciones específicas, tales como eventos de caza, protección, captura o pastoreo. Partimos de la base que estas representaciones que han sido incluidas en la denominada “Tradición Naturalista” fueron una manera de transmitir información ambiental orientada al aprendizaje. En este sentido, examinaremos diversos paneles pintados de diferentes sitios arqueológicos de la Puna de Argentina y Chile datados entre 9500 y 2500 años AP, con el fin de estudiar las relaciones entre los camélidos y la gente, y proponer hipótesis sobre la estructura demográfica de tales poblaciones.



LOS ANIMALES SILVESTRES Y DOMÉSTICOS EN EL CICLO ANUAL DE LAS COMUNIDADES DE SANTA CATALINA, JUJUY

Arzamendia Yanina¹ y Bibiana Vilà²

1-VICAM, INEcoa CONICET UNJU, FCA. 2- VICAM, CONICET. Dpto. Cs. Sociales UNLU

En Santa Catalina se practica un sistema pastoril, similar al que predomina en la puna del Noroeste argentino, donde la principal actividad productiva de la comunidad es la cría del ganado para obtención de carne y lana, y posterior elaboración de tejidos y charquis. Esto está basado en un sistema pecuario donde predomina la llama (camélido doméstico nativo) y la oveja (ganado introducido), conviviendo con importantes densidades de vicuñas silvestres. A partir de la solicitud de las comunidades se realizó la construcción participativa de un calendario ambiental, que incluyó saberes y tradiciones locales, junto con información técnica. Se presentan las observaciones acerca de la naturaleza, ritos, prácticas y festividades que involucran animales silvestres y domésticos, en el ciclo anual de actividades. Los animales silvestres (vicuñas, suris, parinas, zorros) en la naturaleza, y los domésticos (llamas y ovejas) en las festividades y los ciclos ganaderos fueron aspectos claves del ciclo anual. Tanto los ciclos naturales como los manejos ganaderos presentan una fuerte influencia estacional, con la llegada de aves migrantes, temporada reproductiva y nacimientos, esquila y señalada de ganado en temporada húmeda y protección de los recursos y tributo a la Pachamama, carneadas, charqueadas y suplementando al ganado en otoño –invierno. La esquila de vicuñas, incorporada recientemente a las actividades del área, es incluida como parte del ciclo de la naturaleza y también en la producción, mostrando la dualidad de percepción hacia la especie, es silvestre, de la tierra, pero también puede ser un recurso.



FAMILIARIDAD DE NIÑOS Y JÓVENES CON LA FAUNA DE TIERRAS SECAS EN ARGENTINA

Campos Claudia M y Carolina Moreno

*Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas
CONICET- Mendoza*

El estudio de las relaciones que las sociedades humanas mantienen con la fauna nos brinda herramientas para encontrar un equilibrio entre la conservación de la biodiversidad y la conservación de la diversidad cultural. La familiaridad de niños y jóvenes con la fauna y las fuentes de conocimiento que utilizan puede variar según el lugar dónde vivan, el género y las edades de los niños. En el presente trabajo mostramos los resultados de encuestas realizadas a chicos entre 7 y 18 años, provenientes de 9 escuelas rurales de San Juan (865 estudiantes), y 25 escuelas urbanas y 20 rurales de Mendoza (1800 estudiantes), una de las cuales participa de un programa de educación ambiental llevado a cabo por los guardaparques de la reserva aledaña. Los alumnos nombraron los animales que más conocen y cómo los conocieron. Además, eligieron animales que consideran atractivos, peligrosos, dañinos y útiles. Los alumnos mostraron estar familiarizados con cerca de 200 especies de animales, aunque los más mencionados y apreciados por su belleza y utilidad fueron animales exóticos domésticos y silvestres como perro, gato, león, caballo y vaca. Sin embargo, en la escuela donde se aplica el programa de educación ambiental, la mara (*Dolichotis patagonum*) es una de las especies más conocidas. En general, los varones de escuelas rurales son los que más están familiarizados con la fauna silvestre. Mientras que en las zonas rurales los chicos aprenden sobre los animales a partir del contacto directo en el campo, en las escuelas urbanas las fuentes de conocimiento son el zoológico y los libros. Estos resultados permiten acercarnos a los saberes de niños y jóvenes a modo de comprender cuáles deben reforzarse y qué recursos didácticos pueden utilizarse.



CLASIFICACIONES MBYA-GUARANÍ DE LA MASTOFAUNA DE SELVA PARANAENSE

Cebolla Badie Marilyn

*Departamento de Antropología Social
Universidad Nacional de Misiones*

En coincidencia con los sistemas clasificatorios de las culturas amazónicas, en la etnia mbya-guaraní el detallismo en el conocimiento y denominación de especies contrasta con la ausencia de los grandes clasificadores de la biología. En el reino animal existe la clase *guyra*: aves y *pira*: peces pero no parece haber designaciones para las clases mamíferos, anfibios y reptiles. En cuanto a los clasificadores generales que existen en la lengua *mbya* para referirse a la fauna, la palabra *ka'aguyrupigua*, “perteneciente a la selva”, se utiliza para describir a las especies que habitan en tierra firme e *y rupigua* para las que pertenecen al agua aunque se usa principalmente para los mamíferos acuáticos. A ciertos mamíferos se los denomina *cho'oka'aguy*, es decir, “carne de la selva”, denotando este apelativo que son vistos como alimentos potenciales, ya que nunca se llama *cho'o* a aquellas presas cuya carne no se consume. Un ejemplo de esta clasificación son los felinos que tienen su prototipo en el jaguar americano, al que están relacionadas todas aquellas especies consideradas felinas en la taxonomía indígena, cuya clasificación es mucho más extensa que la familia Felidae de la biología occidental, estas especies no se cazan ni se consumen y no podrían ser consideradas *cho'oka'aguy*. Estas clasificaciones que responden a las concepciones cosmológicas de la etnia orientan la interacción de los indígenas con las distintas especies y permiten la transmisión de los conocimientos en la actualidad, a pesar de los drásticos cambios en la vida cotidiana de los mbya.



SIMPOSIO 2.4

ETNOBIOLOGÍA Y “CAMPOS” EN LA ARENA DE LA DIVERSIDAD METODOLÓGICA Y CULTURAL

Coordinadores: Dr. Martínez Gustavo J. ¹ y Dra. María Eugenia Suárez²

¹ Museo de Antropología, Hipólito Yrigoyen 174. 5000 Córdoba, gustmart@yahoo.com.

² Instituto de Micología y Botánica - INMIBO (CONICET-UBA), Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental (DBBE), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires, Lab. 9, Pabellón 2, Ciudad Universitaria. Intendente Güiraldes 2160, C1428EGA, Buenos Aires, Argentina. eugesuarez78@gmail.com

Fundamentos, Justificación.- Entre los rasgos característicos de la investigación en etnobiología podemos señalar la relevancia del “trabajo de campo” en su construcción, y su particular modalidad y mirada holística. Asimismo, toma en cuenta los aportes de diversos “campos del saber” relacionados con la temática junto con sus respectivas herramientas metodológicas, conformándose de este modo un verdadero campo interdisciplinar. En este sentido se auxilia de sus diferentes ramas constitutivas: sistemática, florística, ecología, botánica, zoología, fitogeografía, morfología, entre otras. En el tratamiento de los aspectos vinculados con el hombre se recurre a otras tantas especialidades: etnografía, historia, lingüística, psicología, geografía humana. Además algunos autores atribuyen a la etnobotánica un carácter transdisciplinar, en tanto amalgama diversidad de conceptos y metodologías, aún el conocimiento indígena o popular, cuyos tópicos, documentación y registro más de una vez son conducidos por los mismos actores locales, adoptando éstos un rol docente u ordenador de la información acopiada por el investigador (Arenas & Martínez, 2012). Asimismo, a medida que los movimientos ambientalistas demostraron su prominencia en los inicios de la década de los '70, los etnobotánicos comenzaron a analizar el rol del conocimiento de las plantas y el ambiente en áreas de conservación, dando lugar a nuevos enfoques (etnoecología), conceptos (conocimiento etnoecológico tradicional o TEK) y escalas de trabajo (etnoecología del paisaje), así como a un sinnúmero de temáticas y perspectivas contemporáneas (Nolan & Turner, 2011; Johnson & Davidson-Hunt, 2011).

Sin embargo, el papel de la etnografía o la antropología social o cultural son indispensables para que este campo del conocimiento sea lo que debe ser. Los primeros etnobotánicos postularon acertadamente que en la investigación que se llevara a cabo se situara siempre al vegetal en el



contexto de la cultura. Esto se logra a partir de definir los límites y rasgos de la sociedad tratada (demografía, filiación étnica, historia de la comunidad, lengua, aspectos laborales y sociales, atención de la salud, comunicaciones, infraestructuras y tecnología local, entre otros tópicos) y caracterizar cada uno de los ámbitos de la vida que serán estudiados, especialmente aquellos donde las plantas ocupan un lugar o protagonismo: subsistencia, medicina, viviendas, agricultura, vestimentas, artesanías, etc. (Arenas & Martínez, 2012).

El presente Simposio propone dar cuenta de la variedad de los “trabajos de campo” y de los “campos” del conocimiento que caracterizan a la etnobiología considerando cuatro estudios de casos y revisiones en diferentes grupos culturales, atravesados por diversidad de metodologías.

Referencias

- Arenas, P. & G. J. Martínez. 2012. Estudio etnobotánico en regiones áridas y semiáridas de Argentina y zonas limítrofes. Experiencias y reflexiones metodológicas de un grupo de investigación, En P. Arenas (edit.), *Etnobotánica en zonas áridas y semiáridas del Cono Sur de Sudamérica*. Edición CEFYBO-CONICET, Buenos Aires. pp. 11-43.
- Johnson, L. M. & I. Davidson-Hunt. 2011. Ethnoecology and landscapes. *En* E. N. Anderson, D. M. Pearsall, E.S. Hunn & N. J. Turner (ed.), *Ethnobiology* pp. 267-284. John Wiley & Sons Publ.
- Nolan, J. M. & N. J. Turner. 2011. Ethnobotany: The study of people-plant relationships. *En* E. N. Anderson, D. M. Pearsall, E.S. Hunn & N. J. Turner (ed.), *Ethnobiology* pp. 133-147. John Wiley & Sons Publ.



LÉXICO Y CONCEPCIONES SOBRE LAS PARTES DE LAS PLANTAS EN LA BOTÁNICA WICHÍ

Suárez María Eugenia ^{1,2}

¹ *Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Buenos Aires, Argentina.*

² *CONICET-Universidad de Buenos Aires, Instituto de Micología y Botánica – CONICET (INMIBO). Buenos Aires, Argentina. eugesuarez78@gmail.com*

El estudio de la nomenclatura vernácula asociada a elementos, seres y ámbitos de su entorno brinda información necesaria y útil para la comprensión y documentación de las perspectivas nativas sobre el mundo “natural”. Este es, precisamente, el objetivo central y básico de la etnobiología. Este trabajo presenta un panorama general de los resultados obtenidos en el marco de una investigación etnobotánica tendiente a conocer las concepciones y terminología asociadas a la morfología de las plantas y hongos de los wichís, pueblo nativo del Gran Chaco. Consecuente con la pérdida de biodiversidad y de uso del bosque en la región, el idioma wichí -si bien aún con alta vitalidad-, se está erosionando de manera acelerada, al menos en lo que concierne al vocabulario asociado a la naturaleza. ¿Pétalos? ¿Estambres? ¿Son estas partes percibidas y/o nombradas por los wichís? ¿Las relaciones ontogenéticas flor-fruto son similares o idénticas en ambas ciencias? ¿Qué relaciones existen entre el léxico asociado a la morfología botánica y el de otros campos semánticos (nombres de artefactos, personas, animales)? Estas preguntas, entre otras, guiaron la investigación y permitieron sumar datos relevantes para contribuir a comprender las percepciones y concepciones wichís sobre la vegetación. La información recopilada la empleamos para confeccionar recursos didácticos para ser usados al interior de las comunidades; se espera que, además, constituyan un aporte a políticas relacionadas a la educación intercultural bilingüe y conservación biocultural, que aún son deudas pendientes en el país y resultan fundamentales para respetar y promover expresiones cultural y lingüísticamente diversas.



LA ETNOBOTÁNICA EN CONTEXTOS DE INTERFACES CULTURALES. EL CASO DEL MONTE PAMPEANO Y LA PAYUNIA

Muiño Walter Alejandro y Lucía Fernández
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNLPam.
muinio@agro.unlpam.edu.ar

El oeste de La Pampa y el sur de Mendoza poseen una población rural con elementos comunes. En su gran mayoría está conformada por campesinos de origen criollo y su historia ha sido una permanente lucha por la búsqueda de un equilibrio para lograr la supervivencia física y cultural. En la actualidad, esa cultura está amenazada por los cambios en el uso de la tierra y otras mutaciones vertiginosas que promueve la sociedad globalizada. Se puede observar allí una interfaz cultural, una situación de frontera, no entre dos culturas que conviven físicamente en el lugar sino entre la tradicional y la hegemónica que se impone a través de la tecnología y el mercado. Nuestro grupo de investigación ha detectado procesos de erosión cultural en algunos aspectos específicos que son ineludibles para la investigación etnobiológica. De ellos, los más destacados son las pérdidas del conocimiento y uso específico de las plantas por la población más joven, de las estrategias de utilización de los recursos naturales y de la identidad cultural y la forma de vida campesina que incluye la percepción del entorno natural. Si bien somos conscientes de que la cultura constituye un acervo dinámico, consideramos que es de fundamental importancia que los etnobiólogos e investigadores de disciplinas afines acentuemos el trabajo en zonas de fronteras culturales donde esas transformaciones se producen con mayor velocidad y donde, con frecuencia, las culturas con menor capacidad de resistencia a las leyes del mercado están forzadas inexorablemente a perder su cosmovisión de forma definitiva.



ETNOBOTÁNICA VETERINARIA DEL CENTRO DE ARGENTINA: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD

Luján M. Claudia¹, Jessica Manzano-García², N. David Jiménez-Escobar² y Gustavo J. Martínez²

¹*Facultad de Ciencias Químicas (Dpto. de Farmacia, Área Farmacobotánica), UNC.IMBIV-CONICET*

²*IDACOR-CONICET, Museo de Antropología (UNC).
gustmart@yahoo.com*

Se describen los rasgos salientes de la etnobotánica veterinaria de poblaciones rurales de tres regiones serranas del centro de Argentina. Se analiza, en perspectiva diacrónica, el rol de las plantas medicinales en la curación de animales domésticos y de cría, dando cuenta de los aspectos comunes y particularidades para cada contexto. El estudio se desarrolló con poblaciones campesinas y descampesinizadas, vinculada con la actividad agrícola-ganadera, ubicadas en el Oeste y el Sudeste de la provincia de Córdoba, y en el Este de la provincia Catamarca. Mediante observación participante, entrevistas abiertas y semiestructuradas se documentaron las especies y las aplicaciones destinadas a la curación de animales, así como el contexto cultural en el que estas prácticas tienen lugar (etnomedicina, raigambre, religiosidad). Se analizan tensiones y resignificaciones de la veterinaria tradicional con la modernidad, observándose la coexistencia de concepciones humorales-hipocráticas de la medicina tradicional hispano-europea, con nociones biomédicas y de medicinas alternativas. Se documentaron al presente para todas las regiones, más de 160 aplicaciones medicinales que involucran cerca de un centenar de especies. Las formas biológicas mayoritarias son arbustivas y herbáceas, y resulta relevante el empleo de especies nativas silvestres de las familias Asteraceae, Lamiaceae, Malvaceae, Solanaceae y Verbenaceae. Entre las aplicaciones medicinales relevantes se señalan el tratamiento de heridas y lastimaduras (cicatrizantes), afecciones digestivas, dolencias osteomusculares, parasitosis y afecciones respiratorias. Finalmente se indican especies exclusivas y características de cada área atendiendo a su perfil ambiental y de la población de estudio, así como las de mayor popularidad y comunes a todas ellas.



FACTORES CULTURALES, PSICOLÓGICOS Y ORGANOLÉPTICOS RELACIONADOS CON EL USO DE ABEJAS SIN AGUIJÓN POR RESIDENTES RURALES DEL NORTE DE MISIONES, ARGENTINA

Zamudio Fernando¹ y Norma I. Hilgert²

¹Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (UNC-CONICET), Córdoba-Córdoba ²Instituto de Biología Subtropical (UNAM-CONICET), Puerto Iguazú-Misiones. zamufer@yahoo.com.ar

Este capítulo explora la relación entre factores culturales (p. ej. utilitarios), psicológicos (p.ej. prominencia cognitiva) y organolépticos (p.ej. percepciones del gusto) relacionados con el uso de abejas sin aguijón de forma de poder comprender los factores humanos relacionados al aprovechamiento de éste recurso. Para ello nos posicionamos desde un punto de vista etnobiológico y utilizamos la "Hipótesis de Apariencia Ecológica" como marco teórico. Entender cómo funcionan los procesos de valoración y de elección por parte de los pobladores locales puede contribuir a la conservación y manejo de las abejas sin aguijón. Exploramos las relaciones entre ocho variables explicativas cuantitativas basadas principalmente en la información proporcionada por los colaboradores locales. Los resultados revelan, contrariamente a lo esperado, que el uso de abejas sin aguijón no está asociado con su apariencia (prominencia cognitiva y facilidad de observación) o las características de la miel de las diferentes especies. El proceso de valoración de las etnoespecies podría estar influenciado por algunas variables estéticas y de comportamiento de las abejas como la belleza, los hábitos antihigiénicos u otros comportamientos poco contemplados en nuestro modelo de análisis. Nuestro análisis permitió identificar variables poco consideradas en la evaluación de la explotación y manejo de recursos naturales, principalmente factores culturales y psicológicos. El uso combinado del conocimiento local y científico para resolver problemas socio-ecológicos complejos es prometedor, pero requiere más esfuerzo. Estudiar en qué circunstancias, bajo qué metodologías, y a qué escala el conocimiento ecológico local es útil para predecir patrones de explotación de los recursos naturales se plantea como una prioridad futura.



SIMPOSIO 2.5

SISTEMAS ALIMENTARIOS INDÍGENA AGROECOLÓGICO Y SUSTENTABILIDAD PARA VIVIR BIEN

Coordinadores: Dr. Delgado Burgoa Freddy¹ e Ing. Mgr. Magda Choquevilca²

¹Centro Universitario AGRUCO – FCAPyF - UMSS (Bolivia)

²Coordinadora de la tecnicatura en cocinas regionales y de cultivos andinos de la Universidad Nacional de Jujuy (Argentina)

Fundamentación.- El simposio ‘Sistemas Alimentarios Indígena Agroecológico y Sustentabilidad para Vivir Bien’, se presenta en el marco de las Jornadas de Etnobiología y Sociedad “Compartiendo Caminos”, con la finalidad de aportar al debate académico iberoamericano, sobre la composición y los efectos de los sistemas alimentarios coexistentes en nuestros territorios, además de profundizar sobre los resultados de estos sistemas en escenarios de sustentabilidad. Partimos de premisas teórico metodológicas como la transdisciplinariedad, el diálogo de saberes e intercientífico y la mirada holística de las problemáticas que acompañan a los sistemas alimentarios. De esta manera, asumimos un rol desde la investigación científica, para identificar los principales desafíos a encarar en la transformación de las condiciones que posibiliten los derechos de los pueblos y de la naturaleza, hacia el Vivir Bien como paradigma alternativo al desarrollo del capitalismo. En las presentaciones académicas haremos un recorrido por ejemplos de sistemas alimentarios indígenas y agroecológicos, enfocándonos tanto en la producción como en el consumo de alimentos, el desempeño de los sistemas, sus dinámicas y resultados. Asimismo, contaremos con la reflexión de sobre pobreza social y espiritual, en la métrica del Vivir Bien que es parte de las políticas públicas en Bolivia, con la intención de avanzar hacia la construcción de proposiciones alternativas para la sustentabilidad alimentaria.

Objetivo.- Contribuir en la reflexión sobre sistemas alimentarios indígenas y agroecológicos, hacia escenarios de sustentabilidad, como desafíos para el Vivir Bien.



MANEJO DE CONOCIMIENTOS ANCESTRALES Y EL DESEMPEÑO DEL SISTEMA ALIMENTARIO INDÍGENA GUARANÍ, EN EL CHACO CRUCEÑO DE BOLIVIA

Llanque Zonta Aymara

Centro Universitario AGRUCO Universidad Mayor de San Simón - Bolivia

El sistema alimentario indígena guaraní se compone de prácticas productivo/alimentarias locales ancestrales, que combinan con otros medios de vida, como el trabajo eventual en empresas agrícolas y la producción comercial de maíz. La presión de la agroindustria en sus territorios genera amenazas en la producción y consumo de alimentos, sumado a los efectos de las crisis institucionales del sector indígena en Bolivia y de la crisis climática global. No obstante la persistencia de sus tradiciones, combinado con estrategias de gobernanza comunitaria, empujan el desempeño resiliente de su sistema, capaz de suministrar una diversidad de alimentos, provenientes de las huertas integrales, alrededor de los hogares, manejadas principalmente por mujeres, quienes adoptan sistemas de apoyo mutuo recíprocos, para proveer alimentos a sus familias.



ASPECTOS DE LA RESILIENCIA SOCIO ECOLÓGICA EN EL SISTEMA ALIMENTARIO INDÍGENA AYMARA, EN LOS ANDES DE BOLIVIA

Silvestre Carlos

Centro Universitario AGRUCO Universidad Mayor de San Simón - Bolivia

La resiliencia socio-ecológica es uno de los componentes clave para analizar el desempeño de los sistemas alimentarios, empuja a la comprensión integral sobre las características productivo/alimentarias de los pueblos indígenas en el altiplano Boliviano. La investigación profundiza sobre el sistema de vida coexistente entre un pueblo indígena Aymara y la naturaleza, muestra ejemplos de ordenamiento territorial en zonas de vida, el uso integral de los bienes comunes, combinado con estructuras de gobernanza territorial caracterizadas por la participación de múltiples actores, así como los desafíos de sistemas alimentarios con estas características.



AGROBIODIVERSIDAD Y ‘COSECHA DE NUTRIENTES’. COMPARACIÓN DEL APORTE A LA SEGURIDAD ALIMENTARIA NUTRICIONAL ENTRE EL SISTEMA INDÍGENA Y AGROECOLÓGICO CON EL AGROINDUSTRIAL EN SANTA CRUZ, BOLIVIA

Catacora-Vargas Georgina
Universidad de Antioquia, Colombia
Centro Universitario AGRUCO – UMSS, Bolivia

Más allá de un índice puramente biológico, la agrobiodiversidad es un componente esencial para el equilibrio productivo y ecológico de los agroecosistemas, y para la alimentación saludable de las familias y sociedades. Este trabajo se centra en el rol alimentario y nutricional de la agrobiodiversidad. Para ello, con base a datos empíricos, se analiza el aporte o ‘cosecha de nutrientes’ en un sistema indígena y otro agroecológico, comparados con otro de índole agroindustrial (utilizando el caso de la soya). Los resultados muestran que los sistemas más agrobiodiversos (agroecológico e indígena) ‘cosechan’ mayor variedad de nutrientes, los cuales quedan disponibles para el autoconsumo y los mercados locales. Con base a ello, se establece que a mayor diversidad, mayor posibilidad de contribuir a la seguridad alimentaria nutricional. Adicionalmente, con base a lo observado se plantean reflexiones y propuestas metodológicas para la evaluación de la contribución a la seguridad alimentaria a partir de la diversidad biológica cultivada.



EL VIVIR BIEN BASADO EN INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA REVALORIZADORA Y LA EVALUACIÓN DE LA POBREZA MULTIDIMENSIONAL EN BOLIVIA. CASO DE LA ZONA AGROINDUSTRIAL EN BOLIVIA

Pozo Ballón Claudia

Centro Universitario AGRUCO Universidad Mayor de San Simón - Bolivia

Según la cosmovisión andina estamos entrando en un nuevo cambio de era (Pachakuti en aymara). Por ello, estamos viviendo en un tiempo donde surgen y se recrean nuevos o antiguos paradigmas ante los sistemas y modelos imperantes de lo que se ha denominado como el desarrollo. La defensa de los derechos de los pueblos indígenas esta en las plataformas internacionales oficiales y no oficiales, además hay un surgimiento de nuevas visiones de vida diferentes al capitalismo como la propuesta del vivir bien en las políticas públicas de países como Bolivia y Ecuador. En Bolivia esta la ley marco de la madre tierra y el desarrollo integral para vivir bien y el plan de desarrollo social económico 2016-2020 lo considera como el eje central. Surgen también nuevas teorías como la ciencia holística, la ciencias endógenas, la teoría cuántica y el diálogo intercientífico que permiten plantear nuevos marcos teóricos metodológicos como la transdisciplinariedad y la investigación participativa revalorizadora que son la base metodológica para analizar la pobreza multidimensional propuesta desde las cosmovisiones de las naciones indígenas campesinas, considerando el ámbito material así como el social y espiritual, para conocer y manejar el equilibrio entre ellos. Un ejercicio de implementación de la evaluación multimensional de la pobreza en la zona agroindustrial de Bolivia, muestran que los/as campesinos/as tienen sus estrategias de vida pero también se ven debilitados por el capitalismo nacional e internacional donde sus sistemas alimentarios indígenas se ven afectados y, en paralelo, existe una capacidad de resiliencia social ecológica muy dinámica para responder a los cambios sociales, ambientales, económicos y culturales que impone el sistema agroindustrial.



SIMPOSIO 2.6

ABORDAJES TEÓRICOS EN TORNO AL ESTUDIO DE LOS CONOCIMIENTOS ECOLÓGICOS LOCALES

Coordinadores: Dabezies Juan Martín¹ y Julio A. Hurrell²

¹Centro Universitario Regional del Este, Universidad de la República,
Uruguay.

²LEBA, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional
de La Plata, CONICET, Argentina.

En este simposio se analizarán críticamente diversas acepciones de lo “etno”, con foco en los aspectos teóricos-metodológicos en torno a los “conocimientos ecológicos locales” que, a menudo, se tratan de forma acrítica. El objetivo apunta a establecer diálogos entre diferentes posturas, analizando las trayectorias teóricas y los postulados que se encuentran por detrás de los abordajes teóricos.

El estudio de los conocimientos ecológicos locales es un campo abordado por varias disciplinas como la biología de la conservación, la ecología, la botánica, la antropología ambiental o ecológica, la ecología política, los estudios del folklore y las etnociencias. Unas disciplinas están centradas en los aspectos comportamentales, otras en los mentales, otras en la relevancia de aquellos conocimientos como relictos premodernos, otras en la importancia para buscar alternativas a la conservación del ambiente, o como formas de organización de los sistemas científicos de clasificación. Estos conocimientos han sido politizados y mercantilizados, como parte del proceso de expansión de la economía de mercado, pasando a ser recursos explotables ubicados en las dinámicas de los flujos de información y valor globales (Alexiades 2009).

La etnobiología y la etnoecología de finales del siglo XX se han convertido en disciplinas cuyo objeto central es el estudio de los conocimientos biológicos y ecológicos locales, en tanto parte de la trama de relaciones entre los seres humanos y su entorno. Si bien tienen un origen taxonómico y descriptivo, en la actualidad se han incorporado nuevas problemáticas ligadas a las dinámicas que atraviesan a estos conocimientos. Estas temáticas actuales, marcan un cambio en el objeto, definido por la raíz de la palabra (etno-botánica, -biología, -zoología, -musicología, -historia, -ciencias, entre otras), pero dejan entrever un cambio en la mirada, definida por el prefijo “etno-”. Un prefijo cuyo nombre se ha mantenido constante, pero que ha sufrido cambios en relación a lo que se entiende por “etno” (Hunn 2007).

Con foco en los aspectos teóricos en torno a los conocimientos ecológicos locales, que muchas veces se tratan de forma acrítica, se



aspira a realizar un análisis crítico de las diversas acepciones de lo “etno”. El objetivo es establecer diálogos entre diferentes aproximaciones, analizando las trayectorias teóricas y los postulados básicos que están por detrás de los abordajes teóricos. Algunas preguntas reflexivas pueden oficiar de disparadores para este planteo:

- ¿Qué es el conocimiento ecológico local?
- ¿Cómo se relaciona con las llamadas “tradiciones”?
- ¿A qué concepto de ambiente remite?
- ¿Ambiente y entorno son conceptos complementarios?
- ¿Cómo se accede al conocimiento ecológico?

Referencias

- Alexiades M. 2009. The Cultural and Economic Globalization of Traditional Environmental Knowledge Systems. *In* Landscape, Process and Power: Re-evaluating traditional environmental knowledge. S. Heckler, ed., pp. 68-98. Oxford and New York: Berghahn.
- Hunn E. 2007. Ethnobiology in four Phases. *Journal of Ethnobiology* 27(1):1-10.



DE LOS CONOCIMIENTOS AMBIENTALES AL CONOCIMIENTO COMO PRÁCTICA

Dabezies Juan Martin

*Centro Universitario Regional del Este, Universidad de la República,
Uruguay
jmdabezies@cure.edu.uy*

En etnobiología, uno de los conceptos clave es el de “conocimientos ambientales”, “conocimientos indígenas”, “conocimientos ecológicos locales”, “conocimientos populares”, etcétera. Se trata de un concepto que tiende puentes conceptuales entre lo ambiental y lo humano. Lejos de existir un consenso en la terminología utilizada, ésta se diversifica en términos que mantienen algo en común: todos son “conocimientos”. Los términos naturalizados suelen ser objeto de discusión crítica desde la antropología ya que son un síntoma de que existe cierta instrumentalidad orientada a mantener algún tipo de hegemonía conceptual, política y/o académica. En este marco, esta presentación discute el concepto de conocimientos (en plural) para pensar en el conocimiento (en singular), desde la perspectiva de la práctica. Propongo que existe cierta hegemonía conceptual dentro de la etnobiología que tiende a pensar los conocimientos desde una perspectiva cognitivista que debe ser complementada con otro tipo de aproximaciones. Para ello, sugiero algunas ideas desde las nuevas ecologías en antropología (simbólica, política, histórica y, fundamentalmente, la ecología de la vida) que nos pueden ayudar a pensar el conocimiento desde una perspectiva con un alcance interpretativo más potente.



OTRAS PRÁCTICAS DEL CONOCIMIENTO EN LA PATAGONIA NORTE

Ladio Ana H.

*Grupo de Etnobiología, INIIBIOMA-CONICET
ahladio@gmail.com*

Nuestra experiencia de trabajo en poblaciones rurales del Norte de la Patagonia nos muestra que el conocimiento ecológico local (CEL) es híbrido, flexible y de cierto carácter adaptativo. Es versátil y sostiene de la vida de la gente. Para el poblador rural sirve para predecir, para vivir y para protegerse. Sin embargo, no es considerado en la academia como un cuerpo de saberes que tenga un estatus epistemológico que pueda conversar igualitariamente con el conocimiento científico (CC). Esto se debe no solo a sus discrepancias epistemológicas, sino principalmente a los procesos de poder que subyacen en esta relación que deslegitiman y desvalorizan permanentemente al CEL local y lo colocan en una posición subordinada al CC. Se reflexionará sobre el papel de la etnobiología en los posibles caminos hacia la multiculturalidad, de sus encuentros y desencuentros, para lograr estrategias de gestión de los recursos naturales que nos lleven a mejores acuerdos para la conservación biocultural. La construcción de estos acuerdos implica un mayor entendimiento de lo que se significa como recurso, ambiente y territorio en cada sistema de conocimiento. A partir de estudios de caso con poblaciones patagónicas daremos cuenta de algunos ejemplos que ponen en relieve discrepancias y similitudes, y principalmente, de los procesos de cambio que atraviesan a las comunidades y a nuestra disciplina en su accionar.



COMPLEJIDAD DEL CONOCIMIENTO SOBRE EL ENTORNO EN CONTEXTOS PLURICULTURALES

Hurrell Julio Alberto

*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), Facultad de
Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata,
CONICET
juliohurrell@gmail.com*

El conocimiento ecológico local emerge de la compleja trama de relaciones entre las personas y su entorno, relaciones que constituyen un contexto dentro del cual, el conocimiento adquiere significación. En ese marco, el conocimiento orienta distintas acciones (discursos, comportamientos, prácticas) que posibilitan definir el entorno que es “propio” para las personas (por ejemplo, permiten definir qué elementos del entorno son considerados “recursos”). En este contexto, el concepto de “entorno” no equivale de forma directa con el concepto de “ambiente”, de uso común en diversas disciplinas, vinculado de forma acrítica con la idea de “espacio físico”, definido por fuera del contexto de significación que establecen las personas con “su” entorno (así, un “recurso” resulta independiente de lo que las personas consideren como tal). Esta idea de “ambiente” disociado de las personas ha simplificado muchos planteos teóricos al momento de explicar la complejidad de la trama de relaciones antes mencionada, sobre todo, en los contextos llamados “pluriculturales” donde la complejidad del conocimiento local es más evidente. En un sentido metodológico, podemos asumir que el conocimiento local orienta diversas acciones, pero en virtud de la experiencia de las personas en su entorno, las acciones que el conocimiento orienta retro-actúan sobre el conocimiento que las generó, que orienta nuevas acciones, y así recursivamente. De este modo, los modelos recursivos son más adecuados que los lineales para explicar la complejidad de los sistemas ecológicos que se pretenden explicar. La reflexión (que es un proceso recursivo), evita la simplificación y es una apuesta por la complejidad.



Simposio 2.7

PROYECTO DE RECOPIACION DE LOS SABERES LOCALES ASOCIADOS A LAS PLANTAS EN ARGENTINA

Coordinadores y moderadores:

Hernández Bermejo J. Esteban¹ y Nilda Dora Vignale²

¹Universidad de Córdoba (España), cr1hebee@uco.es

²Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET, Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica (LABOSyE), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy³ Secretaría de Agricultura Familiar, MinAgri, S. S. de Jujuy, Jujuy, Argentina.

En coherencia y desarrollo con los compromisos adquiridos por los países firmantes del Convenio sobre la Diversidad Biológica y con el Protocolo de Nagoya, consecuencia del anterior, algunos países han desarrollado leyes o normativas que regulan el acceso a los conocimientos tradicionales asociados a la biodiversidad y, consecuentemente, invitan u obligan a esos países a realizar un inventario de dichos conocimientos como herramienta de identificación de su patrimonio etnobiológico. En el caso del Inventario Español publicado entre 2012 y 2017, que comprende más de 350 componentes de la biodiversidad (principalmente especies vegetales), se ha seguido una metodología que con ligeras modificaciones, podría ser aplicable a la recopilación de saberes locales en Argentina. El protocolo de trabajo seguido utiliza tan solo información procedente de publicaciones ya existentes (libros, trabajos doctorales y otras contribuciones científicas). El simposio pretende analizar esta metodología, con vistas a su posible aplicación en el contexto biológico, cultural y etnológico argentino, y proponer la constitución de un equipo promotor de este proyecto de recopilación y la elaboración de una hoja de ruta que establezca los criterios de partida.



INVENTARIOS NACIONALES DE CONOCIMIENTOS TRADICIONALES. LA EXPERIENCIA DE OTROS PAÍSES. UNA PROPUESTA

Hernández Bermejo J. Esteban

Los compromisos adquiridos en el desarrollo del CBD han generado el desarrollo en muchos países de leyes que conciernen a la biodiversidad. En el español, estas leyes promueven el inventario de componentes tangibles e intangibles (conocimientos tradicionales, CTs). El ponente es uno de los autores del Inventario Español de CTs (M. Pardo de Santayana, R. Morales, L. Aceituno, y M. Molina eds., 2012-2017) y responsable en particular de su documentación histórica. El Inventario ha sido financiado y publicado por el Gobierno Español. En él se reconoce la existencia de más de 3000 especies silvestres de interés etnobotánico (por encima del 40 % de la flora nativa, sin incluir las especies cultivadas), una selección priorizada de las cuales ha sido ya publicada en tres volúmenes como resultado del trabajo de más de 70 especialistas procedentes de 30 universidades y centros de investigación. La información recogida en este inventario procede exclusivamente de libros, tesis doctorales y trabajos publicados en revistas de botánica económica y etnobotánica. En esta ponencia se hará una breve exposición de la metodología utilizada.

Se sugiere aprovechar en Argentina esta experiencia, con las modificaciones pertinentes. Para ello habría que establecer un nuevo marco de referencia que priorice para Argentina objetivos (especies) y obras consultables, asegurando su representatividad florística, cultural y territorial. La propuesta podría utilizar también y exclusivamente la información procedente de libros, tesis y contribuciones ya publicadas en revistas científicas, lo que permitiría establecer un horizonte de actualización y partida para futuros estudios. Se propone redactar y establecer una hoja de ruta que promueva una alta participación en el proyecto, de investigadores, instituciones y comunidades locales.



METODOLOGÍA ETNOBOTANICA Y ETNOBOTÁNICOS EN ARGENTINA. 80 (¿?) AÑOS DE EXPERIENCIA. DEBILIDADES Y FORTALEZAS

Pochettino María Lelia

*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata – CONICET
pochett@fcnym.unlp.edu.ar*

La historia de la etnobotánica como disciplina refleja una permanente interacción entre botánica y antropología. Aunque la etnobotánica se origina como un resultado de la exploración del Nuevo Mundo y se cuenta con importantes aportes de viajeros y naturalistas, su origen formal se sitúa hacia fines del siglo XIX con el inicio de los estudios etnográficos sistemáticos, y el reconocimiento del papel central de los recursos naturales, principalmente desde un punto de vista utilitario como se desprende de la definición de Hashberger. En 1941, Volney Jones formalizó el campo de investigación relacional y demandó un abordaje interdisciplinario. En Argentina, su construcción sigue estos lineamientos generales y se identifican tres momentos centrales: 1. El aporte de los botánicos, desde mediados de la década de 1930, con los trabajos de Parodi, y luego Hunziker, Burkart, entre otros, sobre agricultura aborigen y diversos taxones útiles. 2. El trabajo conjunto de botánicos y antropólogos entre los '60 y los '70 resultará en las primeras investigaciones interdisciplinarias. 3. La formalización de la disciplina y formación de los primeros especialistas a partir de mediados de los '70. Desde entonces aumentó en forma exponencial el número de jóvenes etno y paleoetnobotánicos con el consecuente incremento en la producción científica y diversificación de grupos de investigación y temáticas abordadas. Se presentan brevemente las trayectorias recorridas y expectativas de cara al futuro.



CTS EN EL SUR ARGENTINO: LA REGIÓN PATAGÓNICA Y SU PATRIMONIO BIOCULTURAL

**Ladio Ana^{1,2}, Melina Chamorro^{1,2}, Soledad Molares^{1,3}, Juan José Ochoa^{1,4}, Marina Richeri^{1,5}, Lucía Castillo^{1,6}, Daniela Morales^{1,3}
Antonela Canale^{1,2}**

¹Grupo de Etnobiología, ²INIBIOMA, CONICET-Universidad Nacional del Comahue, ³CIEMEP, CONICET, ⁴IIDyPCa, CONICET-Universidad Nacional de Río Negro, ⁵Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, ⁶IPEEC (CENPAT-CONICET),
ahladio@gmail.com

El patrimonio biocultural de la Patagonia, ya sea por su carácter multicultural, complejo, dinámico, flexible, vital, tanto por su naturaleza material e inmaterial es difícil de cuantificar. En el caso específico de la vinculación con las plantas, nuestros trabajos científicos llevados a cabo desde hace 14 años y en 38 comunidades diferentes de la región, han dado cuenta de su riqueza y de la necesidad de visibilizarlo como patrimonio cultural de las comunidades originarias locales. Esto nos ha llevado como grupo a repensar y reflexionar en cómo nuestros trabajos académicos puedan contribuir para que las comunidades locales efectúen eventuales reclamos sobre su patrimonio territorial. Una mirada somera podría pensar que el intento de inventariar saberes es cosificarlos, enlistarlos y despojarlos de toda la riqueza que estas comunidades siguen recreando y protegiendo. Sin embargo, más allá de todas las limitaciones de nuestras producciones, encontramos que nuestros resultados, en términos de riqueza de especies, formas de uso y concepciones registradas en cada una de las comunidades locales, brinda datos empíricos que pueden ser utilizados como puente hacia un primer paso para construir iniciativas que promuevan la protección y el reconocimiento de los derechos y vínculos simbióticos de los pueblos originarios con su territorio.



LOS CTS EN LOS BOSQUES SUBTROPICALES ARGENTINOS Y SUS PATRIMONIOS BIOCULTURALES

Hilgert Norma I.

IBS, UNaM-CONICET.FacFor.CelBA

normahilgert@yahoo.com.ar

En Argentina se encuentran regiones de bosques subtropicales las Yungas y el Bosque Atlántico, distribuidos en el NOA y NEA respectivamente. En ambas regiones hay evidencias de uso de estos ambientes por poblaciones humanas desde hace 10.000 años. En las yungas buena parte de la información disponible, desde Haenke (1761-1817) hasta el presente, se enmarca en el estudio de las especies útiles, con énfasis en su importancia económica, su distribución, ecología y, más recientemente, su manejo y preservación in situ y ex situ. En el Bosque Atlántico, desde el siglo XVI se cuenta con documentación que registra la relación entre las sociedades y su ambiente. En esta región en la década de 1960, el Ing. Raúl Martínez Crovetto, acuñó por primera vez la expresión “Etnobotánica” en publicaciones científicas a nivel nacional. En ambos biomas gran parte de los trabajos que analizan la etnobotánica, es decir el uso de la flora en relación a la cultura, se concentran en los últimos 30 años. Estos trabajos suelen ser aislados, discontinuos y no formar parte de un plan integral de investigación. En esta presentación se hace un análisis de los avances y propuestas para el futuro, de la integración de las dimensiones económica, ecológica y cultural de los recursos vegetales que aporten información al diseño de estrategias atiendan a los intereses locales.



LOS CTS EN DISTINTOS CONTEXTOS CULTURALES

Hurrell Julio

*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata – CONICET
juliohurrell@gmail.com*

Durante mucho tiempo, los conocimientos botánicos (CB) considerados “tradicionales” fueron identificados con contextos culturalmente homogéneos. En este marco, los CB de los contextos culturalmente heterogéneos o pluriculturales (como los de los ámbitos urbanos), fueron definidos, por oposición, como CB “no tradicionales”. Este esquema simple, con cierto valor didáctico, rara vez se ajusta a las diversas situaciones locales. A partir del avance de una línea de investigación en Etnobotánica urbana del LEBA, en el Área Metropolitana de Buenos Aires, se planteó la necesidad de re-considerar a los CB urbanos como un sistema complejo de saberes no tradicionales y otros ligados a las tradiciones de origen de diversos grupos de inmigrantes. Asimismo, desde el punto de vista de la dinámica local de la transmisión de los CB, los “ligados a tradiciones”, pueden permanecer invisibles para la mayoría de la población urbana, o bien adquirir cierta visibilidad (en un proceso no exento de cambios de significado). La complejidad de los CB en contextos pluriculturales urbanos permite, además, interpelar la distinción “tradicional/no tradicional” en virtud de la propia complejidad de los contextos locales. Es necesario asumir que los sistemas culturales locales son dinámicos (inmersos en situaciones de cambio contextual y, por ende, de significación), y que los modelos explicativos que generamos deben reflejar su complejidad. Así, sería más adecuado hablar de saberes “locales” y evaluar su composición y su dinámica de cambios.



3. *MESAS REDONDAS*



MESA REDONDA 3.1

ETNOBOTANICA, BIOETICA Y DERECHO

Coordinadora: Bossio Paz

Centro Andino de Bioética, FCA-UNJu

paz@imagine.com.ar-

El objetivo de esta mesa redonda es conocer y profundizar en el derecho y su relación con la etnobotánica y las ciencias naturales desde la perspectiva interdisciplinaria de la Bioética, permite Identificar y analizar los marcos normativos vigentes vinculados a la etnobotánica, necesarios para una etnobotánica ética, justa y solidaria.

Año tras año se incrementa el número de normas jurídicas internacionales, nacionales, provinciales y comunitarias de incidencia sobre la Biodiversidad y los Conocimientos Tradicionales, cuanto a la conservación, uso sustentable y distribución de beneficios, principalmente en sus usos medicinales, alimentarios, entre otros.

En Jujuy, el tema de Cultivos Andinos es de vital importancia en referencia a estos temas. Se propone como eje de la Mesa Redonda generar un espacio de análisis, debate y reflexión interdisciplinario desde la Bioética con enfoque en Derecho sobre estos temas.

Los oradores han sido seleccionados por su desarrollo y conocimiento del tema a través de las investigaciones llevadas en los últimos 10 años.



PROCESOS PARTICIPATIVOS PARA LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD. EL CASO DE LOS CULTIVOS ANDINOS EN JUJUY

Bossio Paz

Centro Andino de Bioética, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy. paz@imagine.com.ar

Los Cultivos Andinos han sido reconocidos como de vital importancia para la humanidad, por su calidad nutricional, sanitaria, ambiental y cultural. En Jujuy la Ley N° 5367 de Fomento de los Cultivos Andinos, aún pendiente de reglamentación, se estructura en un complejo complejo normativo que considera las regulaciones de la Biodiversidad y Agrobiodiversidad establecidas en el Convenio de Diversidad Biológica, Protocolo de Nagoya, y el Tratado Internacional de Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura, ampliándose el plexo normativo con más de 24 normas de incidencia de nivel internacional nacional, provincial y comunitario. Esta polifonía normativa es profundamente desconocida por actores locales, como productores, autoridades comunitarias e institucionales, investigadores, equipos técnicos, provocando su falta de aplicación y articulación. La Constitución Nacional establece que las provincias tienen el dominio originario de sus recursos y las comunidades el deber de ser consultados para la gestión de sus recursos naturales. A fin de la conservación ex situ, se han llevado adelante procesos participativos que han tenido teniendo como fuente la Consulta Previa Libre e Informada de ENOTPO, adecuadas a las características del contexto local. Principales lineamientos acordados: Selección de Cultivos Andinos para promover y conservar; Incentivos para productores conservacionistas; Denominación de Origen, Registro de Saberes Tradicionales, Derechos de Obtentor y Registro de Variedades, se plantea la necesidad de declarar el material genético de origen, y se designe con carácter de beneficiario a las comunidades y/o la provincia, si del uso del material de origen se desarrollan productos o servicios que reporten beneficios.



EL PROTOCOLO DE NAGOYA Y EL ACCESO AL CONOCIMIENTO TRADICIONAL: CUESTIONES ESPINOSAS EN TORNO A SU IMPLEMENTACIÓN A NIVEL NACIONAL

Silvestri Luciana

*Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales - [CCT -
Conicet- Mendoza]*

El Protocolo de Nagoya sobre el acceso a recursos genéticos y participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de su utilización incluye varias disposiciones relativas al acceso del conocimiento tradicional asociado a la utilización de recursos genéticos que se encuentra en posesión de comunidades indígenas y/o locales. Se establece la obligación de adoptar medidas que aseguren que se produzca con el consentimiento fundamentado previo o aprobación y que se establecen condiciones mutuamente acordadas y que garanticen que los beneficios que se deriven de la utilización de conocimientos tradicionales asociados a recursos genéticos se compartan de manera justa y equitativa con las comunidades indígenas y locales poseedoras de dichos conocimientos. La implementación nacional de estas obligaciones es sin embargo una cuestión espinosa pues el Protocolo no aclara qué medidas deben adoptarse o cómo deben satisfacerse estas obligaciones. Quedan entonces numerosas cuestiones por resolverse a nivel nacional, entre ellas a) el grado de involucramiento que deberá tener el Estado en el proceso de otorgamiento del consentimiento fundamentado previo o aprobación de las comunidades, b) los requisitos que deberían cumplirse de cara al acceso de conocimientos tradicionales, c) respuestas legales para el caso en que idéntico conocimiento sea poseído por más de una comunidad y en caso de discrepancia entre los miembros de la misma comunidad o distintas comunidades con respecto al acceso o no al conocimiento tradicional, d) la adecuación del procedimiento de consulta a las comunidades a su realidad y modus operandi, etc.



RÉGIMEN JURÍDICO SOBRE LAS INVESTIGACIONES CON RECURSOS BIOLÓGICOS Y CONOCIMIENTOS TRADICIONALES EN ARGENTINA

Roisinblit Daniel

Centro Andino de Bioética, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy. dar@imagine.com.ar

El estado de situación del régimen legal vinculado a las actividades de investigación y prospección de los recursos de la biodiversidad y conocimientos tradicionales en Argentina cobran nueva relevancia con la vigencia del Protocolo de Nagoya sobre acceso a los recursos genéticos y participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de su utilización. La naturaleza federal de la Argentina obliga a la consideración de aspectos tales como la soberanía, jurisdicción y dominio, que caracterizan el papel correspondiente a la Nación y a las Provincias en materia ambiental y de manejo de los recursos naturales. Se presentan las normas y se analiza comparativamente la regulación en el nivel provincial de las actividades de investigación vinculadas a los recursos biológicos y conocimientos tradicionales. La reforma de la Constitución Nacional (CN) en 1994, y la sanción de la Ley Nacional N° 24.375/94 que aprobó el Convenio sobre la Diversidad Biológica, estableció un punto de inflexión en el marco jurídico argentino, definiendo derechos, obligaciones, roles y facultades del Estado Nacional y de las Provincias en el dominio de los recursos de la biodiversidad y en el uso de los conocimientos tradicionales. La reciente aprobación del Protocolo otorga un nuevo impulso a un marco jurídico no armonizado. Se presentan las normas que regulan a las actividades de investigación vinculadas a los recursos biológicos en doce jurisdicciones provinciales y se analiza su armonía con el nuevo contexto jurídico nacional.



UNA MIRADA COMUNITARIA Y ANDINA SOBRE LA QUINUA.

Gutiérrez Donato

*Representante nacional de productores de quinua de la Argentina.
Secretario General Red Andina de Quinua.*

La propuesta divulgar y reflexionar sobre cuestiones de importancia asociada a la Biodiversidad para los productores locales y comunidades originarias de la Red Andina de Quinua. Este grano que es dado por la pacha puede ser una opción para nosotros y nuestras familias, por eso necesitamos producir con una marca de origen, nuestra quinua debe ser diferenciada para que aquellos productores que conservaron este grano ancestral puedan tener un ingreso de esto y les permita vivir mejor. En cuanto a la producción de Quinua y Cultivos Andinos, algunas de las problemáticas que enfrentan las comunidades locales al momento de producir son la falta de herramientas, fertilizantes que no dañen las tierras, el tema del agua, la falta de maquinarias para emparvado y trilla por ejemplo. La mirada comunitaria es necesaria para sostener los espacios propios, como Ferias y Encuentros que significa también un importante aprendizaje para las organizaciones y permite avanzar en el control de los propios circuitos de venta, ya que a partir de estos espacios por ejemplo empiezan a generarse otras posibilidades. Son objetivos promover las potencialidades de comercio intrarregional y trabajar para la conformación de los capítulos nacionales de la red andina de quinua con organizaciones de productores quinueros, la creación de una marca colectiva y un consorcio para la comercialización internacional de la quinua. Es de señalar que en la Provincia de Jujuy, las zona de Quebrada y Puna conformada por comunidades originarias es donde se conservan la mayor biodiversidad de granos andino de la Argentina.



MESA REDONDA 3.2

CUANDO LOS EQUÍVOCOS DESAFÍAN A LAS ETNOCIENCIAS: UNA INTRODUCCIÓN

Coordinadora: Medrano Celeste

*Instituto de Ciencias Antropológicas (UBA), CONICET
celestazo@hotmail.com*

Hemos asumido que las etnociencias en general y la etnobiología en particular tratan sobre diferentes “perspectivas” o “miradas” sobre el mundo. Con dicha tensión pergeñamos proyectos de investigación, hicimos trabajo de campo y elaboramos conclusiones; muchas de las cuales procuran impactar en planes de manejo y conservación de la biodiversidad. Sin embargo, nunca nos preguntamos seriamente sobre esos mundos que nuestros interlocutores comunican. Asumimos que existen visiones diferentes pero nos ha costado aproximarnos al porqué de estas discordancias. Así, en busca de algún tipo de enmienda, nos arriesgamos a rastrear metodologías que nos permita renovar las conclusiones. Viveiros de Castro (2004) formuló que el acercamiento a un otro cultural puede emprenderse mediante el método de la “equivocación controlada”. Este método consiste en la interpretación controlada a través de dos perspectivas ontológicas (la de quien investiga y la de los sujetos) que emplean términos homónimos para expresarse. El “equivoco” aparece entonces como el medio de comunicación por excelencia entre estas dos perspectivas. Esta metodología permite ubicar al otro en igualdad de condición epistemológica para repensar conceptos y categorías que, como el de naturaleza, sostienen gran parte de las propuestas etnobiológicas. Empleando este método, algunos antropólogos concluyeron que la interpretación del entorno no supone diferentes miradas sobre el mundo sino diferentes mundos. El objetivo de esta ponencia será entonces, a través un ejemplo propio y uno ajeno, introducirnos en el método de la equivocación controlada para repensar luego –junto a la audiencia–, su pertinencia, sus potencialidades y alcances.



LA SIMPATÍA DE LAS PLANTAS EN LOS JARDINES DOMÉSTICOS...DE EQUÍVOCOS Y ENTENDIMIENTOS EN PUERTO IGUAZÚ

Furlan Violeta

*Instituto de Biología Subtropical UNaM-CONICET
violetafurlan@gmail.com*

En el presente aporte se busca debatir acerca del papel de la investigación etnobiológica y sus herramientas para lograr teorías explicativas sobre la mirada de otros culturales entre sociedad y naturaleza. El debate se aborda centrándose en ejemplos propios y otros citados en la bibliografía reciente. Las huertas familiares del periurbano de Puerto Iguazú son de base pluricultural y manejan un amplio elenco de etnoespecies, con funcionalidades también múltiples. El objetivo de este trabajo es brindar un ejemplo propio del estudio de huertas y jardines en Puerto Iguazú, en donde se ponen en tensión las miradas de los interlocutores en una situación de entrevista. Es a partir de la revisión del concepto de “simpatía de las plantas” donde surge un equívoco entre interlocutores. Éste abre la posibilidad de reflexión sobre las naturalezas comprendidas por quienes interactúan. A través del ejemplo de la “simpatía de las plantas” se pone a prueba la metodología propuesta por Viveiros de Castro (2004) de “equivocación controlada”. La misma consigue controlar interpretaciones de términos homónimos desde las perspectivas de investigadores y sujetos, como medio de comunicación entre ellos. A partir del reconocimiento de ese equívoco y su reflexión se revisaron las formas de curar asociadas al sistema etnomédico local. A su vez, se amplió el foco a partir de los resultados obtenidos y se revisó también el concepto de salud y agentes de curación que pueden representar redes de sociabilidad ampliadas gestionadas en los huertos y jardines domésticos de la localidad.



EL CONDOR CAZADOR O EL CONDOR CARROÑERO: EL AVE ENTRE DOS MUNDOS

Jiménez-Escobar N. David & Jessica Manzano García
 IDACOR-CONICET, Museo de Antropología (UNC)
 ndjimeneze@gmail.com

El cóndor (*Vultur gryphus*), valorado como una especie clave y emblemática, es actualmente el foco de importantes programas de manejo y conservación desplegados en las zonas que habita. Sin embargo, para algunos pobladores rurales (criollos) que conviven y comparten territorio con el cóndor, pueden llegar a considerar a esta ave como una especie conflictiva y un enemigo a eliminar. Mediante un estudio de caso en las Sierras de Ancasti en la provincia de Catamarca-Argentina, se exploran algunas de las percepciones locales relacionadas a los hábitos alimentarios del cóndor, donde definen al ave como un animal cazador capaz de atacar el ganado y el contraste con el discurso académico que describe la especie como exclusivamente carroñera. En el marco del método de la “equivocación controlada” se pretende discutir la importancia de vincular las percepciones locales en los procesos de planificación, gestión y conservación, entendiendo a las etnociencias como un puente que vincula mundos. Centrando la discusión principalmente a dos cuestionamientos: ¿Cómo superar las equivocaciones entre las premisas académicas y las del poblador local en pos de salvar las antinomias y articular prácticas conducentes a la conservación biológica y la identidad cultural? ¿Cómo trascender las discontinuidades entre el saber hegemónico y el conocimiento local entendiendo al habitante rural como un beneficiario activo frente a propuestas o acciones exógenas a su cotidianeidad? Se buscarán respuestas desafiantes y junto a la audiencia en la mesa se espera debatir de cara a estos cuestionamientos y otros desafíos que como etnobiólogos enfrentamos.



REFLEJO DISTORSIONADO: CUESTIONAMIENTO AL QUEHACER ETNOBIOLÓGICO Y LAS POSIBLES VÍAS DE ESCAPE

Zamudio Fernando

Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (CONICET-UNC), Av. Vélez Sarsfield 1611, Casilla de Correo 495 X5000HVA. Córdoba, Argentina.

zamufer@yahoo.com.ar

La perspectiva etnobiológica supone un acercamiento cercano a las sociedades con las cuales se colabora. Supone una postura ética y respetuosa con esas otras culturas. Supone también un involucramiento “afectivo” con aquellas personas con las cuales se convive y transita. Aunque estos supuestos son innegables para cualquier etnobiólogo@, las estructuras del conocimiento hegemónico de la ciencia (acumulada durante la facultad y reforzadas en el ambiente académico) nos suele poner en contradicción con nuestros propios postulados sin si quiera darnos cuentas. Cuando hablamos y sobre todo cuando escribimos “valorando los conocimientos locales” solemos caer en la trampa de los significados. La *Mesa redonda* “Enfocando miradas” plantea un ejercicio de reflexión y de corrimiento del lugar que usualmente ocupamos. La propuesta de cierre de dicha *Mesa* consistirá en el planteamiento y desarrollo de dos preguntas “incómodas” ¿Por qué la conservación de la biodiversidad sería una meta común para investigadores y poblaciones locales? ¿Por qué la “pérdida” de conocimientos tradicionales es un problema que debiera detenerse?. A partir de estos cuestionamientos, y en base a las discusiones previas (ejemplos de equívocos), se realizará un repaso de los desafíos que tenemos los entobiólogos por delante para construir una disciplina que ponga el acento en “el lugar” siendo conscientes de las asimetrías, y del posicionamiento como interlocutores y “traductores” de las múltiples naturalezas que caben en este mundo. Es decir “examinar la medida en la que nuestros marcos de referencia nos permiten o no visualizar maneras presentes o potenciales de reconcebir y reconstruir el mundo” (Escobar, 2001).



4. ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN Y DEBATE



ACTIVIDAD 4.1

"ENTRE MATES Y ENTREVISTAS" TALLER DE REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EN ETNOBIOLOGÍA

**Coordinadoras: Ahumada Luján¹, Torrico Chalabe Julieta Karina¹
y Riat Patricia²**

¹Departamento de Diversidad Biológica y Ecológica, FCEFYN, UNC;

²Laboratorio de etnobotánica y botánica aplicada, FCNyM, UNLP
lujjahumadavalentino@gmail.com

El escenario de encuentro entre diferentes actores sociales requiere no sólo obtener conocimiento de un sector sobre otro: informaciones acerca de los modos de vida, formas de trabajar la tierra, saberes locales; sino que se trata de algo más complejo: de reconocer que el otro, desde su cultura o forma de entender el mundo, puede jugar el mismo juego que yo sin necesidad de adoptar mi cultura. La práctica etnobiológica requiere de un trabajo reflexivo constante a fin de que su producción no sea de tipo extractiva. A partir del Código de Ética de la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología (SOLAE), textos alusivos a la práctica en territorio y la conjunción de experiencias personales se propiciará un espacio de reflexión y elaboración de propuestas. Se generarán cuatro grupos de análisis y discusión atendiendo a las diferentes etapas del trabajo de campo: previo al trabajo, primeros acercamientos, durante el trabajo y finalización. Se trabajará en la construcción de espacios para la reflexión y reconocimiento del otro, que puedan aportar al trabajo en territorio con las comunidades. Poniendo énfasis sobre cómo se establecen los acuerdos preestablecidos con la comunidad, protegiendo los derechos, compromisos y responsabilidades compartidas. Además se promoverá la discusión sobre qué actividades conjuntas desarrollamos durante el desarrollo del trabajo hacia la construcción colaborativa e intercultural en la producción de conocimientos, teniendo en cuenta los derechos de autorías y la generación de espacios de decisiones colectivas para la elaboración de materiales con la comunidad y para la sociedad en general.



ACTIVIDAD 4.2

ENSEÑANZA Y EXTENSIÓN EN ETNOBIOLOGÍA

Coordinadoras: Pochettino M.L.¹ y N.D.Vignale²

¹Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, pochett@fcnym.unlp.edu.ar. ²Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET, Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica (LABOSyE), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy. Argentina. ndvignale@yahoo.com.ar

Fundamentación

Es sabido que vivimos en la sociedad de conocimiento, noción que tiene sus orígenes en los años 1960 cuando se analizaron los cambios en las sociedades industriales y se acuñó la noción de la sociedad post-industrial. Este tipo de sociedad está caracterizada por una estructura económica y social, en la que el conocimiento ha substituido al trabajo, a las materias primas y al capital como fuente más importante de la productividad, crecimiento y desigualdades sociales. Según este enfoque, el conocimiento será -cada vez más- la base de los procesos sociales en diversos ámbitos funcionales de las sociedades. Crece la importancia del conocimiento como recurso económico, lo que conlleva la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida. Pero igualmente crece la conciencia del no-saber y la conciencia de los riesgos de la sociedad moderna.

Diversos autores concuerdan en que en esta nueva sociedad del conocimiento no sólo es importante **qué** se enseña (conocimiento relevante y pertinente, pero de mayor incertidumbre), sino también **dónde** (en referencia a nuevos escenarios, no sólo espacios, sino la interconexión entre esos lugares tales laboratorios privados, oficiales y universidades, y en la propuesta planteada la propia comunidad a través de diversas organizaciones) y **cómo**. En este sentido se destaca la necesidad de pasar del modo de conocimiento predominante en la academia, con investigaciones que siguen lineamientos disciplinares, a través del descubrimiento, con equipos que se reúnen para abordar cierto tema, a un nuevo modo, caracterizado por la investigación transdisciplinaria, realizada en un contexto de aplicación, mediante equipos reunidos para encarar a término ciertos problemas.

En este contexto, y a través de diversas experiencias, invitamos a reflexionar sobre las condiciones necesarias para el desempeño de los estudiantes con vocación etnobiológica en esta sociedad del conocimiento dedicados a la resolución de problemas desde una perspectiva inter y transdisciplinaria, incorporando la voz de distintos actores sociales.



¿SABIOS O SOLIDARIOS?: POTENCIAL FORMATIVO DE LAS PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN EN BOTÁNICA APLICADA

Pochettino María Lelia, Aylene Capparelli, Patricia Arenas, Verónica Lema, María Laura Pérez, Patricia Riat y Diego Andreoni
*Cátedra de Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo,
Universidad Nacional de La Plata*
pochett@fcnym.unlp.edu.ar

Dado que la extensión universitaria constituye un pilar conceptual e ideológico de la Universidad Reformista junto a la enseñanza y la investigación, se implementaron desde 2006 las prácticas de extensión en Botánica Aplicada. Estas prácticas son destinadas a promover actividades: 1. que transfieren al entorno extra-institucional los conocimientos y las experiencias producidos por la investigación mediante su aplicación o adaptación; 2. formativas de grado que mediante la capacitación, prevención, orientación, información y difusión o asesoramiento a la comunidad, permitan complementar con la práctica, la formación teórica curricular; y 3. de acción social, como una modalidad de la extensión caracterizada por acciones que aporten un beneficio a las comunidades de la región, como forma de contribuir a la resolución de necesidades y problemas concretos (por ejemplo incorporación de saberes botánicos por parte de niños en situación crítica a través del juego, jardines de plantas medicinales, elaboración conjunta de recetarios culinarios con determinadas colectividades). Hemos detectado el alto potencial formativo de esta actividad desde el modelo del aprendizaje-servicio que enfatiza en el protagonismo estudiantil, intencionalidad solidaria e intencionalidad pedagógica. Con esta actividad y desde la perspectiva de la etnobotánica aplicada, se ha logrado involucrar a los estudiantes de Biología y Antropología que cursan esta materia, en la problemática de la diversidad biocultural y su aplicación en la resolución de problemas planteados por pobladores de nuestro medio referidos al uso y conservación de recursos vegetales, así como en la difusión de saberes escasamente tratados en entornos urbanos, como el medio con el que interactuamos.



EXTENSIÓN/TRANSFERENCIA DESDE LA ETNOBOTÁNICA EN JUJUY, TIERRA DE CONTRASTES

Vignale Nilda Dora⁽¹⁾, Daniela Alejandra Lambaré⁽¹⁾, Marina Eva Acosta⁽¹⁾, Estela Noemí Flores⁽²⁾ y Leila Ayelén Salomé Giménez⁽¹⁾

⁽¹⁾ Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET, ⁽²⁾ Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica (LABOSyE), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy. Argentina. ndvignale@yahoo.com.ar

Transcurridos 40 años desde la presentación del trabajo "Plantas útiles de Jujuy" en las XVI JORNADAS ARGENTINAS DE BOTANICA, Paraná, Entre Ríos, se plantea el análisis crítico de los sucesos que derivaron de la conformación - y perfeccionamiento constante - del desarrollo de la Etnobotánica como disciplina y como premisa de investigación en el ámbito de las Ciencias Agrarias en Jujuy, territorio que expone cinco provincias fitogeográficas que implican diferentes relaciones sociedad/diversidad. Las experiencias del equipo de trabajo participante incluyen dos Proyectos de Voluntariado Universitario (2008, Prepuna; 2010, Yungas y Puna), uno de Extensión Universitaria (2011, Puna), uno de Vinculación Tecnológica (2015, Prepuna), seis participaciones en el Programa Los Científicos van a la Escuela (2009, Puna; 2010, Yungas; 2011 ambiente urbano/Yungas; 2012 ambiente urbano, nivel inicial; 2014 ambiente urbano, Chaco) y la Red Iberoamericana de Saberes y Prácticas sobre el Entorno Vegetal (RISAPRET) del Programa CYTED. Se incluyen eventos particulares derivados de investigaciones de becarios y tesis. Se analizan los factores positivos y negativos intervinientes, el compromiso de las instituciones participantes, la importancia de los resultados y las posibilidades a futuro generadas. Las instituciones educativas provinciales, en sus tres niveles, han contribuido responsablemente. El trabajo con otros sectores de la sociedad implica acuerdos en marcos extra-institucionales oficiales que responden a pautas con diferente flexibilidad, cuya definición precisa se requiere como base de garantía del logro de los objetivos. La demanda educativa por acciones de ésta naturaleza se mantiene ya que posibilitan la valoración de saberes locales.



PEQUEÑOS CIENTÍFICOS: TALLER DE INICIACIÓN A LA CIENCIA EN UN JARDÍN DE INFANTES RURAL (LA SERRANITA, CÓRDOBA)

Toledo Bárbara Arias

Cát. Antropología, Fac. Cs. Exactas, Físicas y Naturales, UNCórdoba - Investigadora CONICET

Entendiendo que la extensión hacia la sociedad es una responsabilidad con base ética de los científicos, y con la convicción que dirigirla hacia los más pequeños redundará en grandes beneficios sociales, se diseñó un taller de iniciación a la ciencia. El mismo se ofreció en el Jardín de Infantes “Manuel Belgrano” de La Serranita (Valle de Paravachasca), escuela rural de sala múltiple, dirigiéndose las actividades a niños de 3 a 5 años. Durante el taller, desarrollado semanalmente a lo largo de un mes, las principales actividades prácticas tuvieron base etnobotánica: se fabricaron pinturas a partir de pigmentos vegetales y se elaboraron “fragancias” a partir de plantas aromáticas. Para cada actividad se explicitó el objetivo y, conjuntamente con los niños, se resolvió que especies utilizar. Como el jardín se ubica en un predio rodeado de vegetación algunas de las especies utilizadas fueron sugeridas y obtenidas por los mismos niños. Luego, los niños picaron y molieron en mortero las plantas elegidas. Para las “fragancias” se realizó una alcoholatura, las tinturas se espesaron con cola vinílica o harina leudante. Lo obtenido fue utilizado en las actividades diarias del Jardín. Los niños no sólo se mostraron entusiasmados durante la propuesta sino que meses después siguieron realizando continuas consultas sobre vegetales útiles y replicando las experiencias en su casa, lo que nos permite considerar que estos talleres constituyen una forma interesante de acercarlos a la ciencia en general y por el mundo de las plantas útiles en particular.



PROCESOS DE VISIBILIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS LOCALES EN PATAGONIA: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS

Ladio Ana^{1,2}, Antonela Canale^{1,2}, Melina Chamorro^{1,2}, Carla Pozzi^{1,7}, Daniela Morales^{1,4,5}, Juana Aigo^{1,6}, Juan José Ochoa^{1,3}, Lucía Castillo^{1,6}, Marina Richeri^{1,4}, Simone de Hek^{1,8}, Soledad Molares^{1,4,5}

¹Grupo de Etnobiología, ²INIBIOMA, CONICET-Universidad Nacional del Comahue, ³IIDyPCa, CONICET-Universidad Nacional de Río Negro,

⁴Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, ⁵CIEMEP, CONICET, ⁶Instituto de Diversidad y Evolución Austral (CENPAT-CONICET), ⁷Parque Nacional Nahuel Huapi, ⁸INTA- CONICET

El grupo de Etnobiología es un grupo de investigación que desde hace más de 14 años viene realizando diversas investigaciones acerca de la vinculación entre el entorno Patagónico y su gente, en especial sobre aquellas plantas que brindan soluciones locales. Como parte de este proceso de interacción con la gente hemos desarrollado numerosas actividades de divulgación mediante distintas plataformas/ejes: cursos (16), talleres y capacitaciones (20), charlas divulgativas (50), libros (7) y artículos de divulgación (4), notas en diarios y revistas (20), videos y uso de redes sociales (7). Nuestras actividades estuvieron dirigidas principalmente al público en general, a instituciones educativas y también sanitarias. Nuestra área de influencia ha abarcado poblaciones rurales y urbanas de las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut. En todos los casos, hemos tratado de visibilizar la cosmovisión de los pobladores rurales acerca del uso de su ambiente, sus especies vegetales útiles, buscando puentes y articulaciones con el conocimiento científico. En este trabajo reflexionamos sobre los resultados obtenidos, observando que ciertos recursos y ciertas prácticas han alcanzado un mayor grado de visibilización que otros (ej. las buenezas vs plantas nativas con órganos de almacenamiento comestible). Y que la comprensión de las discrepancias existentes entre las lógicas de gestión del ambiente por parte de las sociedades rurales y el saber científico necesita de un mayor esfuerzo de reconciliación.



INCLUYENDO LA VOZ DE LOS TÉCNICOS DE CAMPO EN LA PROBLEMÁTICA DE CHAGAS

Mateyca Celeste¹, Gastón Mougabure Cueto² y Mariana Sanmartino¹

¹Grupo de Didáctica de las Ciencias-IFLYSIB (CONICET-UNLP),² Centro de Referencia de Vectores (Programa Nacional de Chagas-MinSal)-CONICET
cmateyca@conicet.gov.ar

Se suele hablar de la enfermedad de Chagas en referencia a los aspectos vinculados tanto a la biología del parásito y del insecto vector, como a sus efectos sobre la salud de las personas. Sin embargo, desde nuestra perspectiva, el Chagas es una problemática socio-ambiental mucho más compleja. Por lo tanto, nos parece esencial incorporar a los diferentes actores que se encuentran involucrados en la misma, incluyendo particularmente a quienes están más postergados e invisibilizados. En esta propuesta particular, nos proponemos incluir la voz de los técnicos de campo, nunca antes estudiada en profundidad. Estos actores son hombres empleados por los ministerios de salud nacional y provinciales que evalúan y notifican la presencia de vectores y rocían con insecticidas las viviendas con vinchucas. Para esto nos proponemos caracterizarlos socio-demográficamente, identificarlas representaciones sociales que tienen sobre esta problemática y sobre su trabajo y comprender el vínculo que han construido dentro del entramado de la red de actores vinculados con la prevención y el control del Chagas en el país. Por otro lado, esperamos aportar a la construcción de un abordaje educativo integral elaborando propuestas destinadas a los técnicos de campo, que incluyan una reflexión sobre sus trayectorias de vida y su vínculo con la problemática, delineando asimismo recomendaciones para la elaboración de estrategias y recursos didácticos para distintos ámbitos educativos que incluyan los saberes y experiencias de estos hombres como actores esenciales en la problemática de Chagas.



ACTIVIDAD 4.3

LAS ALGAS: TRADICIÓN Y NUEVOS USOS EN EL VIEJO Y EL NUEVO MUNDO

Coordinadora: Arenas Patricia

*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata
parenas@fcnym.unlp.edu.ar*

El consumo de algas alimenticias tiene en Europa una larga tradición, en especial, en Escandinavia, culturas celtas y mediterráneas. También en España el cultivo de algas marinas es una actividad próspera que se lleva a cabo desde largo tiempo atrás. Además, se ha incrementado la tendencia hacia la alimentación saludable y la cocina gourmet. En la Argentina, en cambio, el consumo de algas no es una costumbre que la identifique. No obstante, en los últimos quince años, el circuito comercial urbano ofrece un amplio repertorio de productos alimenticios y terapéuticos elaborados con algas. A falta de tradición, exceptuando ciertos sectores de inmigrantes como los chinos, las algas adquieren nuevos o diferentes usos, especialmente, aquéllos relacionados con los requerimientos de la vida moderna como son los adelgazantes. Así como en la alimentación, en la búsqueda de nuevas fuentes de valor terapéutico, las algas son apreciadas por sus numerosas propiedades medicinales. En ese sentido, la etnoficología, entendida como el estudio de la interrelación entre los organismos autótrofos acuáticos y el hombre, se erige como la disciplina que se ocupa también del conocimiento que posee determinado grupo humano acerca de las algas, incluyendo los ámbitos urbanos. El abordaje de esta temática resulta de completa vigencia y aplicabilidad en diversas esferas del saber, tanto académicas como en organismos de contralor, en la industria y en el comercio.



PERSPECTIVAS EN LA PRODUCCIÓN Y CONSUMO DE ALGAS EN EUROPA: LA COCINA COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN

Hernández Bermejo Esteban y Virginia Bermejo Fernández
Universidad de Córdoba, España. e-Mail: cr1hebee@uco.es

El incremento experimentado en las últimas décadas en el consumo de algas en la alimentación humana es el resultado de diversos factores actuando en sinergia tales como: a) la existencia de antiguas culturas y tradiciones alimentarias basadas en el consumo de productos del mar, procedentes de las regiones templadas del mundo; b) la puesta en valor de algunas cocinas y costumbres alimentarias y la decidida apuesta por las algas como elementos de prestigio e innovación; y c) la evidencia de sus valores nutricionales y dietéticos. Las algas son por lo tanto un importante complemento dietético y nutricional muy adecuado para veganos, vegetarianos, celíacos, diabéticos y otros sectores de la población con problemas metabólicos o amantes de una alimentación sana. Esto ha producido un incremento significativo en la demanda y consumo de algas, y la cocina ha actuado como eficaz herramienta de difusión e innovación. Los productos comercializados proceden de la extracción de algas vivas en las costas e incluso de su cultivo. En Europa y en particular en España, se está produciendo este fenómeno en las costas cantábricas, muy especialmente en Galicia y sur de la Península Ibérica (Cádiz). El cultivo de algas se produce de forma industrial en diversas partes del mundo. Las algas participan de la alimentación humana: a) como estabilizadores y agentes espesantes (agar, carragenanos y alginatos extraídos de especies de *Gelidium*, *Gracillaria*, *Chondrus*, *Ascophyllum*, *Laminaria*, *Durvillea*, *Macrocystis*; b) como alimentos concentrados de alto valor proteico (cultivos de cianofíceas (*Spirulina*, *Nostoc*); y c) como “verduras del mar”, secas, cortadas y envasadas al vacío. Entre ellas, clorófitas como *Ulva lactuca*, *U. rigida* (lechugas de mar), *Enteromorpha* spp. (aonori) y ramallo de mar (*Codium tomentosum*); feofíceas como algas kombu (*Laminaria hyperborea*, *L. digitata*, *Saccharina latissima*), cochayuyo (*Durvillea antarctica*), wakame (*Undaria pinnatifida*), espagueti de mar (*Himanthaliae longata*), sargazo vejigoso (*Fucus vesiculosus*), *Alaria esculenta*, *Ascophyllum nodosum*, arame (*Ecklonia bicyclis*), hiziki (*Sargassum fusiforme*) y *Cystoseira* spp.; entre las rodófitas el dulce (*Palmaria palmata*), musgo de Irlanda (*Chondrus crispus*), *Lomentaria* sp., *Mastocarpus* sp. y sobre todo las numerosas especies de alga nori (*Porphyra* spp. y *Pyropia* spp.). Muchas de ellas son de fácil adquisición en Europa, en las grandes superficies comerciales, tiendas de dietética y herbolarios.



VIDEO: PRODUCCIÓN DE ESPIRULINA: UNA EXPERIENCIA A ESCALA DOMÉSTICA EN LA CIUDAD DE LA PLATA.

Patricia M. Arenas¹, María Emilia Bianchi², Jorge M. Lanza³ y Patricia Riat¹

¹Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP - CONICET, Argentina, ²Fotógrafa y estudiante de Gestión Cultural del I.S.F.D y T. N° 8, La Plata, Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires,

*³Productor independiente de espirulina, La Plata, Argentina.
e-mail:jorgemlanza@gmail.com*

Alentado por razones de índole personal y por las beneficiosas propiedades atribuidas a esta microalga, *Arthrospira platensis*, mejor conocida como *Spirulina*, el productor se aboca al cultivo de la misma, a escala doméstica. A través de este video, comparte su experiencia, que consiste en una trayectoria de más de tres años, que transcurren desde la obtención de la cepa correspondiente y el diseño e instalación del equipamiento hasta la obtención de la biomasa deseada.



LAS ALGAS EN EL CONTEXTO URBANO DE LA ARGENTINA.

Arenas Patricia M.

Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. parenas@fcnym.unlp.edu.ar

En la Argentina las algas no forman parte de su raigambre alimentaria; su incorporación a las comidas y a la salud, se realiza mediante su comercialización en dietéticas, almacenes saludables, almacenes naturales, ferias de alimentos saludables, circuito comercial de inmigrantes asiáticos como el barrio Chino de Belgrano o la localidad de Colonia Urquiza de los inmigrantes japoneses. El furor por la comida étnica producido en los últimos quince años ha contribuido a difundir e instalar el gusto por el sushi, en cuya elaboración las algas son ingredientes indispensables. También son muy valoradas entre las personas con necesidades alimentarias particulares (vegetarianos, macrobióticos, veganos, etc.) o aquéllas que se sienten atraídas por los alimentos novedosos. Asimismo en la cosmética, se promueven infinidad de productos en base a algas y tratamientos corporales estéticos conocidos como talasoterapia. Como recurso terapéutico alternativo o complementario, las algas se utilizan con el fin de subsanar afecciones como la obesidad, el cáncer, enfermedades autoinmunes, entre otras. La Etnoficología estudia la interrelación hombre - organismos autótrofos acuáticos, entre los que se incluyen las algas. Nuestro enfoque es el de la Etnoficología urbana. Entre los antecedentes respecto a esta disciplina se hallan inventarios de algas y productos alimenticios y terapéuticos elaborados con ellas, análisis micrográfico de productos alimenticios y suplementos dietéticos conteniendo algas, identificación de adulterantes y sustituyentes, usos asignados, percepción de las algas por algún sector de la población (expendedores), Conocimiento Ficológico Urbano (CFU), algas en el Código Alimentario Argentino.



5.1. COMUNICACIONES LIBRES ORALES



ESCASEZ vs. ABUNDANCIA EN LA PUNA. DIFERENTES CONCEPCIONES Y NUEVAS APROXIMACIONES

Aguirre M. Gabriela ⁽¹⁾ y Rodríguez M. Fernanda ⁽²⁾

*(1) CONICET. Facultad de Ciencias Naturales e IML. UNT. Miguel Lillo 205, 4000, San Miguel de Tucumán, Argentina; (2) CONICET. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de febrero 1378, 1426, Buenos Aires, Argentina.
mgabaguirre@hotmail.com*

El objetivo de nuestro trabajo es revisar y discutir diferentes miradas que fueron surgiendo a lo largo del tiempo acerca de la Puna las cuales han condicionado el desarrollo de diversas disciplinas, entre ellas la arqueología. Los relatos de naturalistas e historiadores la describen como una región marginal, de extrema aridez y escasez de recursos. Sin embargo, estudios recientes arrojan planteos que se contraponen con aquella visión y esa supuesta "área de escasez" se presenta habitada por diversos grupos humanos desde hace ca. 10000 años AP hasta nuestros días. El abordaje de diversas problemáticas arqueológicas a través del tratamiento de restos macro y microbotánicos, así como también de la información etnobotánica, ha ampliado profundamente el conocimiento sobre los grupos humanos que habitaron esta región y el uso que éstos hicieron del medio ambiente natural. Nos proponemos entonces contraponer ambas perspectivas que pueden sintetizarse en escasez vs. abundancia. Llevamos a cabo este análisis desde una perspectiva sincrónica y diacrónica que tanto la arqueobotánica como la etnobotánica ofrecen. El primer abordaje nos permitió recorrer diferentes momentos, desde el Holoceno temprano hasta el tardío, y testear las especies vegetales utilizadas y los cambios en el uso de diferentes recursos vegetales y el segundo nos remitió a la actualidad y al modo en el que las poblaciones hacen uso de las plantas en relación con el ambiente actual. Presentamos nuestra discusión que pretende contrastar diferentes concepciones y, al mismo tiempo, ofrecer una perspectiva diferente que sin duda resulta de nuestras investigaciones en la región.



APROXIMACIONES PALEODIETARIAS A TRAVÉS DE LA EVIDENCIA ARQUEOBOTÁNICA Y BIOARQUEOLÓGICA DEL SITIO POZO DE LA CHOLA, REGIÓN PEDEMONTANA DE JUJUY

Alavar Álvaro José; Paz María Fernanda

CREA, UNJu-FHyCS

alvarojosealavar@gmail.com estudio_fernanda@yahoo.com.ar

Se presentan los primeros avances en la interpretación de patrones dietarios y actividades de subsistencia, con especial referencia al manejo de recursos vegetales, en las poblaciones denominadas "San Francisco" que habitaron el sector septentrional del valle homónimo, durante el periodo Formativo temprano (2.000-1.500 AP). La evidencia arqueobotánica y bioarqueológica recuperada en el sitio arqueológico Pozo de la Chola, permite evidenciar a través del estudio de restos carpológicos (análisis cuali y cuantitativos, densidad y ubicuidad), y de microfósiles (silico fitolitos y almidones en artefactos y sedimento), prácticas diversas de consumo de vegetales que incluyeron en la dieta tanto recursos silvestres como "chañar" (*Geoffroea decorticans* (Hook. et Arn.) Burk.) y "palmera" (*Trithrinax* sp.), entre otros; y cultígenos. Una línea de evidencia complementaria son los marcadores bioarqueológicos en restos esqueléticos humanos (estrés nutricional y patrones de desgaste de las piezas dentarias) para la determinación de salud y dieta. Ambos abordajes permiten pensar las prácticas de consumo a nivel macro y micro regional y replantear viejas concepciones sobre la interacción con el universo vegetal en el pasado, especialmente para estas sociedades que habitaron el piedemonte Jujeño a principios de la Era cristiana.

Para fortalecer las interpretaciones se utilizaron diversas fuentes de información complementaria, especialmente bibliografía etnográfica relacionada con el uso y manejo de recursos silvestres en ambientes de tipo chaqueño. El objetivo es llegar a generar hipótesis aplicables al contexto arqueobotánico partiendo desde un enfoque etnobotánico actualísticos. Por último, se presenta una breve acotación sobre los procesos naturales que pudieron incidir en la formación del registro arqueológico. Entre los más significativos podemos mencionar a los agentes bioturbadores y diferentes procesos químicos en los sedimentos.



DE MÉTRAUX PARA DOMÍNGUEZ. UNA MATERIA MÉDICA ANDINA RESCATADA DEL OLVIDO

Anconatani Leonardo M. y Wagner Marcelo L.

*Universidad de Buenos Aires. Facultad de Farmacia y Bioquímica.
Departamento de Farmacología. Cátedra de Farmacobotánica. Buenos
Aires, Argentina
lmanconatani@ffyb.uba.ar*

En el Museo de Farmacobotánica “Juan Aníbal Domínguez” de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, se encuentra depositada una gran colección de drogas en frascos denominada como Materia Médica. Reúne muestras de vegetales, animales, minerales, entre otras, de todo el mundo y consta de alrededor de 4500 ejemplares, en su mayoría vegetales. Nos ocuparemos de una materia médica de Bolivia que se logró identificar por medio del análisis de contenido epistolar, presente en archivo histórico del Museo, entre el fundador y el antropólogo suizo Alfred Métraux durante la década de 1930. Esta fuente documental consta de 72 muestras y de etiquetas manuscritas con información etnobotánica inédita. El material y la información fue recopilada en la altiplanicie boliviana durante el año 1931. Se procedió a la identificación botánica de los ejemplares vegetales. Los taxones obtenidos fueron comparados con los publicados en el catálogo de colecciones del Museo de 1944. De dicha comparación se obtuvieron numerosas identificaciones novedosas y se corroboraron y actualizaron otras ya existentes. Por otro lado, se procedió a la contextualización de los datos en el plano socio-cultural y en el espacio-tiempo en el que fueron recolectados, como así también se realizó un análisis y discusión de los usos, las formas de aplicación, el lugar de procedencia y las denominaciones vernáculas, con el fin de contribuir con el conocimiento acerca de la etnobotánica de pueblos andinos y poner en valor los datos recopilados por Alfred Métraux.



PRODUCCIÓN DE LARVAS COMESTIBLES DE COLEÓPTEROS (CURCULIONIDAE) ENTRE LOS GUARANÍES DE MISIONES, ARGENTINA

Araujo Jorge J.^{1,2}, Keller Héctor A.^{2,3} y Hilgert Norma I.^{1,2,4}

¹*Instituto de Biología Subtropical, UNaM-CONICET. Bertoni 85, (3370) Puerto Iguazú, Misiones, Argentina*

jorgejustinoaraujo@gmail.com, normahilgert@yahoo.com.ar

²*Facultad de Ciencias Forestales, UNaM, Eldorado, Misiones, Argentina.*

³*Instituto de Botánica del Nordeste, UNNE-CONICET. Corrientes, Argentina.*

kellerhector@hotmail.com

⁴*Asociación Civil Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico, Puerto Iguazú, Misiones, Argentina.*

En la provincia de Misiones la nación guaraní comprende cerca de 13.000 habitantes distribuidos en más de 100 comunidades. Algunas viven junto o en el interior de grandes extensiones de selva, lo que les permite reproducir sus prácticas tradicionales; tales como la cría de larvas comestibles de coleópteros curculiónidos en troncos de árboles y estípites de palmeras. En este trabajo se dan a conocer detalles sobre etapas y manejo silvícola a lo largo del ciclo productivo de esta actividad. Las campañas se realizaron a lo largo del 2015, 2016 y en lo que va del corriente año. Se trabajó con las comunidades ItaPiru, Jeju, y Chafariz, todas ellas en el Depto. Guaraní, realizando observación participante, entrevistas semi-estructuradas y abiertas. Hasta el momento se han registrado tres especies de curculiónidos asociados a esta práctica: *Rhynchophorus palmarum*; *Rhinostomus barbirostris* y *Metamasius hemipterus*. Se ha registrado el apeo de ejemplares arbóreos de *Ceiba speciosa*, *Jacaratia spinosa* y de palmeras en distinto estadio fenológico de *Syagrus romanzoffiana*. Según el manejo y/o estadio fenológico de la especie vegetal se "cosechan" larvas de diferentes insectos. Estas producciones se llevan a cabo preferentemente entre los meses de septiembre a marzo. Lo documentado refleja el conocimiento ecológico tradicional de estos pueblos.



SABERES, USOS Y VALORACIONES DE POBLADORES ORIGINARIOS SOBRE *TRICHOCEREUS ATACAMENSIS* (CACTACEAE) EN EL DEPARTAMENTO TILCARA, JUJUY, ARGENTINA

Barbarich María Florencia^{1,2} y María Eugenia Suárez^{1,2}

¹ Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Buenos Aires, Argentina.

² CONICET-Universidad de Buenos Aires, Instituto de Micología y Botánica – CONICET (INMIBO). Buenos Aires, Argentina. fbarbarich@gmail.com

Los “cardones” de la especie *Trichocereus atacamensis* (Cactaceae) son una especie emblemática de la quebrada de Humahuaca, no solo por su rol como marcadores fitogeográficos sino por su abundancia y vistosidad, que hacen sean protagonistas en los relatos y actividades asociadas al sitio. El objetivo del presente trabajo fue recopilar los saberes, valoraciones y usos, actuales y pasados, de los pobladores originarios –que se reconocen como descendientes de la nación Kolla- del departamento de Tilcara, provincia argentina de Jujuy. Siguiendo la metodología clásica de la etnobiología cualitativa se realizaron 9 trabajos de campo extensos, sumando un total de 6 meses de duración. Los datos se recopilaron a partir del trabajo con 22 informantes de comunidades originarias de la zona entre 2014-2017, con quienes se realizaron charlas informales, entrevistas abiertas y semiestructuradas, recorridos por el entorno y observación participante. Los resultados obtenidos echan luz de la importancia de esta especie para los pobladores, así también como su fuerte vinculación a simbólicas tiempos pasados y, muchas veces, a espacios sagrados. Los cardones se constituyeron desde la antigüedad como fuente de diversos recursos (madereros, alimenticios, forrajeros, entre otros), y hoy en día toman un rol fundamental para los pobladores locales como indicadores ambientales y como materia prima para la elaboración de artesanías para el turismo, consideradas representativas de su cultura. A partir de los resultados surge la necesidad de repensar la regulación de uso y atender la permanente preocupación de los pobladores por su estado sanitario, con miras a proteger e impulsar un uso sustentable del recurso considerando las prácticas de las poblaciones locales.



PERFUMA TU JARDIN. PROPUESTA EDUCATIVA DEL JARDIN BOTANICO DE CORDOBA

Barcena Esquivel Bárbara N. y Alicia Vaccari.

*Jardín Botánico de Córdoba.
jardinbotanicocba@gmail.com.*

El propósito educativo de los jardines botánicos los desafía hoy a salir de las murallas del jardín a conducir con mayor compromiso ambiental la formación en el cultivo y conocimiento de los recursos vegetales y su importancia, en especial plantas nativas y de usos medicinales como también aromáticas y hortícolas. El Jardín Botánico de Córdoba, ofrece programas de educación no formal con un perfil etnobotánico, fundamentalmente en los Paseos de Aromáticas, Medicinales y Condimentos, Huerta Orgánica y Flora Nativa desde 2010. La modalidad consiste en visitas guiadas desde abril a noviembre, con personal propio y en pasantías que se realizan con escuelas secundarias, y alumnos de guías de turismo de la universidad provincia. Se reciben más de 1000 alumnos por mes. del ámbito municipal, provincial y privado, incluso del interior de la Provincia y de provincias vecinas, de manera casi gratuita. Desde el programa dirigido a la Comunidad en general se ofrece también el Taller de Jardinería con Aromáticas y Medicinales “Perfuma tu jardín”, que nuclea a vecinos de toda la ciudad a crear su espacio de cultivo doméstico. En relación a personas sin empleo, desde 2016 el Curso de Productores de Nativas y Aromáticas en conjunto con la Universidad libre del Ambiente y la Reserva Urbana San Martín intenta consolidar conocimientos y valoración para la producción y venta de este grupo de plantas.



“LOS POROTOS SON PA´ VISTA”: DIMENSIONES LÚDICAS, RITUALES Y ESTÉTICAS DE LOS USOS DE *PHASEOLUS VULGARIS* EN IRUYA, SALTA.

Bartl B.

*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata - CONICET
anacoreta14@hotmail.com*

En los estudios previos en la región del Noroeste Argentino se describe al poroto (*Phaseolus vulgaris*) como cultivo alimenticio. A partir de observaciones y entrevistas en el pueblo de Iruya y Rodeo Colorado (Dpto. de Iruya, Salta), este trabajo propone que si bien los porotos son consumidos en diferentes preparaciones, la valoración que hacen de este cultivo los actores involucra fundamentalmente dimensiones lúdicas, rituales y estéticas. Esto se vincula con la gran diversidad de colores, combinaciones y patrones de distribución del color de la cubierta seminal por lo que son apreciados estos “porotos de colores” o “porotos pintados”; esta característica se pierde con la cocción pero constituye una propiedad organoléptica clave para la conservación y selección de determinadas semillas a la hora de la siembra. Se analiza en particular la estrecha vinculación entre juego y ritual que puede interpretarse a partir de los usos y la caracterización de los porotos en Iruya. Por otro lado, se abordan las implicancias de los usos planteados por los actores como netamente estéticos, entre ellas la derivación de estos porotos que resultan llamativos para su venta a los turistas. Finalmente, se realiza una reflexión metodológica acerca de la irrupción de lo lúdico en la realización de las entrevistas.



TÉCNICAS DE CAZA Y CREENCIAS ASOCIADAS A LAS MISMAS, EN CAZADORES ISLEÑOS DE SANTA FE

Battistón L. ¹ Arias Toledo B. ¹²

¹Cát. Antropología, FCFyN, UNC. Córdoba. ² CONICET, Cát. Antropología, FCFyN, UNC. Córdoba.

luisina.battiston@gmail.com; barbaraarias@gmail.com

El presente trabajo pretende realizar una descripción del conocimiento ecológico tradicional en relación a la fauna y sus usos, de cazadores tradicionales de la costa del Paraná, en el norte de la provincia de Santa Fe, y las distintas formas de caza que los mismos utilizan para aprovechar la fauna. La información se obtuvo mediante entrevistas semiestructuradas a informantes claves hasta totalizar 12 encuestas (se utilizó la técnica de snowball hasta alcanzar el punto de saturación) y realizando observación participante de eventos de caza o recorridos guiados por los informantes. Los nombres vernáculos fueron corroborados mediante el uso de fotografías, hasta llegar al nombre científico de cada especie mencionada. Los cazadores entrevistados mencionan un total de 15 técnicas de caza, de las cuales se pueden diferenciar: la caza con arma de fuego, la caza con perros, la caza con trampas (como la "simbra" o la "leche de Curupí") y/o con armas tradicionales como la Fija, y también la caza artesanal, como en el caso del Yacaré y del Carpincho. Tales técnicas de caza varían en función de las especies buscadas como así también dependiendo de la época del año y el uso que se vaya a hacer de dichas piezas de caza. Además de las técnicas de caza, se recopiló información sobre los mitos y las creencias con respecto a los hábitos y hábitats de las especies mencionadas. Se concluye que los cazadores tienen un amplio corpus de conocimiento ecológico relacionado a la fauna local, mencionando un total de 48 especies, y al aprovechamiento de las mismas.



CONOCIMIENTOS LOCALES EN EL MANEJO DE LA GANADERIA TRASHUMANTE DE IRUYA (SALTA)

Califano L.M¹.; Echazú F.¹ y Herrera C.²

*¹Agencia de Extensión Rural Humahuaca INTA y ²Secretaría de Agricultura Familiar Salta
califano.laura@inta.gob.ar*

El trabajo reconoce las prácticas locales de manejo ganadero utilizadas por los productores en la ganadería trashumante de bovinos del Municipio Iruya (Salta, Argentina). La trashumancia de Iruya se basa en un cambio de lugar de permanencia y pastoreo del ganado bovino entre dos sitios, uno alto donde la familia reside de forma estable y uno bajo donde solo se reside estacionalmente, el retorno a la zona alta da comienzo al nuevo ciclo. El trabajo se da inicio a partir del año 2012, a través de proyectos institucionales de trabajo en la zona. Se emplearon metodologías de diálogo de saberes, reuniones participativas y con grupos de enfoque, encuestas estructuradas y entrevistas a profundidad a actores clave. Los resultados permiten mostrar el esquema que regula el manejo ganadero de esta zona. Las principales pautas que utilizan los ganaderos en su ciclo anual para el manejo de los rodeos bovinos en la trashumancia entre territorios de puna/pastizales de altura y los bosques/selvas montanos. Entre los resultados se destacan las clasificaciones vernáculas de los espacios y ambientes utilizados en el movimiento ganadero y las categorías locales de manejo. También se reconocen las señales ambientales tenidas en cuenta para la toma de decisiones y los conocimientos que son atribuidos a los propios animales. Se plantean las principales problemáticas de este tipo de ganadería por como son percibidas por los productores. La importancia de este estudio radica en adecuar planes de trabajo respetuosos que revaloricen y potencien la actividad.



LOS LÍMITES DE LA DIVERGENCIA ENTRE SABERES POPULARES Y EXPERTOS. EL DEBATE EN TORNO A LA CONSERVACIÓN DEL DELFÍN FRANCISCANA Y LAS PRÁCTICAS PESQUERAS SUSTENTABLES

Carman María y Victoria González Carman

Universidad de Buenos Aires -CONICET, Instituto de Investigaciones “Gino Germani”, Argentina. mariacarman1971@gmail.com
Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras, Universidad Nacional de Mar del Plata, CONICET, Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero, Argentina. vgcarman@gmail.com

En noviembre de 2015, la por entonces Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación y la Fundación AquaMarina convocaron a biólogos especialistas en mamíferos marinos; pescadores artesanales; representantes de organizaciones no-gubernamentales, de las diversas instituciones del Estado nacional y provincial en materia pesquera y de manejo de fauna y a nosotras mismas –una antropóloga y una bióloga desarrollando un trabajo interdisciplinario con pescadores– a participar de un *Taller sobre identificación de prácticas pesqueras sustentables*. El objetivo del Taller apuntó a la “reducción de la interacción del delfín franciscana con pesquerías artesanales”. A partir de los intensos debates suscitados en el marco de este taller, nuestro propósito es analizar la convivencia de diversas concepciones sobre la captura incidental de las especies marinas amenazadas y sobre la *pesca responsable*, que sirven de sustento para el despliegue de prácticas y políticas diferenciadas según el actor en cuestión. ¿Qué actores administran el “diálogo de saberes” y gestionan las diferencias para negociar un programa de conservación “efectivo”? Para los funcionarios y conservacionistas, aquello que está en discusión es la conservación de una especie y, con ella, el medio ambiente. ¿Pero qué significa esa especie y el medio ambiente para los pescadores? ¿Es el mismo medio ambiente el que está en discusión? Estas reflexiones, sumadas al trabajo interdisciplinario en curso, apuntan a crear las condiciones para propiciar una práctica conservacionista dialógica y abierta a la diferencia, en la cual no se reste entidad a las praxis y los términos en los cuales las comunidades locales definen sus conflictos.



LA ETNOBIOLOGÍA EN LA EDUCACION INICIAL. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA

Cerpa Silvia Raquel¹ y Marcos Lautaro Nahuel Morales²

¹Directora Titular del JI N° 1 – Escuela Normal "J. I. Gorriti".

Miembro del equipo técnico de Nivel Inicial en la Dirección de
Planeamiento Educativo de la provincia de Jujuy.

silvinalegrina@gmail.com

² Licenciatura en Ciencias Biológicas- FCA- UNJu (en curso)

marcoslautaronahuel@gmail.com

Desde hace 20 años, contenidos de biología– tales como: crecimiento y desarrollo de plantas y animales, características morfológicas: forma, tamaño - forman parte del diseño curricular de nivel inicial de la provincia de Jujuy. En este trabajo se presenta la relectura de una experiencia didáctica: "Nuestros árboles autóctonos: Ceibo - Palo Borracho y Jacaranda", desarrollada en el J.I.N. N° 3 (Jardines de Infantes Nucleados N° 3)- Escuela N° 435 - "Prof. H. J. Agüero" – Alto Comedero – San Salvador De Jujuy – Jujuy – Argentina, con niños que cursaban la sala de 5 años. Dicha experiencia se desarrolló desde la perspectiva de una pedagogía activa y una didáctica constructivista, contextualizada al entorno geográfico y socio-cultural. El trabajo indaga sobre: 1- concepto de ciencia subyacente, 2- qué sujeto de aprendizaje juega en la experiencia, 3- qué tratamiento se da a los contenidos, 4- qué impacto tuvo el desarrollo de estos contenidos, y finalmente de modo general: 5- percibir la importancia que tiene del tratamiento de la etnobiología en la educación inicial para el desarrollo del niño en su entorno. Conclusiones: 1.- En la práctica se acerca a una etnobiología ya que interesa el vínculo hombre/entorno. 2.-Sujeto activo, interactuando con el objeto de estudio. 3.- Son reconstruidos con los alumnos. 4.- Alumnos altamente interesados, solicitaron la arborización al municipio de la ciudad, el trabajo publicado en una muestra pedagógica. 5.- El abordaje de los contenidos desde la etnobiología son significativos para la educación inicial.



USO ETNOBOTÁNICO DE LOS RECURSOS VEGETALES DEL BOSQUE NATIVO. APORTES PARA LA CONSERVACIÓN Y APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE.

Ciuffo Liliana E. C; Aguirre, Gerardo U. y Ciuffo Gladys M.
*Universidad Nacional de San Luis (UNSL)/ Facultad de Química,
Bioquímica y Farmacia (FQBF). Ecología y Conservación –
Biotecnología Vegetal – Bioquímica avanzada. Ejército de los Andes
950, San Luis, Argentina.
eugeciuffo@gmail.com*

Se tuvo como propósito la transmisión de saberes amalgamando el conocimiento popular con campos del saber relacionados a la temática (botánica, ecología, fitoquímica, farmacobotánica, lingüística), particularmente desde la ecología incorporando aportes necesarios para tomar decisiones en el manejo de recursos naturales para la conservación. Evaluamos el conocimiento local de las plantas y usos en comunidades rurales en la ecoregión Chaco Seco, (San Luis, Argentina), trabajando con pobladores que habitan en el Parque Provincial Bajo de Véliz y en 14 localidades de la región. Metodología: 1). Recopilación de información secundaria de ecosistemas del área; 2). Jornadas de información y socialización; 3). Caminatas etnobotánicas; 4). entrevistas semi-estructuradas; 5). análisis de la información. Resultados: son utilizadas 82 especies pertenecientes a 35 familias como medicinales, maderables, comestibles o tintóreas. Principales afecciones tratadas: problemas febriles, respiratorios, cefaleas, anemia, reuma, artritis, digestivos, hepáticos y renales ó como antiinflamatorios, diuréticos o antisépticos. Uso maderable: las de madera dura y resistente, son usadas para construcciones rurales (tirantes, postes, varillas, cabos de herramientas); en artesanías (cabos de cuchillos, tablas de asado, fuentes, platos, relojes, etc.) y como leña. Comestibles: condimentos, miel aromatizada, patay, arrope y aloja. Tintóreas, en el teñido de lanas. A pesar de la amplia variedad de especies vegetales presentes en el bosque nativo, son pocos los productos forestales y no forestales utilizados como materia prima. Se ha trabajado con ellos para que valoricen el patrimonio cultural tendiendo a la conservación de la biodiversidad del bosque nativo, su potencialidad como actividad ecoturística y el aprovechamiento sustentable.



CATÁLOGO DE PLANTAS TINTÓREAS DEL CHACO ARIDO SANLUISEÑO

Ciuffo Liliana Eugenia del Carmen y Ciuffo Gladys María

Universidad Nacional de San Luis (UNSL)/ Facultad de Química,
Bioquímica y Farmacia (FQBF). Ecología y Conservación –
Biotecnología Vegetal – Bioquímica avanzada. Ejército de los Andes
950, San Luis, Argentina.

Correo electrónico: eugeciuffo@gmail.com

Investigamos los saberes locales y prácticas del uso del entorno vegetal sobre propiedades tintóreas en ocho poblaciones rurales serranas, algunas productoras de lana ovina que comercializan como bellón. Nos propusimos rescatar el conocimiento que algunos pobladores poseen sobre teñido artesanal, enriquecerlo y difundirlo como patrimonio cultural respetando el medio ambiente. Realizamos tres talleres participativos, con diferentes actores sociales: I.- Taller y Jornada de Concientización Ambiental –Noviembre-; II.- Capacitación a docentes rurales, guardaparques y guías de turismo –Marzo-; III.-Taller en escuela rural dirigido a alumnos, docentes y padres -Junio-. Preparación en laboratorio de fichas informativas sobre especies tintóreas y ajuste de técnica de teñido. Instruimos sobre técnicas de recolección y conservación de materiales, cuya extracción no debería involucrar partes vitales para no comprometer la continuidad de la especie. Actividades del taller: reconocimiento de plantas tintóreas, recolección y conservación de material; preparación de tintes; teñido de fibras animales. Uso de mordientes que aumentan la afinidad química de las fibras por el colorante y postmordentado para obtener variaciones en el color, firme y resistente. Las variaciones de suelo, clima, altura y precipitación de la región, permiten obtener una amplia variedad de colores y tonalidades, que enriquecen las combinaciones cromáticas. El conocimiento tradicional que tienen los pobladores está limitado a ciertas personas que aun realizan el teñido artesanal a pequeña escala, el mismo por múltiples causas se ha ido perdiendo y es interesante difundirlo ya que, junto a la producción de tejidos tradicionales, aprecian la posibilidad de aumentar el valor agregado a sus productos.



AVANCE EN LA CARACTERIZACIÓN DE MIELES DEL GRUPO FLOR DE MUÑA MUÑA, CAMBIO RURAL II. QUEBRADA DE HUMAHUACA. JUJUY. ARGENTINA

Colqui R. A.¹, Rozo, V. F.², Velasquez, D. L.³ y A. C. Sánchez¹

¹. Laboratorio de Palinología. ². Cátedra de Bromatología II. ³. Cátedra de Microbiología de la Leche Sede San Pedro. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Jujuy.
rafacolqui@gmail.com

En la actualidad alrededor de 12.500 familias campesinas e indígenas de la Provincia de Jujuy practican la agricultura familiar, aportando el 24% del valor bruto a la producción. En la Quebrada de Humahuaca la apicultura aún no ha sido desarrollada fuertemente, pero está tomando mayor relevancia como complementaria a la actividad productiva local. El objetivo de este trabajo fue determinar las características fisicoquímicas y palinológicas de mieles de productores del Grupo Apícola Flor de Muña Muña (Cambio Rural II), que incluye al 78% de los apicultores de la región, con la finalidad de aportar datos útiles para la tipificación y comercialización de las mieles. Se analizó Origen Botánico, Acidez, Humedad, Actividad de Diastasa, Hidroximetilfurfural, pH y Conductividad Eléctrica en ocho muestras, según metodología estándar. Los principales tipos polínicos encontrados fueron *Arquita trichocarpa*, *Cercidium andicola*, *Ligaria cuneifolia*, *Prosopis ferox* y *Lycium*. Los valores de pH varían entre 3,26 y 4,82. Los valores de Acidez, Hidroximetilfurfural, Diastasa y Conductividad Eléctrica están dentro de lo establecido por la legislación vigente. Este trabajo es el primero, para el área de estudio, que integra los análisis melisopalínológicos y físicoquímicos, caracterizando las mieles, resaltando la pertenencia a una región declarada por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, incorporando valor agregado que relaciona el recurso utilizado por *Apis mellifera*, principalmente vegetación leñosa nativa y el sistema productivo artesanal, influenciado por la cultura local.



EL CONOCIMIENTO LOCAL Y SU CONTRIBUCIÓN A LA TAXONOMÍA DE ABEJAS MELIPONAS (APIDAE, MELIPONINI) EN LOCALIDADES SEPTENTRIONALES DE YUNGAS

Flores Fabio¹, Norma Hilgert² y Liliana Lupo^{1,3}

1. *Cátedra de Ecología General y Laboratorio de Palinología, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy. Alberdi 47, (4600) San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina. E-mail: fabiofflores@gmail.com*
2. *Instituto de Biología Subtropical, IBS-CONICET. Universidad Nacional de Misiones. Asoc. Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico. Bertoni 85, (3370) Puerto Iguazú, Misiones, Argentina.*
3. *Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), Universidad Nacional de Jujuy – CONICET. Alberdi 47, (4600) San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina.*

Los estudios etnobiológicos constituyen una robusta herramienta complementaria en los inventarios taxonómicos de grupos biológicos poco estudiados y/o inconspicuos. En ese contexto, en la presente contribución se analiza el aporte al conocimiento sobre insectos melíferos realizado a partir del estudio de las entoespecies conocidas y aprovechadas por los pobladores de la localidad de Baritú y parajes aledaños (Dpto. Santa Victoria, Salta, Argentina). Entre setiembre del 2011 y agosto del 2013 se efectuaron entrevistas semiestructuradas, registrando distintos aspectos sobre el conocimiento, uso y manejo de las etnoespecies melíferas locales. Se recolectó e identificó material de referencia de gran parte de las etnoespecies citadas. Se registraron 15 etnoespecies melíferas (moda: 4; promedio: 6); las que fueron agrupadas localmente en etnoespecies que no pican (N=9) y que pican (N=6). En orden decreciente de importancia, en el primer grupo se encuentran “mansita” (*Plebeia* n. sp.), “señorita” (*Tetragonisca* aff. *angustula*), “la burra” o “la burra toronjila” (*Lestrimelitta rufipes*), “cidra” o “i’gra” (*Paratrigona glabella*), “brava” o bravita” (*Scaptotrigona jujuyensis*), “cherlinca” (*Plebeia catamarcensis*), entre otros; y en el segundo grupo se pueden mencionar a la “extranjera” (*Apis mellifera*), “carnicero” (*Agelaea pallipes*), “chillaguata” o “poronguillo” (*Polybia ruficeps*), “guancoiro” o “guanquero” (*Bombus atratus*), entre otros. Los resultados alcanzados contribuyeron a conocer el elenco de insectos melíferos reconocidos y utilizados en las yungas septentrionales; asimismo se amplió la distribución de algunos de estos taxones ya incluidos en el repertorio argentino, se citó la presencia de nuevas especies para la región y se halló una nueva especie para la ciencia.



LOS USOS ASIGNADOS A LAS MIELES DE LA "MANSITA" *Plebeia* n. sp. (Apidae, Meliponini) EN LAS YUNGAS SEPTENTRIONALES

Flores Fabio¹, Norma Hilgert² y Liliana Lupo^{1,3}

1. *Cátedra de Ecología General y Laboratorio de Palinología, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy. Alberdi 47, (4600) San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina. E-mail:*

fabiofflores@gmail.com

2. *Instituto de Biología Subtropical, IBS-CONICET. Universidad Nacional de Misiones. Asoc. Centro de Investigaciones del Bosque Atlántico. Bertoni 85, (3370) Puerto Iguazú, Misiones, Argentina.*

3. *Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), Universidad Nacional de Jujuy – CONICET. Alberdi 47, (4600) San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina.*

En las comunidades rurales que habitan las yungas salteñas, numerosos insectos melíferos constituyen un recurso forestal no maderable de uso frecuente y generalizado. Las especies empleadas y los usos asignados son muy poco conocidos para la ciencia. En ese contexto, con el objetivo de presentar avances de la relación establecida entre los insectos melíferos y los pobladores de la localidad de Baritú y parajes aledaños, entre setiembre del 2011 y agosto del 2013, se efectuaron entrevistas semiestructuradas registrando conocimiento y uso de etnoespecies, modo de localización, manejo de los nidos y usos asignados (preparación y administración) a sus productos (miel, polen, cera, propóleo). Las mieles, pólenes, cera y propóleos de *Plebeia* n. sp., mansita, presentaron la mayor frecuencia de uso actual. Las mieles se usan en alimentación (incorporadas al estado puro, como complemento y en las bebidas), como alimentos nutracéuticos y en preparados medicinales, cuyo principal modo de administración son las infusiones. A la vez la miel es un importante recurso de venta durante la temporada estival. Otros productos con usos fueron los pólenes (en complemento de comidas y bebidas alcohólicas), la cera (elaboración de velas principalmente) y los propóleos. La información de este estudio complementa a lo disponible a partir de estudios etnobotánicos efectuados con antelación en la región.



ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DEL APROVECHAMIENTO DE POBLACIONES SILVESTRES DE PALMITO – *EUTERPE EDULIS* MART.- EN MISIONES.

García Daily¹; Norma I. Hilgert¹; Mauricio Sedrez dos Reis²

¹*Instituto de Biología Subtropical (UNaM-CONICET), Facultad de Ciencias Forestales, UNaM, Asoc. Civil CelBA. Bertoni 85, Iguazú, Misiones.*

²*Núcleo de Pesquisas de Florestas tropicais. Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil.*

dailysof@gmail.com

El aprovechamiento de los recursos forestales no maderables (RFNM) representa un ingreso económico para personas de todo el mundo. El Bosque Atlántico Argentino presenta áreas productivas con formaciones boscosas fragmentadas en buen estado, que junto a áreas naturales definen un corredor biológico. Según estudios de comienzos de siglo, la utilización del cogollo de palmito (*Euterpe edulis*) constituía uno de los RFNM más redituables de la región. Actualmente el principal producto extraído de esta palmera son sus semillas, comercializadas con fines ornamentales. En este estudio se analiza la importancia de este RFNM en los sistemas productivos familiares, la historia de manejo y la estructura actual de las poblaciones silvestres de esta especie. Los resultados evidencian fluctuaciones en el uso del palmito, las que se relacionan con cambios en las economías regionales y en la legislación. En ese sentido, desde el periodo de colonización del municipio hasta la actualidad -37 años- se identificaron 5 ciclos de fluctuaciones en el aprovechamiento del palmito. Se observa que estas producciones alternativas representan un aporte complementario a la economía familiar. Especialmente en momentos de crisis de las producciones convencionales. Por otra parte, el análisis de las poblaciones silvestres de palmitos, medida con herramientas propias de la ecología de poblaciones y asociada a los distintos manejos asignados a cada palmital, muestra una relación significativa entre la historia de manejo y la estructura poblacional actual. Esta aproximación expone la fortaleza heurística resultante de combinar el abordaje etnobotánico y ecológico.



LA ALOJA DE ALGARROBA (*PROSOPIS ALBA*) DE LOS WICHÍ DEL GRAN CHACO: UN ANÁLISIS ETNOBIOLÓGICO DE SU ELABORACIÓN

Herrera Cano, Anahí Naymé^{1,2} y Suárez, María Eugenia^{1,3}

¹Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Buenos Aires, Argentina. ²CONICET - Universidad de Buenos Aires. Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos - CONICET (CEFYO). Buenos Aires, Argentina. ³CONICET - Universidad de Buenos Aires. Instituto de Micología y Botánica - CONICET (INMIBO). Buenos Aires, Argentina.
cano.anahi@gmail.com

La aloja algarroba (frutos de *Prosopis alba* Griseb.) es un fermento alcohólico tradicional del pueblo wichí. Antiguamente se ingería en eventos colectivos en los que se celebraban acontecimientos claves de la vida social, los cuales fueron decayendo hasta desaparecer a mediados del siglo XX. Hoy en día su consumo ha disminuido, restringiéndose mayoritariamente al ámbito individual. Además de los cambios en los contextos de uso, se encuentran numerosas variaciones en la forma de elaboración, tanto entre las fuentes orales como en la literatura chaqueña antigua y actual. Esta contribución compendia y analiza los saberes y prácticas relativos a la preparación de la aloja de algarroba entre el pueblo wichí a lo largo del tiempo y el espacio. Se basa en información original recopilada en comunidades del Chaco semiárido salteño, así como en una extensa revisión bibliográfica que incluye fuentes etnográficas, etnobotánicas, biológicas, etc. Los resultados muestran que las algarrobas aptas para la preparación de la bebida son aquellas maduras, con suficiente pulpa (mesocarpo) y de recolección reciente. Además, se observa que las diferencias en las formas de elaboración registradas podrían deberse a variaciones culturales entre antiguas bandas o tribus, así como a la influencia de pueblos vecinos a éstas. En cuanto a los recipientes para la fermentación, estos han cambiado a lo largo del tiempo principalmente a causa de la desaparición de las antiguas fiestas. La información presentada aporta al conocimiento de la etnobiología wichí y se espera contribuya al rescate y revalorización de estos saberes ancestrales.



ETNOCONOCIMIENTO SOBRE SERPIENTES POR PARTE DE POBLADORES DEL NOROESTE CORDOBÉS.

Ibarra, Carlos¹; Arias Toledo, Bárbara¹ y Leynaud, Gerardo²

¹Cátedra de Antropología, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, Universidad

Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.

²Centro de Zoología Aplicada (FCEfyN; UNC) e Instituto de Diversidad y Ecología Animal

(CONICET-UNC). Córdoba, Argentina.

carbioneta@gmail.com

En el Norte de la provincia de Córdoba, los accidentes ofídicos constituyen una importante problemática socioambiental. Son afectados los habitantes de pequeñas comunidades rurales que viven y trabajan en contacto con los ambientes en donde suelen encontrarse las serpientes. Así, este trabajo pretende conocer, describir, sistematizar y revalorizar la percepción y el conocimiento de los pobladores de tres localidades del noroeste de la provincia de Córdoba, Argentina, en relación a los ofidios de la zona. Para esto se realizaron veintiún entrevistas que constaron de dos partes, una con preguntas abiertas y cerradas, relativas a los etnoconocimientos sobre las serpientes, y otra con fotos de las especies que habitan en Córdoba. Los resultados muestran que los habitantes de esta zona reconocen catorce especies de ofidios, todas las especies con sus nombres vernáculos y algunos mitos correspondientes, que resaltan la percepción que existe sobre estos animales. Se calculó un índice de importancia cultural para las especies mencionadas. Se tienen, en general, bien identificadas a las cinco especies venenosas de la zona, además de tener amplios conocimientos sobre su ecología. En su mayoría los entrevistados matan o matarían al animal ante un encuentro. A partir de las acciones ante mordeduras se registró el uso de prácticas “caseras”. También a través de las entrevistas, se registraron datos sobre la abundancia percibida actual de las poblaciones de serpientes, de los usos que se les da a estos animales y de su relación con otros animales. Esto permitiría mejorar la convivencia entre personas y serpientes, colaborando con su conservación.



PLANTAS USADAS EN MEDICINA VETERINARIA TRADICIONAL POR LOS CAMPESINOS DE LA SIERRA DE ANCASTI (CATAMARCA, ARGENTINA)

Jiménez-Escobar N. David y Gustavo J. Martínez

IDACOR (Conicet) – Museo de Antropología (Universidad Nacional de Córdoba)

E-mail gustmart@yahoo.com

Se propone dar a conocer e interpretar, el uso y la significación de las plantas en la veterinaria tradicional de la Sierra de Ancasti (Catamarca, Argentina). Mediante el empleo de métodos y técnicas de investigación etnobotánica se documentaron los taxones de dolencias vernáculas, y un total de 62 usos medicinales correspondientes a 43 especies pertenecientes a 30 familias botánicas. Las principales aplicaciones medicinales son: cicatrizantes, digestivas, antiparasitarias y oxitócicas. Junto al repertorio de plantas, se presentan otras técnicas terapéuticas populares, así como prácticas culturales de tipo religioso-ritual. Finalmente, se analiza la tensión entre tradición y modernidad en este campo del saber. Se concluye que, a pesar de que el conocimiento etnoveterinario resulta relevante en cantidad de especies y usos, existe un creciente abandono de su praxis, lo que podría devenir en la extinción de la experiencia.



ETNO-ENTOMOLOGÍA DE LOS TOBAS DEL OESTE DE FORMOSA (ARGENTINA). UNA APROXIMACIÓN ECOLÓGICA.

Kamienkowski Nicolás M.

CEFYBO-CONICET

nicokam@gmail.com

Los tobas del oeste de Formosa, antiguamente, eran pescadores, cazadores, recolectores y, en menor medida, agricultores. Actualmente viven en forma sedentaria en poblados rurales y peri-urbanos, y suman alrededor de 2000 personas. En esta contribución se presentan datos obtenidos a partir de una investigación etno-entomológica cualitativa, basada fundamentalmente en trabajo de campo, entrevistas y colectas *in situ*, que luego prosigue en el gabinete. Los artrópodos (insectos, arácnidos, miriápodos y crustáceos) tienen implicancias económicas y sanitarias muy directas sobre la vida humana. Se estudia la etnoentomología toba que abarca concepciones, prácticas, percepciones, nomenclatura y clasificación de la entomofauna. Esta presentación se circunscribe a los aspectos ecológicos de la entomofauna desde la percepción toba. Se obtuvieron informaciones acerca del comportamiento de la entomofauna, la fenología y el hábitat, entre otros ítems específicos como son la eusocialidad, los microhábitat, las defensas mecánicas y químicas, los bioluminiscentes o los que emiten sonidos. Según las interacciones ecológicas pueden ser presas, predadores, descomponedores, polinizadores, parásitos o comensales, entre otras. Con respecto al parasitismo relacionado con la salud humana, se estudian afecciones, síntomas y tratamientos, y los ciclos de vida de los parásitos; en muchas ocasiones dichos insectos pasan desapercibidos a simple vista. La presente investigación intenta proporcionar información que podría servir para otros estudios de carácter estrictamente biológico o antropológico. El rescate de los conocimientos y la nomenclatura, resultan valiosos para ser incorporados en materiales didácticos, así como por su aporte para la valoración por parte del resto de la sociedad.



VALORACIÓN CULTURAL DE MAMÍFEROS EN LAS SALINAS GRANDES DE CÓRDOBA (DEPARTAMENTOS DE CRUZ DEL EJE Y TULUMBA): UNA PERSPECTIVA ETNOZOOLOGÍA

Manzano-García Jessica

IDACOR-CONICET, Museo de Antropología (UNC)

jmanzanog17@gmail.com

Las Salinas Grandes de Córdoba, es un área de diversos ambientes que varían desde bosques xerófilos, vegetación halófila y hasta sitios sin vegetación, en los que habitan una multiplicidad de mamíferos, adaptados a condiciones de aridez y altas temperaturas. El objetivo del presente trabajo consistió en documentar percepciones, valoraciones, usos y prácticas tradicionales de la población local del área de estudio en relación a la fauna silvestre particularizando los mamíferos. Se obtuvo información etnozoológica por medio de entrevistas semi-estructuradas y en profundidad, las que se analizaron por técnicas cualitativas-cuantitativas. Se consideró la importancia de los mamíferos y familias a partir de frecuencias de menciones y las valoraciones locales acerca de las especies. Se documentaron 18 mamíferos en su mayoría taxones nativos, uno endémico y uno introducido. Algunas de las especies de mayor relevancia socio-cultural son: la “chiva de monte” (*Mazama gouazoubira*), el “chanco de monte” (*Pecari tajacu*), el “conejo de los palos” (*Dolichotis salinicola*), el “guanaco” (*Lama guanicoe*) y 4 especies de edentados (*Chaetophractus villosus*, *Cabassous chacoensis*, *Tolypeutes matacus*, *Zaedyus pichiy*). Se discute la significación de especies de acuerdo con criterios locales de valoración, entre ellos: reconocimiento y aprovechamiento por caza de subsistencia (medicina o alimento); prácticas e interés por su amansamiento; aprecio del animal por su inserción en la cotidianeidad del campesino; entre otros.



TIERRA FÉRTIL Y TIERRA MANCHADA: SABERES ETNOEDAFOLÓGICOS DE PEQUEÑOS AGRICULTORES FAMILIARES LIGADOS AL COMPLEJO AGROINDUSTRIAL TABACALERO DE LA PROVINCIA DE MISIONES

Nuñez Marcos¹; Rodrigo Dutra²

¹. *Secretaría de Investigación y Posgrado FHyCS, UNaM; Conicet. nmarcosgabriel@yahoo.com*

². *Secretaría de Investigación y Posgrado FHyCS, UNaM; Conicet.*

Se abordan saberes de pequeños agricultores familiares de Misiones sobre dos tipos de suelos agrícolas, y cuáles son sus implicancias sobre saberes y prácticas agrícolas locales y sobre la conservación de la agrobiodiversidad local. El estudio se realizó en la colonia San Miguel de la Frontera, ubicada a unos 40 km del municipio de El Soberbio. La colonia se encuentra en el Área Amortiguamiento de la Reserva de Biosfera Yaboti, por la cual constituye una región estratégica en la gestión de los recursos naturales de la provincia; asimismo constituye un sector de intensa actividad agrícola. Las familias de la colonia mediante la roza-tumba-quema producen tabaco como único cultivo de renta y otros cultivos locales destinados al autoconsumo. La información de campo se obtuvo mediante entrevistas abiertas y semiestructuradas y observación directa. Las familias entrevistadas dan cuenta de la presencia de dos tipos de suelos (*tierra*) en sus chacras, denominados suelo fértil y suelo manchado, los cuales son identificados previamente por el monte predecesor, refiriéndolos como monte fértil y monte manchado. Ambos tipos de suelos y montes presentan características bien definidas y opuestas. La tierra fértil lleva esa designación por ser la más apta para el único cultivo de renta (tabaco), al igual que el de maíz, siendo estos dos cultivos alternados en el mismo suelo a lo largo del año. Esta situación tiene implicancias sobre saberes y prácticas, sobre estrategias productivas en el tiempo y el espacio y sobre la conservación de cultivos de variedades criollas, particularmente de maíz.



DINÁMICA DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL GERMOPLASMA NATIVO EN LA ARGENTINA, NECESIDAD DE NUEVOS ENFOQUES

Paredes C.

*Cátedra Mejoramiento Genético. Facultad de Ciencias Agrarias,
Universidad Nacional de Jujuy. Alberdi 47
claudiaparedes@argentina.com*

Entendiendo el concepto de soberanía tecnológica como el empoderamiento colectivo hacia la creación y uso de alternativas auto-gestionadas, es posible vincular esa mirada hacia la conservación de los Recursos Genéticos locales, mediante la etnobiología. Para evaluar el estado de conservación de los recursos fitogenéticos se analiza la participación del germoplasma americano como base de nuevos cultivares; considerando los materiales inscriptos en el Catálogo Nacional de Variedades del INASE. La participación de germoplasma nativo es dispar, en distintas categorías: Aromáticas:11%, Cultivos industriales:45,4 %, Cereales: 3,35 %, Forestales: 16,89 %, Frutales: 1,97 %, Hortícolas: 79,3 %, Oleaginosas: 46,9 %, Ornamentales: 28,39 %. Forrajeras 4,04%; en Medicinales se inscribió una sola especie nativa. Aunque la conservación *in situ* aporta biodiversidad sosteniendo la existencia de variedades locales, los Recursos Genéticos que no se consumen dejan de conservarse, por lo que el aporte para la conservación es el uso y no los mecanismos jurídicos *per se*. Ello sugiere que lo que debe protegerse son los aspectos antropológicos como baluarte de conservación de los segundos. Conocido el impacto del germoplasma nativo en el Catálogo actual de Variedades, se concluye sobre: a) Necesidad de incluir el recurso humano local, *comunidades*, como beneficiario potencial mediante mecanismos similares al *derecho del obtentor*; b) Diseño de un registro sistematizado de conservación de especies de uso agrícola de la región con base etnobotánica en la provincia de Jujuy. Así, los procesos de conservación de germoplasma evolucionarían de ser un aspecto estrictamente tecnológico a ser un engranaje del desarrollo local.



¿DEVOLUCIÓN O TRABAJO COMPARTIDO? REDESCUBRIENDO EL TERRITORIO DESDE UNA MIRADA PARTICIPATIVA: ESTUDIO DE CASO EN COMUNIDADES GUARANÍES Y GUARANÍ-PARLANTES DEL NORDESTE ARGENTINO

Pirondo Analía¹², Keller Héctor¹³

¹*Instituto de Botánica del Nordeste Argentina, CONICET-UNNE.*

²*Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensuras,
UNNE.*

³*Facultad de Ciencias Forestales, UNAM.*

analiapirondo@hotmail.com

La pérdida acelerada del territorio junto a sus conocimientos tradicionales asociados que se viene sucediendo en distintas áreas rurales de nuestro país ante el avance de la frontera agropecuaria y diversas actividades como el turismo de elite, entre otras, nos exigen como etnobiólogos un accionar rápido que aporte y colabore en el proceso resistencia de las comunidades afectadas. Es por ello que el desarrollo de la investigación-acción a través del uso de metodologías participativas resulta sumamente importante como forma práctica y rápida de “devolver” de manera simultánea al momento que se realiza la investigación. En este sentido el “por qué”, “para que”, “para quien” y “como” son determinantes en la selección de las metodologías y el correcto desarrollo de la investigación según las circunstancias dadas. En esta ponencia se busca reflexionar y dar a conocer experiencias de investigación-acción con comunidades guaraníes y guaraní-parlantes de Corrientes y Misiones, las cuales han contribuido en la arena política al empoderamiento de las comunidades para reafirmar los confines de su territorio de uso y hacer visible la relación estrecha que mantienen con los ecosistemas circundantes.



“PORQUE ME GUSTA”: LA MOTIVACIÓN PERSONAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO BOTÁNICO LOCAL

Pochettino M.L.¹, P.M.Arenas¹ y R. Visintin²

¹Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, pochett@fcnym.unlp.edu.ar

²Biotecnólogo, viverista.

A partir de considerar el conocimiento botánico local como el objeto de estudio de la etnobotánica, una de las estrategias privilegiadas para definirlo y caracterizarlo ha sido el consenso entre las personas acerca de las plantas reconocidas y los saberes asociados. Sin embargo, desde los estudios en contextos pluriculturales, se ha observado que tanto las motivaciones personales como el acceso a la información son una fuente permanente de modificación de la diversidad biocultural. Mediante el empleo de la técnica de historia de vida relatada por Rubén Visintin, viverista especializado en plantas que raramente se encuentran en otros establecimientos, hemos trazado el derrotero de distintas plantas cultivadas en huertos y jardines en los alrededores de La Plata, la historia de las introducciones, en definitiva cómo se conforma a través del tiempo la diversidad cultivada. Se presenta una línea del tiempo asociada a las actividades desarrolladas según el contexto socio-económico, así como las especies relacionadas con esas actividades. Se reflexiona sobre la importancia de reconocer el rol significativo de las motivaciones, así como frustraciones y posibilidades individuales en la construcción del corpus de conocimiento colectivo.



PLANTAS EMPLEADAS EN PRÁCTICAS SILVOPASTORILES EN EL NORESTE DE SANTIAGO DEL ESTERO (ARGENTINA)

Roger E.¹ y Hurrell J. A.²

¹ *Botánica Forestal, Jardín Botánico, FCF, UNSE.*

² *Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA), FCNM, UNLP; CONICET, Argentina.*

E-mail: eroger@unse.edu.ar

Se ha estimado que unos 1600 millones de personas en todo el mundo dependen de los recursos forestales para su sustento. En Santiago del Estero, los bosques juegan un rol fundamental en la economía de numerosos pequeños productores. Tal es el caso del noreste provincial donde la principal práctica productiva son los sistemas silvopastoriles, que incluyen el manejo del ganado menor y mayor bajo bosque. En este sistema de producción, y sobre la base del conocimiento local que guía las prácticas productivas, se involucran plantas forrajeras, veterinarias, tóxicas y forestales. En este último caso se hace referencia a aquellos vegetales de los cuales se obtienen productos utilizados en las prácticas silvo-ganaderas locales: construcción de cercos, estructuras, herramientas, postes, varillas, combustibles. Se realizaron entrevistas semiestructuradas y caminatas etnobotánicas con 40 productores en 5 localidades del Departamento Copo (Pampa de los Guanacos, Los Pirpintos, Desvío 1314, Paraje Islas Malvinas y Paraje La Salvación). Hasta el momento, se relevaron 28 especies pertenecientes a 11 familias botánicas. La familia Fabaceae es la mejor representada con 13 especies, seguida de Anacardiaceae (3 especies), Rhamnaceae y Cervantesiaceae (2 especies). El aporte del bosque nativo y los conocimientos locales asociados a su utilización resultan claves para comprender el sistema de producción silvopastoril a pequeña y mediana escala. Se espera que la información consignada sea de utilidad para futuros planes de conservación de estos bosques, que optimicen las prácticas de manejo de los recursos vegetales locales bajo los preceptos de la sustentabilidad.



MODELO PALEOETNOBOTÁNICO PARA INFERIR PRÁCTICAS POSTCOLECTA PRETÉRITAS APLICADAS SOBRE CHAÑAR (*GEOFFROEA DECORTICANS* (GILLIES EX HOOK. & ARN.) BURKART)

Saur Palmieri, Valentina^{1*}; López, María Laura² y Trillo, Cecilia¹

¹Cátedra de Diversidad Vegetal II- Etnobotánica, Departamento de Diversidad Biológica y Ecológica, FCEFyN, UNC; ²CONICET-División Arqueología, Laboratorio 129, FCNyM, UNLP.

* altea345@hotmail.com

En el marco de estudios paleoetnobotánicos realizados en el sector serrano de Córdoba en relación a la utilización de los recursos silvestres chaqueños en el Período Prehispánico Tardío (PPT, 1500-300 AP), se construyó un modelo para la interpretación de carporrestos arqueológicos carbonizados de chañar (*Geoffroea decorticans*) a partir de las dos formas actuales de consumo de esta especie en el norte cordobés (en forma de arrope y fresco sin procesar). En este sentido, se determinaron los caracteres morfológicos resultantes luego de cada etapa de la cadena operativa de los frutos procesados, así como aquellos de los residuos en ambos casos. Estas muestras se carbonizaron en condiciones controladas de atmósfera, temperatura y tiempo a fin de replicar la apariencia de los macrorrestos del registro arqueológico y se evaluó la persistencia de los caracteres diagnóstico que refieren a cada una de las prácticas postcolecta realizadas sobre los frutos. La clave dicotómica creada se aplicó a un fragmento de chañar arqueológico carbonizado recuperado del sitio Quebrada Norte 7 (Sierras del Norte, Córdoba, Argentina), dando cuenta que sus características no se corresponden a las prácticas postcolecta de hervido (evaluado a partir de la elaboración de arrope) ni al consumo directo. Debido a ello, se supone que el macrorresto analizado, o bien ha sido generado por medio de prácticas destinadas a la preparación de otro producto que no posee correlato actual de procesamiento o bien ha sufrido transformaciones durante la carbonización posiblemente a condiciones distintas a las empleadas en este trabajo.



5.2 COMUNICACIONES LIBRES: POSTERS



FARMACIA CASERA EN UNA COMUNIDAD MIGRANTE BOLIVIANA DE LA CIUDAD DE S. S. DE JUJUY (JUJUY, ARGENTINA)

Acosta M. E.^{1*}, Vignale N. D.¹ y Ladio A. H.²

¹*Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET, Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica, Facultad de Ciencias Agrarias (UNJu).*

²*Laboratorio Ecotono, Grupo de Etnobiología. Instituto de Investigaciones en Biodiversidad y Medio Ambiente (INIBIOMA), UNCo-CONICET.*

*Autor de correspondencia, e-mail: marina.acosta1103@gmail.com

Los migrantes bolivianos tienen una larga historia de intercambios culturales en la capital jujeña. Este es un estudio de caso de una de las comunidades conocida como "Las Cortadas de Ladrillos". Nuestro objetivo fue indagar cómo se ajusta el conocimiento botánico local de estos migrantes a las necesidades de proveerse salud. Se realizaron 24 entrevistas abiertas y semiestructuradas, desde la aproximación etnobotánica. Se entrevistó a una persona adulta por vez. Se determinaron 89 especies medicinales, 44% nativas y 56% exóticas. Las plantas más consensuadas fueron *Matricaria chamomilla*, "manzanilla" (62%), *Ruta chalepensis*, "ruda" (50%), *Aloe* sp., "aloe" (46%), *Plantago major*, "llantén" (42%), *Mentha af. rotundifolia*, "yerba buena" y *Dysphania ambrosioides*, "paico" (38%). Las familias Lamiaceas y Asteraceas son las más representativas y las hojas el órgano vegetal más empleado. Se registraron 43 dolencias/enfermedades tratadas con plantas en las distintas unidades familiares, siendo la mejor representada para "dolores estomacales" (18%). El ambiente de mayor importancia de obtención de los recursos vegetales es "casa y alrededores" (46%). La farmacia casera incluye a plantas cercanas o propias de las viviendas representando un reaseguro para enfrentar las condiciones difíciles de sus vidas.



COMPOSICIÓN QUÍMICA DE FRUTOS DE *ROSA RUBIGINOSA* L.

Aguirre Gerardo U., Sosa Angela y Ciuffo Liliana E.C.

*Ecología y conservación – Farmacognosia – Biotecnología Vegetal -
Universidad Nacional de San Luis- Ejército de los Andes 950. San Luis,
Argentina.
guaguir@unsl.edu.ar*

Rosa rubiginosa L., “rosa mosqueta” es una especie introducida en Argentina, señalada como la leñosa más extendida en la región andino–patagónica y se expande progresivamente en la zona central del país. Esta especie es considerada un producto forestal no maderero que provee productos alimenticios y medicinales. Los frutos contienen una variedad de metabolitos secundarios, en especial gran cantidad de vitamina C y aceites usados en la industria cosmética. Objetivo: evaluar y cuantificar metabolitos presentes en frutos de *Rosa rubiginosa*. Se realizó un screening mediante reacciones cualitativas en frutos frescos y secos recolectados en localidades de las provincias de San Luis y Neuquén, Argentina, para un reconocimiento preliminar de metabolitos. Se estimó: contenido de ácido ascórbico mediante método tritrimétrico de frutos; sólidos solubles totales (SST) de frutos frescos por refractometría; diferencia entre peso fresco y seco; y tamaño medio de frutos. Se identificaron diferentes metabólicos secundarios de diversas aplicaciones farmacológicas. Se encontró un contenido elevado de ácido ascórbico no evidenciándose diferencia significativa entre los sitios. En los frutos secos disminuye el contenido de ácido ascórbico. Cualitativamente el análisis reveló la presencia de taninos, glúcidos, heterósidos flavonoides y saponínicos. Se encontró diferencia significativa en SST entre los sitios de SL. Estos resultados refuerzan el conocimiento popular y uso cultural que las poblaciones le dan a los frutos. Si bien este conocimiento está en el acervo cultural, una descripción más completa ayudará a robustecer el uso etnobotánico del fruto de *R. rubiginosa* y propiciar su incorporación en las dietas de las poblaciones humanas.



CONSERVACION DE VARIEDADES HORTÍCOLAS Y SABERES LOCALES PARA LA PRODUCCION FAMILIAR EN EL CINTURÓN VERDE DE LA PLATA

Ahumada Adriana, May María Paula

Unidad Promocional de Investigación y Desarrollo (UPID) Semillas Hortícolas Locales del Cinturón Verde Platense Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales – Universidad Nacional de La Plata (FCAYF-UNLP).

E-mail: aahumada@fcnym.unlp.edu.ar, paula.may@agro.unlp.edu.ar

Este trabajo parte de la experiencia desarrollada junto a productores familiares del cinturón verde platense, que mantienen en producción variedades locales y su conocimiento asociado. Se propuso trabajar en la multiplicación, estudio y difusión de estos cultivos en torno a tres áreas: producción, extensión e investigación. Se busca reconocer las motivaciones, valoraciones y percepciones de los productores familiares, con respecto a la incorporación en su sistema productivo, de las semillas criollas de variedades locales. Se utilizó metodología cualitativa, con aplicación de entrevistas semiestructuradas de diseño flexible a 20 productores. Las dimensiones que se tuvieron en cuenta fueron: elección y/o preferencia de las variedades, motivaciones en la producción, conservación y utilización. Hasta el momento se multiplicaron semillas de 9 especies, 14 variedades y 25 poblaciones, brindadas por viejos quinteros, custodios de tal diversidad biológica y cultural. Se repartieron semillas a quienes las solicitaron con su correspondiente registro y seguimiento. Se incluyeron momentos de encuentro e intercambio con especial énfasis sobre los conocimientos asociados al cultivo, usos, comercialización, reconociendo ventajas y/o desventajas de estos materiales genéticos. Así mismo se iniciaron acciones vinculadas a la construcción de un *banco de memoria*, que permita sistematizar el conocimiento local y práctico asociado a su cultivo y consumo, con el fin de lograr evidenciar líneas de acción para acompañar y mejorar la adopción de estos cultivos. Entendemos que este tipo de experiencias, podría constituirse o en una fuente de conocimientos y propuesta tecnológica, alternativas al modelo productivo hegemónico, co-construida entre la UPID y los productores locales.



TUBÉRCULOS Y GRANOS ANDINOS: ANÁLISIS DE LAS COMPOSICIONES NUTRICIONALES

**Albrecht R¹, Montenegro J¹, Roldan R¹, Vugin A¹, Vignale N²,
Wagner M¹ y Bassols G¹**

¹Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Junín 956 P4to (Bs.As.) ²Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Alberdi 47 (S.S. de Jujuy)
gbassols@ffyb.uba.ar

Introducción: Los cultivos andinos constituyen una fuente de alimentos no tradicionales. Se utilizan raíces, tubérculos, frutos y hojas de distintas especies. Objetivos: analizar la composición en macro (hidratos de carbono-HC-, lípidos-L- y proteínas-P-) y micronutrientes (minerales-M- y vitaminas-V-). Metodología: se realizó una revisión bibliográfica en base de datos, tablas de alimentos, publicaciones periódicas. Resultados: Se consideraron los datos promedios para las siguientes especies: *Solanum tuberosum* ("papa") (HC 42,7 g%, P 2,2 g%, L 0,1 g%, M y V); *S. goniocalyx* ("papa amarilla") (HC 23,3 g%, L 0,4 g%, P 2 g%, M y V); *S. phureja* ("papa") (P 2,6 g%, M y V); *S. stenotomum* ("papa") (P 2,7 g%, M); *S. ajanhuiri* ("papa") (M y V); *S. chaucha* ("papa huayro") (P 2,0g%, M y V); *S. juzepczukii* ("papa amarga") (P 3,2 g%,M y V); *S. curtilobum* ("papa amarga") (P 2,9 g%, M y V); *S. tuberosum* subsp. *andigena* ("papa andina") (HC 39,5 g%, L 0,3 g%, P1,8 g%, M y V); *Ipomea batatas* ("camote")(HC 28g%, L 0,4 g%, P 1,5 g%, M y V); *Arracacia xanthorrhiza* ("arracacha") (HC 21 g%, L 0,3 g%, P 0,8 g%, M y V); *Mirabilis expansa* ("mauka") (HC 80 g%, P 7 g%, M); *Lepidium meyenii* ("maca") (HC 71 g%, L 1,1g%, P 11 g%, M); *Zea mays* ("maíz") (L 3 g%, P 7g%, M y V); *Chenopodium pallidicaule* ("cañihua") (HC 60 g%, L 6,5 g%, P 14 g%, M y V); *Amaranthus quitensis* ("ataco") (L 7,5 g%, P 14 g%, M y V); *Phaseolus vulgaris* ("poroto") (HC 56 g%, L 1,2 g%, P 21,5 g%, M y V); *P. lunatus* ("poroto lima") (HC 20 g%, L 0,9 g%, P 6,8 g%, M y V) y *Erythrina edulis* ("pajuro") (HC 51 g%, P 22 g%, M y V). Discusión: de este análisis se deduce que no se ha estudiado completamente su composición en macro, micronutrientes, fibras y tampoco su valor calórico.



LA ETNOBIOLOGÍA EN LA ESCUELA RURAL: TENDIENDO PUENTES ENTRE LOS SABERES LOCALES Y LA ENSEÑANZA

**Alvarez Andrea Beatriz, Adriana Esperanza Alvarez, Héctor
Fernando Pereyra**

*Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de
Jujuy Otero 257 San Salvador de Jujuy (4600)
miraflores64@gmail.com*

Se inscribe el problema en la enseñanza de biología en la escuela rural desde una visión sociocultural. El objetivo es interpretar la relación entre los saberes locales de las comunidades indígenas de Chorrillos (Quebrada) y Catua (Puna), y la enseñanza en la escuela rural, y documentar cómo los profesores se apropian de los saberes locales de la comunidad para establecer puntos de conexión entre las ciencias, la vida de los estudiantes y la enseñanza. El interés de la investigación cualitativa por la vida de las personas, y la interpretación de los datos en forma situada, justifica la elección metodológica basada en la observación, la entrevista y la sistematización de experiencias. Como avance del proyecto, se observa, como la enseñanza de la etnobiología tiene lugar por el uso que los docentes hacen de los saberes del territorio, arraigados en objetos, herramientas, prácticas como el uso de herbolaria nativa, el calendario agrofestivo, y la incorporación de los actores sociales en las clases. Así, en una de las escuelas tuvo lugar la producción de cremas artesanales con uso medicinal y la realización de teñidos de lana. Estas acciones, pusieron en juego conocimientos etnobotánicos: denominación (taxonomía local) de las plantas, localización de las mismas en el territorio, reconocimiento de sus partes con fines medicinales, entre otros. Esta apropiación no está al margen de conflictos de enfoques, saberes, prácticas que tensan la relación entre ciencia, saberes locales y enseñanza; y es valorada como reconocimiento de la identidad local en las escuelas y por las familias.



RELEVAMIENTO FLORISTICO DE PLANTAS TINTOREAS DEL DEPARTAMENTO DE SAN PEDRO. JUJUY. ARGENTINA

Alvarez Marta Elena.; Ganem María Alejandra; Paco Nadia Vanesa
Cátedra de Botánica General. Facultad de Ciencias Agrarias. UNJu.
Sede San Pedro.
martaelenaalvarez@yahoo.com.ar

El Departamento de San Pedro, se encuentra ubicado en la Selva de transición de las Yungas, las cuales integran unas de las áreas con mayor riqueza específica de la Argentina, al recibir la mención de "Reserva de la Biósfera" (UNESCO 2002), caracterizadas por presentar una importante fuente de recursos naturales, entre los que se destacan distintos tipos de comunidades vegetales, algunas de ellas de un potencial económico importante debido a que sus características colorantes o tintóreas son utilizadas por las comunidades étnicas y artesanos de la región. Por lo que el objetivo de este trabajo es el relevamiento florístico de flora tintórea del Departamento de San Pedro. La metodología utilizada comprende colecciones de especies vegetales en diferentes localidades; procesamiento de los ejemplares; identificación taxonómica y clasificación teniendo en cuenta ciclo de vida, hábito, origen y características tintóreas. Se presentan resultados parciales obtenidos de diferentes relevamientos donde se coleccionaron 72 ejemplares, identificándose 24 taxones, los cuales están distribuidos en 11 familias; 10 de ellas pertenecientes a las Magnoliópsidas con 9 especies, y 1 perteneciente a las Liliópsidas con 1 especie. Si bien existen numerosas investigaciones sobre especies tintóreas tanto en el país como en el exterior, hasta el momento no se han encontrado publicaciones específicas de las especies tintóreas del Departamento de San Pedro, por lo que se considera que una vez concluido este trabajo se contribuirá a un mejor conocimiento y optimización del uso de la flora tintórea del Departamento de San Pedro como así también, a estudios etnobotánicos.



“LOS POROTOS SON VAQUITAS”: CULTIVO DE *PHASEOLUS VULGARIS* Y GANADO BOVINO EN EL DEPARTAMENTO DE IRUYA, SALTA

Bartl B¹. y Califano L. M².

¹ *Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata - CONICET y*
² *Agencia de Extensión Rural Humahuaca INTA*
anacoreta14@hotmail.com

Los porotos en la zona del Departamento de Iruya (Salta) más allá de tener usos alimenticios como ha sido registrado en estudios previos, son caracterizados por sus dimensiones lúdicas, rituales y estéticas. En este trabajo se analiza en particular la vinculación entre *Phaseolus vulgaris* y el ganado bovino señalada por los iruyanos: “los porotos son vaquitas”. Esto deriva en denominaciones y clasificaciones locales de los porotos: por un lado, tomando como punto de referencia el pelaje de los bovinos (su color, combinaciones y distribución en el cuerpo del animal) y su relación con la coloración de la cubierta seminal; por otro, se les otorga sexo y edad al comparar su forma y tamaño con la de los animales. A su vez, se abordan explicaciones dadas por los iruyanos acerca de las causas del color de los porotos y su diversidad. Finalmente, se describen las comparaciones con pautas de manejo ganadero que son representadas y/o referidas en el contexto de los juegos infantiles y en las ferias de Santa Ana donde los participantes recrean su rol ganadero utilizando los porotos como vacas. La simbología que adquieren los porotos sustituyendo a los bovinos en espacios lúdicos y de festejo permite acceder a la importante dimensión emocional que tiene la ganadería bovina para los pobladores de Iruya; ya que es a través de estos juegos que renuevan creencias y transmiten saberes referidos a la ganadería haciendo partícipes a integrantes de la comunidad que no se dedican a la actividad (niños, señoras mayores, ancianos).



ETNOBOTÁNICA DE POBLADORES RIBEREÑOS DE LAS CUEVAS (ENTRE RÍOS, ARGENTINA)

Bertos Mariana¹ y Héctor Keller²

*Cátedra Botánica Sistemática, Facultad de Ciencias Agropecuarias-UNER1, Becaria Doctoral CONICET1; Instituto de Botánica del Nordeste-CONICET2
mdabertos@gmail.com*

La presente investigación forma parte de una tesis doctoral que se lleva a cabo en la zona de influencia de Parque Nacional Pre Delta, Diamante, Argentina. Tiene por objetivo realizar un estudio etnobotánico de los conocimientos, la utilización y las prácticas de manejo de especies vegetales nativas o exóticas, por parte de pobladores isleños y ribereños. En la provincia de Entre Ríos aún no se han llevado a cabo estudios que aborden la relación de los pobladores con la vegetación, por lo que se trata de un sitio promisorio para el desarrollo de investigaciones en el campo de la etnobotánica. Entre los meses de julio de 2016 y febrero de 2017 se llevaron a cabo 12 entrevistas abiertas a residentes de Las Cuevas (8 varones y 4 mujeres) de entre 30 y 92 años. Algunos de los tópicos tratados se relacionaron a las plantas y partes utilizadas con diversos fines, formas de preparación y lugar de recolección. Se realizaron caminatas de reconocimiento de especies e identificación a través de imágenes cuando los informantes no pudieron trasladarse por sus propios medios. Se registraron un total de 92 especies, pertenecientes a 38 familias botánicas. La especie con mayor número de usos citados fue *Acacia caven*, con 7 usos diferentes. El uso más frecuente fue el medicinal (53,3%), seguido por la utilidad comestible (18,7) y para la construcción (5,6%). Estos resultados parciales fundamentan la necesidad de continuar con estudios etnobotánicos con el fin documentar el conocimiento local en la provincia de Entre Ríos.



MEMORIAS Y RECUERDOS DE PRODUCTORES SOBRE EL CULTIVO DE QUINUA. RODERO, HUMAHUACA (JUJUY)

Califano L.M^{1.}; Vargas D.²

¹Agencia de Extensión Rural Humahuaca INTA y ²Promotor CRII “Tierra de Quinua”

califano.laura@inta.gob.ar

El trabajo registra los recuerdos del cultivo de la quinua que se conservan en la memoria de los productores de la localidad de Rodero (Humahuaca). Se tomaron los recuerdos anteriores al año 2000, cuando se intensifica la promoción del cultivo por parte de las instituciones de investigación y desarrollo. La metodología empleada consistió en encuestas semiestructuradas, reuniones participativas y entrevistas a profundidad a 12 productores de la localidad, de diferentes edades y que cultivan o hayan cultivado quinua. La interpretación de los resultados se realizó con un abordaje cualitativo y se dirige a la comprensión de las vivencias en un entorno específico que aporta al entendimiento de las diferencias entre los objetivos y las formas en el cultivo actual y pasado. Los resultados muestran que el recuerdo del cultivo se corta a raíz de fuertes procesos migratorios de la población económicamente activa en el lapso de 20 años (1980 a 2000), provocando una discontinuidad en la transmisión intergeneracional de saberes referidos al cultivo y uso de la quinua. Los productores de 45 a 55 años conocieron el cultivo de la quinua y las formas de utilización; recordándolo como un cultivo de verano a secano, sembrado al voleo en corrales húmedos y en desuso, prácticamente sin cuidado alguno. El uso más mencionado consiste en la planta joven disecada con todas sus hojas para obtener ceniza para la elaboración de la lejía para coqueo. También se recuerdan algunas comidas elaboradas para el mes de agosto en los rituales de chaya.



TRANSFORMACIONES EN LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA INTERPRETAR LA NATURALEZA. REFLEXIONES A DIEZ AÑOS DE TRABAJO CONTINUO EN LA PUNA Y LA QUEBRADA.

Cladera Jorge Luis y Gabriela Andrea Figlioli

*Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires –
Subsecretaría de Agricultura Familiar, Ministerio de Agroindustria
chorchcladera@gmail.com; gafiglioli@hotmail.com*

Durante la última década de manera continua hasta la actualidad, los autores de esta presentación hemos tenido la oportunidad de desarrollar diversas instancias de acompañamiento técnico con comunidades rurales de los departamentos de Humahuaca, Iruya, y Cochinoaca, a través de la ejecución de proyectos provenientes de diversas carteras financieras (PSA; PROINDER; PPD – PNUD; PRODERI). Estas experiencias se realizaron con la intención manifiesta de aportar a la capacidad de toma de decisiones autónomas por parte de las comunidades originarias y de las familias que las integran, en la búsqueda de herramientas para vivir mejor. No obstante, las transformaciones en las prácticas cotidianas de estas comunidades se han visto afectadas por múltiples dimensiones, que trascienden holgadamente los “efectos” inmediatos de la ejecución de los proyectos mencionados. A lo largo de esta década, hemos podido observar transformaciones concretas que impactan directamente en los contextos y entornos de transmisión de los conocimientos referidos a la interpretación tradicional de los ciclos naturales, en múltiples aspectos: los ciclos y comportamientos de la especies silvestres y agropecuarias, los factores que permiten predecir el clima y tomar decisiones al respecto, las formas de cuidado, laboreo, conservación y selección de los cultivos y ganados tradicionales, las predicciones y ritualizaciones asociadas con las fuentes hídricas. En esta presentación queremos hacer algunas reflexiones acerca de estas transformaciones contemporáneas, y de sus impactos inmediatos y futuros para la búsqueda de alternativas de desarrollo humano autónomo en nuestra región.



NO TODOS LOS FUEGOS SON IGUALES: ANÁLISIS COMPARATIVO DE ESPECIES ARBÓREAS COMPARTIDAS EN LOS USOS EN DOS LOCALIDADES DISTANTES DE ARGENTINA

Doumecq María Belén y Patricia Riat

(Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA) Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP). Conicet.

E-mail: mbelendoumecq@gmail.com

El presente trabajo analiza comparativamente dos estudios de caso realizados en: la localidad de Los Juríes en (Santiago del Estero) y en los partidos costeros de Magdalena y Punta del Indio (Buenos Aires). El objetivo principal es identificar especies arbóreas presentes en ambas localidades y comparar la utilidad que se les da dependiendo de las características bioculturales del área de estudio. Previo consentimiento informado se trabajó con 20 unidades domésticas en Magdalena y Punta del Indio y 20 en Los Juríes a través de técnicas etnobotánicas cualitativas como historias de vida, entrevistas abiertas y semiestructuradas, caminatas de reconocimiento con los interlocutores con el fin de caracterizar los conocimientos, prácticas y usos de los recursos combustibles. Junto a los pobladores se colectó el material vegetal de referencia de las especies mencionadas que fue depositado en el Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA). Se identificaron 4 especies arbóreas compartidas: tala (*Celtis ehrenbergiana*), espinillo o churqui (*Acacia caven*), paraíso (*Melia azedarach*) y mora (*Morus alba*). Los usos registrados difieren de un área a la otra para una misma especie, excepto para el caso del espinillo o churqui. Se discuten los factores ambientales y culturales que inciden en estos resultados. Se concluye que el uso de una determinada planta puede estar mediado por el contexto y de allí la importancia de estudios localizados.



SABERES, PRÁCTICAS Y CREENCIAS EN LA AGRICULTURA DE LOS GUARANÍES DE MISIONES (ARGENTINA)

Rodrigo Dutra¹; Marcos Nuñez².

¹ *Secretaría de Investigación y Posgrado FHyCS, UNaM; Conicet.*

² *Secretaría de Investigación y Posgrado FHyCS, UNaM; Conicet.*

rodrigodutra01@yahoo.com.ar

La presente contribución aborda la cultura agrícola de los guaraníes, a partir de un análisis de las particularidades identificadas en el diseño de sus huertos domésticos y del lugar que ocupa dentro de su cosmología y ritualidad. Los datos de campo seleccionados a tal fin, incluyen distintas instancias de observación, participación y entrevista, realizadas en 9 comunidades guaraníes, que incluyen a las parcialidades *mbyay avá-chiripá*. Los resultados preliminares obtenidos demuestran que los guaraníes disponen de un repertorio genético tradicional de plantas domesticadas, cuya biodiversidad es alimentada constantemente por complejas redes sociales de intercambio. El diseño de sus huertos incluye, más allá de la selección de cultígenos, prácticas de tolerancia y trasplante de flora silvestre útil, como también la elaboración *in situ* de trampas para la caza pasiva de animales pequeños considerados plagas o alimento cárnico. Tanto las semillas nativas como los alimentos obtenidos de los cultivos, poseen plena participación en los relatos cosmogónicos de la etnia, y su utilización en los eventos rituales de las aldeas sigue vigente. La agricultura constituye, entre los guaraníes, una práctica que permite subvertir los constreñimientos ecológicos y políticos de su situación territorial actual, y nutre de sentido su existencia social y espiritual.



SINOPSIS BIOGEOGRÁFICA Y BIOCLIMÁTICA DE ESPECIES CON VALOR ETNOBOTÁNICO DE LA PROVINCIA DE JUJUY

Entrocassi G. S. ⁽¹⁾ y Vignale N. D. ⁽²⁾

⁽¹⁾ Área de Biogeografía Aplicada, Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica (LABOSyE), Facultad de Ciencias Agrarias, UNJu.

⁽²⁾ Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET y LABOSyE-FCA

gsentroassi@yahoo.com.ar

Se analizó la distribución de 26 especies de importancia etnobotánica en tres pisos ecológicos de la Provincia de Jujuy: Prepuneño, Puneño y Altoandino, con el fin de realizar su adscripción biogeográfica y bioclimática y aportar información relevante aplicable en acciones de conservación. Se utilizó la metodología y cartografía de Rivas-Martínez *et al.* (2011) y Entrocassi *et al.* (2014). Las especies se distribuyen en dos provincias biogeográficas de la Región Surandina Tropical: Altiplánica y Boliviano-Tucumana. Se reconocieron 16 especies de la Provincia Biogeográfica Boliviano-Tucumana: 7 ocupan ambientes secos y fríos de los pisos prepuneño, puneño y altoandino, con bioclima Supra-Orotropical Xérico, Seco a Árido (*Aloysia salsoloides*, *Aphyllocladus spartioides*, *Mutisia acuminata* var. *paucijuga*, *Nassauvia axillaris*, *Ombrophytum subterraneum*, *Opuntia soehrensii* y *Senna crassiramea*); 3 ocupan las áreas más elevadas, frías y húmedas, con bioclima Orotropical Pluivestacional Subhúmedo (*Calceolaria santolinooides*, *Cortaderia speciosa* y *Perezia* cfr. *purpurata*) y 6 se distribuyen en un intervalo bioclimático más amplio, con bioclimas Tropical Xérico y Pluviestacional, bajo termo tipos Supratropical a Orotropical, desde Semiárido a Subhúmedo (*Azorella compacta*, *Baccharis grisebachii*, *Ephedra breana*, *Krameria lappacea*, *Lampaya castellani* y *Clinopodium gilliesii*). Sólo 4 especies mostraron una distribución ceñida al piso altoandino de la Provincia Biogeográfica Altiplánica (*Artemisia copa*, *Mutisia friesiana*, *Senecio nutans* y *Xenophyllum poposum*), con bioclima Tropical Xérico Supra-Orotropical Seco. Las 6 restantes presentaron amplia distribución, ocupando ambas provincias biogeográficas, bajo condiciones bioclimáticas xéricas y pluviestacionales. Se provee información preliminar sobre las características de las áreas de distribución de la etnoflora seleccionada, necesaria para promover su conservación y protección.



ETNOBIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN: LOS TAPIETE

Ferrarini Stella O.¹ y Mendez Marta G.^{1,2}

¹Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP; ²CONICET
stellaferrarini@hotmail.com

El curso vital de los individuos deriva de un conjunto integrado de estrategias para la asignación de recursos, que involucra el despliegue de energía y tiempo, ambos recursos finitos que deben ser repartidos entre el mantenimiento, el crecimiento y la reproducción. A través de esta ordenación la cultura modela la biología y así, la disposición que cada etnia hace de estos recursos define su estrategia vital. La reproducción es un rasgo central en la perpetuación física de cualquier población y el comienzo de la vida reproductiva es un predictor de la fertilidad futura. En este trabajo se estudiaron historias reproductoras de 99 mujeres Tapiete con al menos un hijo. Se registraron las edades de las madres al momento de cada nacimiento. La edad media al primer nacimiento fue de 18,5 años. Se calcularon las tasas específicas de fecundidad f_x y se estimaron las contribuciones de cada grupo de edad al valor final y, consecuentemente, el tamaño medio de la descendencia que una mujer teóricamente tendría. La f_x arrojó un valor de 6,6. La f_x a edad específica referida al grupo de edad 20-24 mostró el máximo para ese intervalo, con altos valores también para 25-29 y 30-34 y una declinación brusca a los 45. Las frecuencias mayores de HNV se registraron en el período entre 19 y 23 años. Este patrón, aunque con particularidades, no se aleja del esperado para una población con fertilidad natural y evidencia una estrategia reproductora con un comienzo temprano y un valor moderado de fecundidad, comprendido entre los obtenidos para los cazadores-recolectores.



SOBREVIVIR EN LA ADVERSIDAD: LOS APORTES DE UN RÍO A FAMILIAS CARENCIADAS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA (ARGENTINA)

Flamini Marco¹; Ruderman Anahí¹ y Vera Florencia²

*¹ Cátedra de Antropología. FCEFyN, U.N.C. Córdoba. ²Centro de Ecología y Recursos Naturales Renovables. FCEFyN, U.N.C. Córdoba.
flaminim@gmail.com*

El río Suquía es un importante corredor biológico de la Ciudad de Córdoba que alberga una gran diversidad de especies vegetales y animales; además, los terrenos fiscales de sus riberas son frecuentemente aprovechados por personas que deciden ocupar y formar residencias temporarias y permanentes. Esta investigación se sitúa en el marco de la etnobiología urbana, campo poco explorado por la etnobiología local, y trata sobre las relaciones entre los pobladores humanos del río y su entorno natural, en pleno centro de Córdoba. El enfoque metodológico aplicado fue cualitativo; los datos se recopilaron mediante entrevistas abiertas y semiestructuradas y observación participante. Se recolectaron vegetales para su identificación y se utilizaron fotografías para la identificación de animales. Los resultados arrojaron datos sobre 71 especies, que incluyeron invertebrados, aves, mamíferos, peces, anfibios, reptiles y vegetales. De ellas 54 revisten especial importancia ya sea porque son utilizadas como medicina, alimento, ornamento o combustible, porque forman parte de leyendas, por ser comercializadas o por conllevar problemas sanitarios; las restantes fueron mencionadas por los entrevistados como parte de la comunidad de especies que habitan el río, aunque las nombran y conocen perfectamente. La riqueza y variedad de información registrada muestra que en las ciudades es posible encontrar prácticas vigentes y conocimientos etnobiológicos sustantivos; asimismo, pone de relieve las estrategias de actores que ante la precariedad de su situación encuentran en la diversidad biológica del río alternativas para la subsistencia, aún sin contar con una tradición cultural o familiar de aprovechamiento del entorno.



LA PRODUCCIÓN CAPRINA Y LA QUESERÍA ARTESANAL EN LAS LOCALIDADES DE CHORRILLOS Y EL CHURCAL, DPTO. HUMAHUACA, JUJUY

Flores Estela Noemí

*Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica, Cátedra de Botánica Sistemática y Fitogeografía, Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, S. S. de Jujuy, Jujuy, Argentina.
estelanoemiflores@yahoo.com.ar*

En la Quebrada de Humahuaca se observan procesos económico-sociales y culturales propios de la región andina, y así es posible reconstruir una identidad cultural a partir de los *haceres* cotidianos de la vida del habitante local. Dentro de su economía de subsistencia se encuentra la ganadería de trashumancia caracterizada principalmente por la cría de cabras y menor grado de ovejas y vacas. El sistema es semi-extensivo o extensivo, acorde a los usos de las zonas de pastoreo. En las localidades de Chorrillos y El Churcal, cercanas a la ciudad de Humahuaca, el productor ganadero emplea las cabras principalmente para la obtención de leche, la cual se destina completamente a la elaboración de queso fresco. Con el objetivo de caracterizar la actividad caprino-quesera tradicional de las localidades citadas, se realizaron entrevistas semiestructuradas, encuestas y observación participante con productores caprinos de estas localidades. Las cabras son de raza criollas, a veces cruzadas con raza Saanen o Anglonubians, en número variable, a veces acompañadas de cría de ganado ovino. La estacionalidad de las precipitaciones limita el acceso a pasturas naturales restringiendo la producción a épocas de lluvia entre los meses de diciembre a marzo. La leche se obtiene mediante ordeño manual siguiendo pautas locales. La producción quesera varía según el volumen de leche producido logrando de 1 a 3 quesos por día en épocas estivales y 1 a 2 quesos en épocas de sequía. Los quesos de esta zona son preferidos por los compradores locales debido a su reputación como quesos de buen sabor, textura y color. Este proceso de manufactura pone de manifiesto prácticas tradicionales tanto en los elementos que se utilizan como en la forma de hacer del producto. El queso resultante de esta elaboración se comercializa en las ferias de la región a consumidor final o a intermediarios. Estas localidades poseen el reconocimiento de la comunidad de ser la zona productora de quesos de mayor calidad, por esto mismo esta afirmación se traduce en una festividad anual denominada Festival del Queso y de la Cabra.



ENTRELAZANDO SABERES CULTURALES Y SABERES ESCOLARES EN LA ESCUELA PRIMARIA RURAL EN LA PUNA JUJEÑA. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN UN INVERNADERO ESCOLAR: PROPIEDADES CURATIVAS DE LA SALVIA

Flores Graciela Ester

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Jujuy

floresgraciela@ gmail.com

En la presente comunicación se socializa una experiencia pedagógica particular llevada a cabo en la Esc. N° 359 de la localidad de Cangrejos en la región de la Puna de la provincia de Jujuy. Al mismo tiempo, se describe los avances del proyecto de investigación denominado: “Territorio rural, saberes locales de las comunidades indígenas y la enseñanza de la etnobiología en las escuelas de nivel inicial y primario”, inscripto en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Jujuy. Se trata de una investigación donde se analiza la enseñanza de la etnobiología a partir de los saberes docentes y los saberes culturales, siendo un eje importante la diferencia del contexto rural para la elaboración de propuestas de enseñanza, articulando los saberes culturales y locales de los niños en una enseñanza de mutuo enriquecimiento. En esta experiencia pedagógica denominada “Ayudamos en la huerta” se siembra acelga, tomate, salvia, aloe vera, cebolla, frutilla, orégano, etc. Específicamente, nos centraremos en la siembra, cosecha y utilización de la “Salvia” que tiene propiedades curativas para las personas del lugar. Este proyecto se lleva a cabo en el establecimiento con participación de los docentes, directivos y personal no docente de la institución. La metodología elegida es la cualitativa, utilizando entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes, análisis de documentación (P.E.I, proyectos, planificaciones de clase, etc.) para comprender algunas aproximaciones en la enseñanza de la etnobiología. Los resultados que arribamos en esta investigación fueron que la escuelas rurales mejoran la identidad de los niños a través del uso y legitimación de los saberes locales y regionales a partir de la enseñanza institucionalizada en escuelas en contextos rurales donde los niños tienen y construyen una relación estrecha con la naturaleza de una manera particular.



“LOS SABERES DE LA CULTURA ANDINA PLASMADOS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA RURAL EN EL RITUAL DE LA PACHA-MAMA. ALGUNAS APROXIMACIONES A LA ETNOBIOLOGÍA”

Flores Graciela Ester

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Jujuy

floresgraciela@fhycs@gmail.com

La presente ponencia tiene como objeto de investigación identificar los saberes docentes plasmados en la enseñanza sobre la Pacha-mama como parte de la cosmovisión andina con la intención de comprender en qué consisten los saberes que los maestros generan y cómo se apropian de los mismos en las experiencias escolares en el ámbito rural. De esta manera se intentará comprender las peculiaridades de la cosmovisión andina relacionada con la armonía y el equilibrio, teniendo en cuenta cómo se identifican y porqué se eligen hierbas específicas de entre toda la flora del lugar. Las hierbas aromáticas y los alimentos contienen un significado particular en el uso de las mismas en el ritual de la Pacha-mama. En este escenario se reflexionará sobre el contexto rural de las escuelas, especialmente desde el abordaje del concepto de la etnobiología desde un punto de vista sociocultural y geográfico donde los docentes construyen sus saberes a través de sus experiencias. La misma se realiza en la Esc. de Chorrillos N° 328 ubicada en la Región de la Quebrada de Jujuy, considerado un territorio donde los actores asumen, conviven y transforman su realidad construyendo su cultura e identidad. Se identificarán las características de la enseñanza en escuelas rurales sobre la Pacha-mama en la dinámica social y cultural donde se consideran algunos rasgos de la “documentación narrativa de experiencias pedagógicas” que formará parte del dispositivo de indagación para comprender las valoraciones y significados que prevalecen en la escuela sobre la “Pacha-mama” en la Quebrada Jujeña.



**“LOS SABERES DOCENTES EN LAS PRÁCTICAS
EDUCATIVAS DE LAS ESCUELAS RURALES DE LA PUNA:
UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA N°244
“BARTOLOME MITRE” (DEP. COCHINOCA): “EL
INVERNADERO ESCOLAR”**

Flores Graciela Ester y Sanchez Duran Natalia

*Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – Universidad Nacional
de Jujuy.*

floresgracielaafhycs@gmail.com; naty_oto@gmail.com

En la presente comunicación se socializa una experiencia pedagógica particular llevada a cabo en la Esc. N° 244 “Bartolomé Mitre” en la región de la Puna de la provincia de Jujuy. Al mismo tiempo, se describe los avances del proyecto de investigación denominado: “Territorio rural, saberes locales de las comunidades indígenas y la enseñanza de la etnobiología en las escuelas de nivel inicial y primario”, inscripto en la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Jujuy. Se trata de una investigación donde se analiza la enseñanza de la etnobiología a partir de los saberes docentes, siendo un eje importante la diferencia del contexto rural para la elaboración de propuestas de enseñanza, articulando los saberes culturales y locales de los niños en una enseñanza de mutuo enriquecimiento. Esta experiencia pedagógica denominada “El invernadero escolar” resulta de un proyecto institucional el cual se basa en el eje transversal: Cultivo andino, comidas regionales e iconografía andina. Este proyecto se lleva a cabo en el establecimiento con participación de los docentes, directivos y personal no docente de la institución. La metodología elegida es la cualitativa, utilizando entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes, análisis de documentación (P.E.I, proyectos, planificaciones de clase, etc.) para comprender algunas aproximaciones en la enseñanza de la etnobiología. Las conclusiones a las cuales arribamos se basaron a la creación de estrategias de enseñanza de parte de los docentes de la escuela rural se basaron en el objetivo de fortalecer las prácticas educativas demostrando que el trabajo institucional, con la familia y con el contexto donde viven los niños cotidianamente funcionan como andamiajes pedagógicos para mejorar la calidad educativa en contextos rurales.



SABERES SOBRE LA AGROBIODIVERSIDAD CULTIVADA: UN APORTE A LA RESILIENCIA SOCIOECOLÓGICA DE AGROECOSISTEMAS FAMILIARES.

Gargoloff NA¹, MM¹, SJ Sarandón^{1,2} & M.LPochettino^{3,4}

¹*Catedra de Agroecología, FCyF, UNLP. E-mail: agustinagargoloff@gmail.com* ²*Comisión de Investigaciones Científicas, Prov. de Bs. As.* ³*Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada, UNLP,* ⁴*CONICET*

Los saberes y prácticas sobre la agrobiodiversidad son la base de la resilienciasocioecologica de los agroecosistemas. A partir de la comprensión del ambiente en el que habitan los agricultores, comienza un proceso de aprendizaje y readaptación o generación de nuevos conocimientos en torno a la conservación de un recurso. La historia productiva reciente y la gran heterogeneidad de agroecosistemas presentes en el Cinturón Hortícola de La Plata sugiere que coexisten diversos saberes y prácticas de manejo en los agricultores familiares. Estos aspectos no han sido abordados de manera conjunta en esta Región. Se documentaron los conocimientos en torno al manejo de la biodiversidad cultivada en agricultores familiares y se analizó su importancia para la resilienciasocioecologica. Se realizaron 32 entrevistas semiestructuradas. Se utilizó la metodología de indicadores y análisis cualitativo. Se encontró, en los agricultores, conocimientos sobre los beneficios de un agroecosistema biodiverso, el rol ecológico de la vegetación espontánea, y la diversidad animal como proveedora de servicios. Se organizaron, en 9 criterios, las razones que sustentan la conservación de la agrobiodiversidad vegetal cultivada. El criterio Innovador fue el más representativo. Los resultados sugieren que los agricultores, a través del manejo de la biodiversidad cultivada, ponen en juego conocimientos “experimentales” generados a través de un proceso de aprendizaje vivencial, como método de prueba y error. Se concluye que el conjunto dinámico de saberes sobre la agrobiodiversidad cultivada, es esencial para reponerse ante los cambios y consolidarse en las nuevas realidades.



RECURSOS FORRAJEROS NATIVOS EN LA DIETA CAPRINA DE PEQUEÑOS PRODUCTORES DE "EL CHURCAL" (DPTO. HUMAHUACA, JUJUY)

¹Gaspar S.B, ¹Abarza S. y ²L. Califano.

¹Facultad de Ciencias Agrarias-UNJu; ²A.E.R. Humahuaca-INTA.
samgasp2008@gmail.com

La actividad caprina en las zonas áridas tiene una estrecha relación con la vegetación nativa ya que constituye una fuente de forraje importante durante los periodos de sequía permitiendo el desarrollo de poblaciones en dichas zonas. El presente trabajo tiene como objetivo conocer el recurso forrajero nativo que integra la dieta caprina de pequeños productores de "El churcal" (Dpto. Humahuaca, Jujuy), en un área caracterizada por estepas arbustivas, bosquesillos de *Prosopis* sp. Se empleó la metodología etnobotánica, consistente en entrevistas semi-estructuradas y no estructuradas realizadas a un grupo de doce productores con la finalidad de registrar sus conocimientos sobre las prácticas y uso de las plantas consumidas por las cabras, las que se coleccionaron y posteriormente se identificaron en laboratorio. Se registraron 22 especies pertenecientes a ocho familias botánicas; de cada especie se presenta una somera descripción botánica y nombre común. Además se realizó un análisis de calidad forrajera - proteína bruta y digestibilidad - para los frutos de *Prosopis ferox* conocidos como "choloncas", la más destacada para los productores entrevistados. Se concluye que los pequeños productores caprinos conocen el recurso forrajero y realizan algunas prácticas optimizar su aprovechamiento.



IDENTIFICANDO PLANTAS MEDICINALES QUE SE COMERCIALIZAN EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY, ARGENTINA

Giménez Baca M. C.⁽¹⁾ y Vignale N. D.⁽²⁾

⁽¹⁾ Facultad de Ciencias Agrarias, ⁽²⁾ Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET, Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica (LABOSyE), Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina.
mcelestegbaca@gmail.com

La comercialización de las plantas medicinales en la quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina) incluye materiales frescos y disecados, de procedencia local y de Bolivia, con esporádica presentación de nombres locales y algunos usos. Ante la ausencia de un catálogo con información compendiada sobre identificación taxonómica, nombres vulgares, partes usadas, aplicaciones y formas de uso e iconografía, disponible como fuente de consulta, se analizan tres muestras de cada especie procedentes de mercados y ferias de Volcán, Tilcara y Humahuaca. El objetivo es emprender la elaboración de dicho catálogo, una contribución a la verificación de la identidad de las drogas vegetales de la farmacopea local, tarea posible según la experiencia de trabajo combinada exomorfología/micrografía del equipo. Las muestras, depositadas en el muestrario M-CBSyF de Fac. de Cs. Agrarias, UNJu, se observan mediante lupa y se intentan determinar por exomorfología como primera instancia de identificación. Se aplican las técnicas micrográficas de disociado leve, raspado y reacción histoquímica con lugol para comparar con los indicadores micrográficos de cada órgano medicinal de cada especie. En *Baccharis grisebachii* Hieron., "quinchamal", *Krameria lappacea* (Dombey) Burdet & B.B. Simpson, "chipe chape", *Lampayo castellani* Moldenke, "lampaya", *Clinopodium gilliesii* (Benth.) Kuntze, "muña muña", *Senecio nutans* Sch. Bip., "chachacoma", *Senna crassiramea* (Benth.) H.S. Irwin & Barneby, "sumalahua" y *Xenophyllum poposum* (Phil.) V.A.Funk, "pupusa", la exomorfología debe articular con la endomorfología en la búsqueda de certificar autenticidad, según presentación. Se trata del paso inicial en el camino de la calidad botánica de las muestras, deseable para los productos disponibles para la sociedad.



LA MICROSCOPIA Y SUS APORTES A LA ETNOBOTÁNICA EN LA IDENTIFICACIÓN DE FRUTOS TROPICALES MEDICINALES

Giménez L. A. S.⁽¹⁾, Vignale N. D.⁽¹⁾, Gurni A. A.⁽²⁾

⁽¹⁾ INECHOA, UNJu - CONICET, ⁽²⁾ Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica, Cátedra de Botánica Sistemática y Fitogeografía, Facultad de Ciencias Agrarias, UNJu.
 gimenezleila2013@hotmail.com

La medicina tradicional emplea frutos tropicales, algunos compendiados en la Farmacopea Nacional Argentina, comercializados en mercados, ferias y dietéticas. Los productos derivados se presentan fragmentados o pulverizados, resultando insuficiente para su identificación la caracterización exomorfológica. La dupla mercados/comercialización complementa de modo creciente las investigaciones etnobotánicas, debiendo superar dicha dificultad; la determinación taxonómica es fundamental para brindar certeza sobre la identidad del recurso que se adquiere/estudia y para implementar análisis de calidad botánica. Se estudian *Ananas comosus* (L.) Merr. “ananá”, *Passiflora edulis* Sims “maracuyá”, *Carica papaya* L. “papaya”, *Mangifera indica* L. “mango”, *Musa x paradisiaca*. “banana” y *Punica granatum* L. “granada”, empleadas para tratar diferentes afecciones con el propósito de aportar la definición de sus identificadores microscópicos. Se aplican las técnicas del método micrográfico a las frutas frescas procedentes de comercios de S. S. de Jujuy, Jujuy: disociado débil, raspado o reducción a polvo y reacción histoquímica para detección de almidón. Se emplea un microscopio óptico trinocular Carl Zeiss para observar las preparaciones transitorias, registrándose las fotomicrografías con cámara digital adosada Canon Powershot A640. Del análisis de los frutos se derivan los caracteres micrográficos diagnóstico propuestos; incluyen pelos tectores, almidones variados, gotas lipídicas, oleorresinas, cristales (drusas, rafidios), tubos laticíferos anastomosados y esclereidas. Su aplicación en productos como fragmentos desecados de pericarpio de granada, cáscara de banana, pulpas deshidratadas y trozos de frutas frescas resultan necesarios, debido a que tienen una aplicación medicinal casera. Es por ello que la definición de calidad botánica contribuye favorablemente en la conservación del uso tradicional vigente.



PROPIEDADES ANTIOXIDANTES DE EXTRACTOS DE ANCOCHE (*Vallesia glabra*) DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Barraza Julio David¹. Vázquez Ana Belen¹. Yapur Sandra². Suarez Ivan¹. Badami Pablo¹. Salguero Alfredo². Boggetti Hector².

González Evangelina¹.

¹Catedra de Química Orgánica y Biológica. Facultad de Ciencias Forestales. ²Facultad de Agronomía y Agroindustrias. Universidad Nacional de Santiago del Estero. evagon@unse.edu.ar

Desde tiempos antiguos el monte santiagueño ha ofrecido diferentes recursos utilizados por sus pobladores como medicinas, alimentos y para la elaboración de productos artesanales para dar color a los textiles. Una de las especies con tales propiedades es *Vallesia glabra*, distribuida en el Chaco Serrano y la llanura aluvial chaqueña habitando en suelos arenosos, en terrenos modificados, a orillas de caminos o cursos de agua. Esta especie se utiliza para combatir diabetes, fiebre y picaduras de mosquitos, bactericida, contra inflamaciones oculares, trastornos gastrointestinales y en la agricultura es un fungicida utilizado para controlar las enfermedades de la papa y también un pesticida natural que contiene interesantes tipos de alcaloides, algunos tóxicos. Otras de las propiedades es el contenido de sustancias antioxidantes, que inhiben o retardan los procesos oxidativos por inactivación de radicales libres, pudiendo utilizarse como nutraceúticos y fitoceúticos dado el significativo impacto sobre la salud humana. En este trabajo se determina la actividad atrapadora de radicales libres mediante el método espectrofotométrico de desaparición del radical libre 2,2-Difenil-1-picrihidracilo (DPPH) en solución etanólica de extractos obtenidos por reflujo. Los resultados obtenidos se relacionan con el contenido polifenólico total determinado por el método de FolinCiocalteau utilizando Ácido Gálico como compuesto de referencia, expresándose los resultados mg EAG/100 g de muestra seca.



LA QUERUSILLA (*Gunnera apiculata* Schindl.) EN LA TRADICIÓN DE LOS POBLADORES DE ABRA MAYO, DPTO. TILCARA-JUJUY

Guevara J., Gerónimo M.G. y Romeo R. A.

*Centro de investigaciones y Estudios en Diversidad Vegetal (Cie.Di.Ve).
Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Jujuy. Alberdi
47. San Salvador de Jujuy-Jujuy.
raquelangela2000@yahoo.com*

Abra Mayo es una localidad ubicada a 2600 msnm en el Dpto. Tilcara en la Quebrada de Humahuaca, provincia de Jujuy. Se encuentra a 90 Km aproximadamente de San Salvador de Jujuy. Fitogeográficamente corresponde a una zona de transición entre las provincias de Las Yungas y Prepuna. *Gunnera apiculata* Schindl., perteneciente a la familia *Gunneraceae*, conocida como "quirusilla" o "querusilla", es una hierba perenne con rizomas vigorosos de donde nacen hojas alternas con pecíolos carnosos, cilíndricos y comestibles. Crece en laderas húmedas y cerca de los ríos. El objetivo de este trabajo, fue registrar los usos y el saber tradicional de esta especie por los habitantes de Abra Mayo. La población está constituida por pocas familias, cuyas viviendas se encuentran dispersas en el área; son pequeños agricultores que practican la trashumancia. La metodología utilizada consistió en entrevistas semi-estructuradas y abiertas, caminatas etnobotánicas con sus habitantes; colección, herborización y determinación de la especie. Se entrevistaron representantes de cada familia, en particular personas mayores, por el conocimiento y uso que hacen de la especie. Se registraron las partes útiles de la planta, diferentes usos, comestible, tintóreo y medicinal y distintos modos de preparación. La especie se comercializa en fresco y como jugo en las ferias locales. Su intercambio o trueque fue práctica habitual en el pasado. El aprovechamiento que hacen los lugareños de la flora circundante, en particular de *G. apiculata*, evidencia la gran conjunción que existe entre la naturaleza y el hombre de la zona.



ETNOPAISAJE Y ESPECIES MEDICINALES EN LA COMUNIDAD QOM POTAE NAPOCNA NAVOGOH

**Herrera Cano Anahí N.¹; Benito Gabriela¹; Díaz Gustavo¹; Ferradas
Laura S.¹; Marchetti Renata¹; Mascarini Libertad¹; Rush Pablo¹;
Sakihara Fernanda¹; Seoane Andrea¹; Tito Celina¹ y Verzoub
Martín¹**

*¹Universidad de Buenos Aires, Facultad de Agronomía, Grupo de
Estudio y Trabajo junto a comunidades qom de la región del Chaco.*

Buenos Aires, Argentina.

cano.anahi@gmail.com

Tradicionalmente el pueblo qom de la región oriental del Gran Chaco ha subsistido de la caza, la recolección y la pesca, nomadizando en unidades familiares denominadas bandas. Con el correr del siglo XX dichas actividades se vieron mermadas, como consecuencia de la estatización de la región y la expulsión de los qom de los territorios ancestrales, la explotación forestal y el avance de la frontera agropecuaria. Debido a los cambios ocurridos, en la actualidad la *seguridad alimentaria* de este pueblo se ve afectada negativamente, lo cual obstaculiza la reproducción social de las comunidades. Desde el año 2011, en el Grupo de Estudio y Trabajo junto a comunidades Qom de la región del Chaco de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires venimos desarrollando proyectos conjuntos con la comunidad qom Potae Napocna Navogoh de Formosa tendientes a mejorar la calidad de vida de sus miembros. En esta línea, el relevamiento de los conocimientos tradicionales se plantea como un objetivo *per se*, pues son la base de propuestas sustentables con real significado comunitario. El actual proyecto en curso busca incorporar el uso de especies medicinales multipropósito tradicionales, dando lugar en los espacios familiares a procesos de revalorización de prácticas locales. Dichas especies se sumarán a las actualmente propagadas en vivero comunitario (algarrobo, carandillo, pindó, lapacho, entre otras) y conformarán un nuevo aporte en la recuperación del etnopaisaje.



REVALORIZACION DE LA ALGARROBA COMO ALTERNATIVA ALIMENTICIA EN TUMBAYA, JUJUY – ARGENTINA

Julián R¹. y G. Soto

*Facultad de Ciencias Agrarias-Universidad Nacional de Jujuy
Alberdi 47- San Salvador de Jujuy*

¹*luzraizhojayfruto@yahoo.com.ar*

El “algarrobo blanco” *Prosopis alba* Grisebach., es una especie distribuida a lo largo de Sudamérica que habita las regiones chaqueñas de Argentina. Fue usado milenariamente, como recurso alimenticio humano por sus múltiples propiedades, principalmente de su fruto, una vaina indehisciente de color castaño muy rica en azúcares, proteínas y minerales. Actualmente, en la comunidad de Tumbaya, el aprovechamiento de esta especie está restringido al uso maderable; y sus frutos, destinados al alimento de ganado. En esta zona, el árbol se encuentra presente, en diferentes espacios altitudinales, y sin embargo, no se realiza aprovechamiento alguno de sus productos forestales no maderables. Con el objetivo, de revalorizar el recurso vegetal disponible se está trabajando con los pobladores el procesamiento del fruto para uso culinario. La venta de harina de algarroba en los mercados locales es costosa y proviene del Centro del país, por ello tiene trascendental importancia el mejor aprovechamiento de este recurso. Se colectó material local, se probó la elaboración de bebidas como el café de algarroba y la aloja; y además el procesamiento para obtener una harina para productos de panadería. Se espera que con la experiencia, el algarrobo se incorpore en la alimentación cotidiana de los pobladores, utilizando este recurso disponible con un potencial empleo a mayor escala para revalorizarlo como alimento ancestral; y que su conocimiento y posterior manejo pueda aportar a la valoración y conservación de los bosques nativos de zonas áridas.



CARACTERIZACIÓN MICROGRÁFICA DE *Plazia daphnoides* Wedd., “TOQUE” (ASTERACEAE), ESPECIE TINTÓREA NOVEDOSA ANDINA (JUJUY, ARGENTINA)

Lambaré D. A. ^(1,2), **Flores E. N.** ⁽²⁾, **Domenech S. P.** ⁽³⁾, **Zerpa D.** ⁽³⁾,
Córdoba P. ⁽²⁾ y **Vignale N. D.** ^(1,2)

⁽¹⁾Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET,

⁽²⁾Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica (LABOSyE),

Facultad de Ciencias Agrarias, UNJu ⁽³⁾Secretaría de Agricultura Familiar, MinAgri, S. S. de Jujuy, Jujuy, Argentina.

alejandralambare@gmail.com

Investigaciones en etnobotánica aplicada en sectores andinos de la provincia de Jujuy, coordinadas con instituciones extrauniversitarias que trabajan en territorio revelaron, mediante la aplicación de técnicas participativas, 13 especies tintóreas empleadas para el teñido artesanal por pobladores de Rinconadillas y San Francisco de Alfarcito (Dto. Cochinoca). Se destaca *Plazia daphnoides* Wedd., “toque” (Asteraceae), cuyas hojas y tallos se utilizan para la extracción del tinte. Para completar este estudio se analizan los órganos foliares desde la micrografía, estrategia auxiliar empleada en la identificación de materiales cuando las características exomorfológicas han perdido visibilidad por el proceso de trozado o fragmentación. Se aplica la técnica de disociado leve que consiste en tratar fragmentos de material con solución de NaOH al 5% a ebullición, para definir los indicadores micrográficos de referencia que certifican su presencia en muestras de materiales frescos/disecados fragmentados/pulverizados. La observación microscópica revela la presencia de tejido epidérmico con estomas y tricomastectores y glandulares, fragmentos de haces vasculares, miembros de vasos espiralados delgados, fibras y esclereidas alargadas, detectables al mayor aumento destacándose como relevantes la morfología de tricomas. Así, pelos tectores unicelulares de longitud variable, rectos, arqueados y/o de extremos en gancho y glandulares de pie unicelular y cabeza secretora bicelularbiseriada se constituyen en los caracteres diferenciales. El “toque” resulta una novedad tintórea ante la carencia de antecedentes etnobotánicos. Los caracteres identificadores constituyen una fuente de consulta para futuros trabajos en los que intervenga la especie en áreas de la etnobotánica u otras disciplinas.



ALIMENTOS CON TIPICIDAD CULTURAL Y TERRITORIAL: ¿UNA ALTERNATIVA A LA HOMOGENEIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y DE LAS DIETAS? LAS VARIEDADES LOCALES Y EL AMARANTO EN EL CINTURÓN HORTÍCOLA PLATENSE

May María Paula y Florencia Indira Ciocchini

*Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (FCAyF), Universidad
Nacional de La Plata (UNLP). paula.may@agro.unlp.edu.ar.
florciochini@gmail.com*

A lo largo de la historia, los humanos se han ido vinculando de diversa manera con su entorno, han ido desarrollando distintas estrategias -principalmente culturales- para satisfacer la necesidad de alimentación. Sin embargo hoy es nuestra propia cultura alimentaria la que nos amenaza como especie, dadas las características industriales de la producción-consumo de alimentos. La globalización permite acercar alimentos entre distintos países, a modo de "homogeneización", al mismo tiempo que ocurre una "reafirmación" de lo local. En esta 'aldea global' existen ciertas resistencias que se expresan en la acción tanto de quienes producen como de quienes consumen alimentos. En este sentido, las variedades locales y el amaranto en el cinturón hortícola platense, ponen en cuestión los criterios de homogeneización, desestacionalización y deslocalización, de la alimentación industrial. Asimismo, son portadores de una tipicidad cultural y/o territorial ya que son alimentos en los que los saberes movilizados en su producción, preparación y consumo están fuertemente anclados en las culturas inmigrante europea y andina, que se hibridan y resignifican en el ámbito local. Si bien la producción de estos cultivos en la zona es marginal, existen ciertas características intrínsecas, que los posicionan como alternativas productivas y alimentarias viables, frente al modelo "moderno" -pero homogeneizante- imperante en el periurbano productivo platense. En este sentido, se llevan a cabo distintas experiencias de extensión, vinculadas a instituciones y organizaciones del sector hortícola, en donde se trabaja la incorporación de estos cultivos en los sistemas productivos y la circulación de la información ligada a estos alimentos, entre productores y consumidores locales.



PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN ENTRE LOS CHOROTE

Mendez Marta G.^{1,2} y Ferrarini Stella O.²

¹CONICET; ²Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP
gmendez@fcnym.unlp.edu.ar

Se analizan las modalidades de producción de bienes para relacionar las decisiones reproductivas con otras de índole socio-económica. Se relevaron 32 unidades habitacionales del etno-grupo Chorote ubicadas entre 21° y 24°10'S y 61° y 63°30'O. Se registraron 284 individuos, sus edades, sexo y relaciones de parentesco. Se organizó un diagrama genealógico individualizando las residencias en un plano de la comunidad. Se los agrupó considerando su nivel de participación socio-económica. Se detectó que existía igual número de individuos dependientes y productivos (142) con sus modalidades según sexo. En cada unidad habitacional convivían un promedio de 8,9 integrantes, es decir, alta densidad en general. Entre los 142 hombres y mujeres productivos se detectaron 54 parejas, de las cuales el 57% residía con la madre de la esposa y el número aumentaba si se consideraba a los que vivían en estrecha proximidad. De esto resulta que conservaban el modelo de residencia matrilocal. La performance reproductiva de las mujeres Chorote puso en evidencia que la edad media al primer nacimiento fue de 20,2 años, con longitud media de intervalos intergenésicos de 3,2 años alcanzando una fx de 5,5. La longitud del intervalo intergenésico es significativa en relación al sexo del hijo que lo abre favoreciendo a las hijas mujeres. Esto se interpreta como una toma de decisión reproductiva sesgada por la matrilocalidad y con fundamento evolutivo. Así, la matrilocalidad subyace tanto a las decisiones económicas como a las reproductivas y produce herramientas necesarias para ensamblar elementos de correspondencia biológicos y culturales en un grupo de cazadores-recolectores-pesadores en estas latitudes.



RELEVAMIENTO SOBRE EL CONSUMO DE FRUTAS REGIONALES EN ESCUELAS PRIMARIAS DE LA CAPITAL DE CORRIENTES Y ALREDEDORES

Mereles Romero Joana Solange¹, Pirondo Analía¹

*1 .Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensuras, UNNE
Instituto de Botánica del Nordeste Argentina, CONICET-UNNE
jsmereles1990@hotmail.com*

Los niños en edad escolar tienen preferencias por las frutas de sabor dulce y de alto contenido hídrico, motivo por el cual poseen un variado conocimiento ecológico tradicional referido a diversas frutas regionales. En este sentido el objetivo del presente trabajo fue indagar acerca del consumo actual de frutas regionales y su conocimiento tradicional asociado que poseen los niños de edades entre 10 y 12 años, que asisten a escuelas primarias estatales ubicadas a distintas distancias del casco urbano de la localidad de Corrientes y alrededores. La metodología utilizada se basó en el uso de técnicas que consistieron en la realización de rankings de preferencia utilizando fotografías y frutos frescos. Además se realizaron entrevistas semi-estructuradas a docentes y tutores. La mayoría de los vegetales seleccionados se colectaron y fueron, previa identificación, depositados en el herbario de CTES. Los resultados demostraron que los niños que viven en zonas periurbanas o rurales poseen un mayor conocimiento referido a frutas regionales y su transferencia se genera desde los abuelos a los padres y éstos a sus hijos (transferencia vertical). En este sentido se demostró que a medida que nos alejamos del entorno rural y nos introducimos en el ambiente urbano, este conocimiento referido a los frutos comestibles disminuye.



CONOCIMIENTO, USO DE GALACTAGOGOS, Y POLITICAS DE SALUD PUBLICA EN CUSCO, PERU

Monteban Madalena PhD

Department of Anthropology, University of Georgia
madamonteban@gmail.com

La razón más comúnmente reportada por el abandono de la lactancia materna es la insuficiente producción de leche materna. Frente a esta circunstancia, las mujeres en distintas regiones del mundo recurren al uso de galactagogos—sustancias que, se piensa, contribuyen a incrementar la producción de leche. En la región andina, existe un bagaje de conocimiento sobre especies vegetales y animales que se usan como galactagogos. Este estudio explora el conocimiento y uso de galactagogos, con un enfoque específico en el uso del pájaro carpintero andino (*Colaptes rupicola*) en el contexto de las políticas de salud pública sobre lactancia materna en Cusco, Perú. Se aplicaron entrevistas semiestructurados y listas abiertas, con 33 madres de dos comunidades rurales. Se calculó la frecuencia con que fue mencionado cada galactagogo. Se analizaron las entrevistas utilizando códigos temáticos en un proceso iterativo. Se identificaron cinco galactagogos de origen vegetal y cinco de origen animal. El uso de algunas de estas sustancias es recomendado en los centros de salud por su alto valor proteico. Por otro lado, los galactagogos mencionados se consumen por lo general en forma de sopa o bebidas. El rol potencial de los galactagogos en el mantenimiento de hidratación durante la lactancia en un medio donde el agua segura para el consumo es escasa, es una nueva contribución a la literatura existente. Los resultados tienen relevancia para el diseño de políticas de salud materno infantil que toman en cuenta las premisas de salud intercultural que valoran y respetan el conocimiento de los pueblos Andinos.



SABERES Y PRÁCTICAS LOCALES SOBRE ANIMALES DE CRIA ENTRE PEQUEÑOS AGRICULTORES DE LA PROVINCIA DE MISIONES

Nuñez Marcos¹; Rodrigo Dutra²

¹ *Secretaría de Investigación y Posgrado FHyCS, UNaM; Conicet.*
nmarcosgabriel@yahoo.com **2.**

Se dan a conocer resultados preliminares en torno a la relación entre pequeños agricultores familiares de la provincia de Misiones y los animales de cría que constituyen la agrobiodiversidad de sus espacios productivos. El estudio se realizó en la colonia San Miguel de la Frontera, ubicada a unos 40 km del municipio de El Soberbio. La colonia se encuentra en el Área Amortiguamiento de la Reserva de Biosfera Yaboti, por la cual constituye un área estratégica en la gestión de los recursos naturales de la provincia y también constituye un área de intensa actividad agrícola. Las familias de agricultores de la colonia se dedican como único cultivo de renta al tabaco, manteniendo cultivos locales destinados al autoconsumo. La información de campo se obtuvo en el marco de un estudio etnográfico en la colonia, mediante entrevistas abiertas y semiestructuradas y observación directa y participante. Se registraron saberes y prácticas pecuarias locales de animales de consumo como aquellos empleados en las labores agrícolas: interacciones ecológicas, alimentación, control de enfermedades, aspectos etológicos, consumo, transferencia de saberes, obtención y circulación de animales, entre otros. Además se analizan las problemáticas que enfrentan los agricultores en relación a la cría y comercialización y el rol de los programas rurales del estado. La información obtenida da cuenta de un amplio corpus de saberes y de prácticas etnozoológicas, que se transmiten oralmente y de la necesidad que tienen los agricultores del apoyo estatal participativo, en especial en las fases de comercialización.



LOS FOGONES HOGAREÑOS Y SUS LEÑAS ENTRE LOS WICHÍS DEL CHACO SEMIÁRIDO

Otegui Florencia^{1,2} y María Eugenia Suárez^{2,3}

¹CONICET-Universidad Nacional de Tucumán, Centro Regional de Investigaciones de Arquitectura de Tierra Cruda (CRIATiC). S.M. de Tucumán, Tucumán, Argentina. ²Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Departamento de Biodiversidad y Biología Experimental. Buenos Aires, Argentina. ³CONICET-Universidad de Buenos Aires, Instituto de Micología y Botánica – CONICET (INMIBO). Buenos Aires, Argentina.
florencia.otegui@gmail.com

En el presente trabajo se exponen los resultados y análisis de un estudio etnobotánico dedicado a las leñas y los fogones hogareños de los indígenas wichís del Chaco semiárido. Los datos originales fueron recopilados en 6 comunidades situadas en el este de la provincia de Salta mediante entrevistas exhaustivas abiertas y semiestructuradas, observación participante, recorridos por el entorno y recolección de material biológico de referencia. Se realizaron 7 campañas entre 2011 y 2016 con una duración de un mes en promedio cada una, donde se trabajó con un total de 32 informantes sobre la temática en cuestión. Además se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva a fin de cotejar y ampliar los datos originales obtenidos. Se registró información detallada sobre 48 especies nativas de la región usadas como leña por los wichís para diversos fines (p. ej. cocción de cerámica, obtención de cenizas para arte textil, generación de humos para ahuyentar insectos), de las cuales 30 son utilizadas en los fogones hogareños principalmente para calefaccionar, iluminar y calentar o cocinar alimentos, como leñas preferidas o de emergencia. De ellas, se describen las características (durabilidad de la llama, cantidad de brasas y/o cenizas, tamaños, etc.) que las hacen apropiadas o preferidas frente a otras para su empleo en los fogones hogareños para cada uso particular. Sobre el fogón, se compendian los datos encontrados relativos a su estructura, morfología, manejo y preservación. Se hace hincapié en aspectos centrales de la recolección, acopio, fraccionamiento, forma de traslado y conservación de las leñas. Los resultados se analizan en forma diacrónica y se discuten en relación con las problemáticas actuales referidas por los wichís vinculadas a las leñas (escasez de leña, problemas territoriales).



CONOCIMIENTO BOTÁNICO TRADICIONAL Y CONSERVACIÓN EN UN ÁREA PROTEGIDA DEL NORDESTE ARGENTINO

Pirondo Analía

*Instituto de Botánica del Nordeste Argentina, CONICET-UNNE;
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensuras, UNNE.
analiapirondo@hotmail.com*

Al momento y a pesar de los constantes esfuerzos de conservación que se desarrollan en la Reserva Natural Iberá, no hay estudios, ni desarrollo de trabajos territoriales, con una mirada integradora sobre el sistema de humedales como un socio-ecosistema. Es por ello que el presente trabajo se basó en la identificación de las relaciones establecidas entre las poblaciones humanas ubicadas al interior del Iberá y su ambiente, con la finalidad de identificar los distintos usos, manejos y conocimientos referidos a diferentes aspectos del recurso vegetal. Se utilizaron métodos etnográficos y participativos en la colecta de los datos. Los resultados obtenidos demostraron un total de 308 usos, asociados a 204 especies vegetales los cuales se distribuyeron en 14 categorías de usos. Se discute las formas de usos y manejo, junto a la implicancia de ellos en la conservación del área.



INTEGRANDO INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN PARA EL ABORDAJE DE LA PROBLEMÁTICA DE CHAGAS

Sanmartino Mariana y Cecilia Mordegliá

*Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB, CONICET - UNLP)
Grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas? (CONICET-
UNLP-CIIE) La Plata (Provincia de Buenos Aires), Argentina
mariana.sanmartino@gmail.com*

La problemática del Chagas está presente en contextos con características muy diversas, mucho más allá de las fronteras geográficas y sociales tradicionalmente consideradas, motivo por el cual se requieren respuestas integrales, interdisciplinarias e intersectoriales acordes a la complejidad y a las particularidades de los escenarios actuales. Entendemos entonces que hablar de Chagas es mucho más que hablar de una enfermedad dado que, en realidad, se trata de una problemática de salud socio-ambiental compleja, en la cual convergen e interactúan componentes de diferente naturaleza. Con el objetivo de promover el abordaje del Chagas desde una perspectiva integral e innovadora en diferentes contextos educativos, en el año 2011 conformamos un equipo de trabajo que cuenta con la participación de personas provenientes de distintas disciplinas y con variada pertenencia institucional. Desde 2012, enmarcamos parte de nuestra propuesta en un Proyecto de Extensión Universitaria (UNLP) que desde el inicio ha apuntado a la consolidación de diversas actividades vinculadas con la problemática del Chagas en el marco de la Universidad. En la evaluación y sistematización de los primeros años de trabajo observamos con cierta preocupación la escasa participación del claustro estudiantil en las diferentes propuestas. Ante esta situación, en el año 2013 decidimos incorporar a nuestras actividades de formación una Actividad Complementaria de Grado (ACG) destinada a estudiantes universitarios/as, titulada “¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas? Miradas caleidoscópicas para el abordaje de una problemática compleja”. En este espacio compartiremos el recorrido transitado en la planificación e implementación de la ACG, junto con las primeras reflexiones tendientes a aportar tanto a la multiplicación como a la sistematización de algunos aspectos de la experiencia.



PRESENCIA Y USOS DE LA KAÑIWA (CHENOPODIUM PALLIDICAULE AELLEN) EN EL ALTIPLANO JUJEÑO

Torrejón Irma R.¹, Beatriz L. Martín¹, Teresita B. De la Puente², Ana M.F Torres¹, Fernanda D.Chagaray¹, Julio Nasser³, Ricardo Rizzi⁴
¹Instituto de Biología de la Altura (INBIAL), Universidad Nacional de Jujuy (UNJu). ²Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy. ³Laboratorio de Química Biológica y Biología Molecular, Facultad de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Salta. Argentina. ⁴Facultad Ciencias Médicas. Universidad Nacional Córdoba.

torrejón@inbial.unju.edu.ar

La kañiwa es una planta alimenticia nativa de los Andes, que ha sustentado por varias generaciones a nativos residentes en regiones totalmente agrestes para el desarrollo de la agricultura como es la región del altiplano peruano y boliviano. Los estudios demuestran su riqueza no solo en macronutrientes como proteínas de buena calidad biológica, sino también en micronutrientes como hierro, zinc, calcio, fósforo y vitaminas, representando en consecuencia una nueva fuente nutritiva que de alguna manera podría contribuir a reducir la desnutrición crónica infantil, cuyos valores históricos promedio para Latinoamérica varían entre el 20 al 60%. Objetivo: detectar la presencia y usos de la kañiwa en el altiplano jujeño. Materiales y Métodos: Se ha efectuado un relevamiento de kañiwa y especies afines como quinoa y amaranto en 4 departamentos correspondientes al altiplano jujeño. Se realizó una encuesta en escuelas públicas de jornada completa en la cual participaron directores, maestras, cocineras y padres de alumnos. Esta contenía preguntas relacionadas a: el conocimiento de la planta, de los granos, los hábitos alimenticios y las prácticas de cultivo. Resultados: De los lugares estudiados en ninguno de ellos se conocía ni se consumía la kañiwa. Conclusiones: Si bien se ha demostrado que no existe en el altiplano jujeño la planta de kañiwa tal cual se encuentra desarrollada en la región del Perú y Bolivia, las condiciones agroecológicas del altiplano jujeño serían aptas para desarrollar el cultivo de la misma, representando una nueva fuente nutricional que mejoraría la calidad de vida de las poblaciones de altura.



PUENTES Y SERPIENTES: EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN EN LAS SIERRAS CHICAS, CÓRDOBA

Tortoni G¹, Ibarra C¹, Isa R, Raguex R², De Morais I³, Battistón L¹, Torrico J⁴, Leynaud G⁵, Arias Toledo B¹.

¹Cátedra de Antropología, FCEFYN; UNC. ²Facultad de Cs. Sociales; UNC. ³Centro de Estudios Avanzados; UNC. ⁴Cátedra de Diversidad Vegetal II, FCEFYN; UNC. ⁵Centro de Zoología Aplicada (FCEFYN; UNC) e Instituto de Diversidad y Ecología Animal (CONICET-UNC). Córdoba, Argentina.

e-mail: gisellatortoni@gmail.com

Los accidentes ofídicos constituyen un importante problema de salud en la provincia de Córdoba, Argentina, principalmente en comunidades rurales pequeñas. Entre los factores implicados en esta problemática, se encuentran la falta de información sobre medidas de prevención e identificación de las especies de importancia sanitaria; la cual predomina en algunos sectores de la población en los que la incidencia de mordeduras accidentales de serpientes es muy alta. También son relevantes eventos ambientales en las Sierras Chicas tales como inundaciones e incendios, cuyas frecuencias también pueden verse afectadas por problemáticas antrópicas relacionadas al cambio en el uso de la tierra. En este contexto, se llevó a cabo un proyecto, enmarcado en la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba. Los objetivos del mismo fueron rescatar el etnoconocimiento de pobladores de la localidad La Serranita, Sierras Chicas sobre los ofidios y los cambios en su presencia percibida en relación a diferentes problemáticas socioambientales, tales como inundaciones, incendios y urbanización. A través de talleres, charlas e intervenciones lúdicas se intentó construir un diálogo de saberes, en torno a las pautas de identificación de serpientes venenosas y no venenosas; el simbolismo y el accionar frente a ellas. Facilitando en el intercambio, herramientas necesarias para una convivencia saludable entre las personas y estos animales, enfocadas en la prevención de accidentes ofídicos y su conservación.



EL “COMPLEJO TOLA” EN LA COSMOVISIÓN ANDINA APORTES PARA SU IDENTIFICACIÓN

Vignale N. D. ^(1,2), **Lambaré D. A.** ^(1,2), **Acosta M. E.** ⁽²⁾, **Flores E. N.** ⁽¹⁾,
Giménez L. A. S. ⁽²⁾, **Pochettino M. L.** ⁽³⁾

⁽¹⁾Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica (LABOSyE),
Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional de Jujuy,
Argentina., ⁽²⁾ Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-
CONICET, ⁽³⁾ Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada (LEBA),
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La
Plata. ndvignale@yahoo.com.ar

La medicina tradicional andina emplea como recurso herbolario un grupo de especies diferentes que comparten tanto los usos como la denominación de “tola”. Para su diferenciación intervienen aspectos como el aroma, características morfológicas y propiedades terapéuticas. Asimismo la localización de este recurso vegetal en mercados regionales del Noroeste argentino, norte de Chile y Bolivia, configura un espacio de fluidez e intercambio de saberes y prácticas que inciden en la composición del complejo vegetal objeto de estudio. Con el propósito de conocer la amplitud del criterio que define la pertenencia al “complejo tola”, se propone una lista de las especies denominadas como tales proveniente de diferentes trabajos etnobotánicos realizados por el grupo en el área andina de la provincia de Jujuy. Se seleccionan tres, de la familia Asteraceae, *Aphyllocladus spartioides* Wedd., “tola blanca”, *Baccharis tola* Phil., “tola lejía” y *Parastrephia quadrangularis* (Meyen) Cabrera, “tola”, “t’ola”, “supu-tula”, “tola supu”, “tola vaca” para su estudio desde la anatomía vegetal aplicada con el objetivo de incorporar la alternativa de la endomorfología como parámetro de identificación. Se emplea el método micrográfico y se analizan ramas jóvenes y hojas. La combinación de las técnicas de disociado leve/fuerte y transcorte y doble coloración proporcionan como referencias la morfología de tricomastectores y glandulares provenientes del tejido epidérmico, de fibras y esclereidas, de sección de tallo y miembros de vasos en ramas leñosas y, ocasionalmente, la presencia de gotas lipídicas. Su aplicación posibilita la identificación de materiales fragmentados constituyentes de productos comercializados y el posterior control de calidad botánica.



INICIO AL ESTUDIO DE LAS ETNOVARIEDADES DE MANZANAS EN OCUMAZO (HUMAHUACA, JUJUY)

Villalba María Soledad⁽¹⁾ & Daniela Alejandra Lambaré^(1,2)

⁽¹⁾Laboratorio de Botánica Sistemática y Etnobotánica (LABOSyE),
Cátedra de Botánica Sistemática y Fitogeografía (CBSyF), Facultad de
Ciencias Agrarias (FCA), Universidad Nacional de Jujuy (UNJu);

⁽²⁾Instituto de Ecorregiones Andinas (INECOA), UNJu-CONICET, S. S.
de Jujuy. Argentina.

maria-soledad-villalba92@gmail.com

La introducción de los frutales perennes de la familia Rosáceas en el noroeste argentino dio lugar a procesos de selección y diversificación, siendo reconocidos como cultivos propios o locales por las comunidades Quebradeñas. Se pudo establecer que este grupo de frutales se clasifican a partir de atributos localmente percibidos y definidos por el contexto cultural en el que se proyectan junto a otros cultivos de raíz andina. El objetivo de este trabajo, es presentar resultados preliminares que definen la diversidad de etnovariedades de “manzanas” (*Malus domestica* Borkh, y los atributos utilizados por los productores de la comunidad de Ocumazu (departamento de Humahuaca, Jujuy), para su diferenciación. La metodología de trabajo comprendió entrevistas semi-estructuradas, observación participante y caminatas etnobotánicas por los terrenos de cultivo, acompañado de la recolección del material de referencia. Se establece la presencia de (8) etnovariedades de “manzanas”: “criolla” (chata), “deliciosa grande”, “deliciosa chiquita”, “inverniza”, “verde”, “red” (roja), “manzana-pera” y “manzana melona”. Los criterios mencionados para la diferenciación de las etnovariedades son atributos morfológicos (tamaño y forma), sensoriales (sabor y consistencia) y agronómico (periodo o estación de cosecha) referidos al fruto, asimismo envés de la hoja (color) es tenido en cuenta para esta caracterización. De esta manera, desde un abordaje Etnobotánico se logra continuar con el estudio de la diversidad de variedades introducidas desde la percepción del poblador como una primera instancia en la caracterización *emic* del cultivo de “manzanas” en la zona.



LAS AVES EN LAS NARRACIONES DE LOS POBLADORES DEL NORTE DE CÓRDOBA; VALORES AUGURALES Y FORMAS ALTERNATIVAS DE PENSAR LAS RELACIONES ENTRE AVES Y SERES HUMANOS

Wajner Matias¹, Julieta Badini², Fernando Zamudio^{3*}

¹ Estudiante de la licenciatura en Biología de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina. ² Bióloga, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina. ³ Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (CONICET-UNC), Av. Vélez Sarsfield 1611, Casilla de Correo 495 X5000HVA. Córdoba, Argentina. zamufer@yahoo.com.ar

En el presente trabajo se analizaron narraciones orales contemporáneas sobre las aves del norte de Córdoba, a partir del análisis de los volúmenes I y II de “Relatos del Viento” (fuentes secundarias). Para este artículo se analizaron los relatos donde las aves eran participes (N=150). Las preguntas que guían el trabajo son las siguientes; ¿Qué aspectos ecológicos y sociales de la relación entre aves y campesinos se comunican y expresan a través de los relatos orales?, ¿Qué tipo de narración oral (fábulas, cuentos, mitos, otros) presenta mayor circulación en la población estudiada y qué función se le puede atribuir? y, en relación al papel augural de ciertas aves, ¿Cómo éstos pueden ser interpretados? Los relatos orales fueron clasificados según la estructura narrativa, el tipo de saberes contenidos y su funcionalidad. También se registraron los valores de uso asignado a las especies. Las aves mencionadas (28) se agrupan en 15 Órdenes y 22 Familias taxonómicas. Las especies mejor representadas son la Gallina (*Gallusgallus domesticus*), el Ñandú (*Rhea americana*), el Crespín (*Tapera naevia*) y la Chuña (*Chunga burmeisteri*). Los relatos de estructura no narrativa hacen referencia a conocimientos ecológicos sobre las aves y prácticas relacionadas a la utilización de las aves como alimento. Mitos, leyendas y las anécdotas fueron los relatos orales narrativos mejor representados y en general funcionan como transmisores de normas de conducta sociales. Cómo los ornitoaugurios son interpretados por los pobladores de sociedades mestizas como los criollos del norte de Córdoba abre un debate, en tanto se identifican elementos animistas propios de sociedades indígenas americanas en sus relatos.



Acosta Marina	77,115,153	Califano Laura	94,121,123,135
Abarza, S.	135	Campos Claudia M.	39
Aguirre Gerardo	97,116	Canahua A.	19
Aguirre M. Gabriela	86	Canale Antonela	60,79
Ahumada Adriana	117	Capparelli Aylen	76
Ahumada Luján	74	Carman María	95
Aigo Juana	79	Castillo Lucía	60,79
Alavar Álvaro	87	Castillon Vanina	28
Albretch R.	118	Catacora-Vargas Georgina	50
Álvarez Andrea	119	Cebolla Badie Marilyn	40
Álvarez, Adriana	119	Cerpa Silvia Raquel	96
Anconatani Leonardo	88	Chagaray Fenanda D.	151
Andreoni Diego	76	Chamorro Melina	60,79
Araujo Jorge J.	89	Choquevilca Magda	47
Arenas Patricia	76,81,83,84,111	Chuquimia, D.	19
Arias Toledo B	78,93,104, 152	Ciocchini Florencia Indira	143
Arzamendia Yanina	38	Ciuffo Gladys M.	97,98
Badami Pablo	138	Ciuffo Liliana C.	97,98,116
Badini Julieta	155	Cladera Jorge	124
Barbarich M. Florencia	90	Colqui, R. A.	99
Barcena Esquivel Bárbara N.	91	Córdoba P.	142
Barraza Julio	138	Cremonte María Beatriz	26
Bartl Bárbara	92,121	Dabezies Juan Martín	52
Bassols Graciela	118	De la Puente Teresita B.	151
Battistón L	93,152	De Morais I	152
Benito Gabriela	140	Delgado Burgoa Freddy	47
Bermejo Fernández Virginia	82	Díaz Gustavo	140
Bianchi María Emilia	83	Domenech S. P.	142
Bertos Mariana	122	Donato Gutiérrez	68
Bogetti Héctor	138	Doumecq M. Belén	125
Bonicatto M.M.	134		
Bossio Paz	64,65		



Dutra Rodrigo	108,126,147	Ladio Ana H.	55,60,79, 115
Echazú, F.	94	Lambaré D. A.	29,77,142, 153,154
Fernández Lucía	44	Lanza Jorge	83
Ferradas Laura S.	140	Lema Verónica	76
Ferrarini Stella	128,144	Leynaud G	104
Figlioli Andrea	124	Llanque Zonta Aymara	48
Flamini Marco	129	López Valeria	26
Flores Estela Noemí	130,142,153	López, M. Laura	25,113
Flores Fabio	35,100,101	Luján M. Claudia	32,45
Flores Graciela Ester	131,132,133	Lupo Liliana	100,101
Furlan Violeta	34,7	Manzano-García Jessica	45,107
Ganem María A.	120	Marchetti Renata	140
García Daily	102	Marcos Lautaro Nahuel Morales	96
Gargoloff A.	134	Martín Beatriz	151
Gaspar, S.B	135	Martínez Gustavo	41,105
Gerónimo M. G.	139	Mascarini Libertad	140
Giménez Baca M.C.	136	Mateyca Celeste	80
Giménez L.A.S.	77,137,153	Mato Daniel	21
González Evangelina	138	May María Paula	117,143
Gurni A. A.	137	Medrano Celeste	69
Hek Simone de	79	Méndez Marta G.	128,144
Hernández Bermejo Esteban	57,58,82	Mereles Romero Joana	145
Herrera Cano Anahí	94,103,140	Molares Soledad	60,79
Hilgert Norma	30,46,61,89,100,101, 102	Monteban Madalena	146
Hurrell, J. A.	52,56,62, 112	Montenegro Judith	118
Ibarra C	104	Moraes R.	20
Igareta Ana	28	Mónica Morales Daniela	60,79
Isa R	152	Mordeglija Cecilia	150
Jiménez-Escobar N. David	45,71,105	Moreno Carolina	39
Julián R.	141	Moscoso, G.	19
Kamienkowski, Nicolás M.	106	Mougabure Cueto Gastón	80
Keller Héctor	89,110,122		



Muiño Walter	44,45	Sánchez A. C.	99
Alejandro		Sanchez Duran	133
Mujica A.	19	Natalia	
Nasser Julio	151	Sanmartino	150
Nielsen Axel	25	Mariana	
Núñez Marcos	108,126,147	Sanmartino	80
		Mariana	
Ochoa Juan José	60,79	Sarandón S.J.	134
Otegui Florencia	148	Saur Palmieri,	113
Otero Clarisa	26	Valentina	
Paco Nadia	120	Scaro Agustina	26
Paredes, C.	109		
Paz M. Fernanda	87	Seoane Andrea	140
Pereyra Héctor	119	Silvestre Carlos	49
Pérez María	76	Silvestri Luciana	66
Laura		Sosa Ángela	116
Petrucci Natalia	27,31	Soto G.	141
Pirondo Analía	110,149	Stampella Pablo	29
Pochettino M.	29,59,75,76,111,134,	Suárez Iván	138
Lelia	152	Suárez María	41,43,90, 103,148
Pozo Ballón	51	Eugenia	
Claudia		Tito Celina	140
Pozzi Carla	79	Torrejón Irma	115,151
Puentes	33	Torres Ana M.F	151
Jeremías		Torrice J	152
Raguex R	152	Tortoni G	152
Reis Mauricio	22,102	Trillo, Cecilia	113
Sedrez dos		Vaccari Alicia	91
Riat Patricia	74,76,83,125	Vargas D.	123
Richeri Marina	60,79	Vásquez Ana	138
Rizzi Ricardo	151	Belén	
Rodríguez M.	86	Velasquez, D. L.	99
Fernanda		Vera Florencia	129
Roger, E.	112	Verzoub Martín	140
Roisinblit, Daniel	67	Victoria González	95
Roldan R.	118	Carman	
Romeo Raquel	139	Vignale Nilda D.	19,75,77,
Rozo, V. F.	99		115,118,127,136,142,
Ruderman Anahí	129		153
Rush Pablo	140	Vilà Bibiana	18,38
Sakihara	140		
Fernanda		Villalba M. S.	154
Salguero Alfredo	138	Visintin R.	111
		Wagner Marcelo	88,118



Wajner Matías	155	Zavaleta, A.	19
Yacobaccio Hugo	37	Zerpa D.	142
Yapur Sandra	138		
Zamudio Fernando	46,72,155		