

Espacios donde se interpreta música

Espacios proyectados específicamente para hacer música: auditorios, teatros de ópera, salas para música de cámara.

Lugares que son utilizados por los músicos –o propuestos por los compositores– pero que fueron concebidos inicialmente para otro uso: espacios públicos abiertos o cerrados, plazas, iglesias, galpones, estadios.



Teatro Municipal Coliseo Podestá
La Plata



Teatro Municipal Tres de Febrero
Paraná



Plaza de Mayo



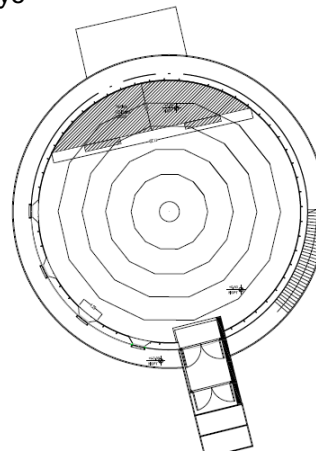
Teatro Español - Magdalena



Teatro de Cámara - City Bell



Auditorio Tanque
UNSAM



Campo de aplicación

Investigar las posibles relaciones que vinculan las características estilísticas de la música de cada localidad con los espacios concretos en los que se representa.

Elaborar un mapa acústico de salas, teatros y espacios de la Argentina que permita configurar las hojas de ruta de las agrupaciones artísticas itinerantes.

Confeccionar una base de datos acústicos normalizados que permita contar con un registro histórico que podrá ser consultado por diferentes motivos, por ejemplo para encarar reformas arquitectónicas o en caso de siniestro (Farina y Ayalon, 2003).