

I Congreso Internacional HiCA  
Historia de las construcciones en altura

**La verticalidad en las Américas entre los siglos XIX y XX**

# PROGRAMA

23, 24 y 25 de octubre  
2024

## La verticalidad en las Américas entre los siglos XIX y XX

### MIÉRCOLES 23

10:00 a 10:30	ACREDITACIONES	FAU 47
10:30 a 11:00	ACTO DE APERTURA	FAU 47
11:00 a 12:00	CONFERENCIA DE APERTURA <small>Diana Agrest</small>	FAU 47
12:30 a 14:00	ALMUERZO / VISITA CASA CURUTCHET	
14:00 a 15:30 <small>Bloque 1</small>	<b>MESA 1</b> Circulación de ideas I <b>MESA 2</b> Procesos de verticalización I	FAU 48
16:00 a 17:30 <small>Bloque 2</small>	<b>MESA 3</b> Habitar en altura I <b>MESA 4</b> Rascacielos y ciudad I	FAU 48
18:00 a 19:00	PRESENTACIÓN MAPA	FAU 48

### JUEVES 24

10:00 a 12:00 <small>Bloque 3</small>	<b>MESA 5</b> Torres <b>MESA 6</b> Técnica	FAU 48
14:00 a 15:30 <small>Bloque 4</small>	<b>MESA 7</b> Proyectos / Concursos I <b>MESA 8</b> Representaciones	FAU 48
16:00 a 17:30 <small>Bloque 5</small>	<b>MESA 9</b> Rascacielos y ciudad II <b>MESA 10</b> Circulación de ideas II	FAU 48
18:00 a 19:00	PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL / MESA REDONDA <small>Loreto Rojas Symmes</small>	FAU 48

### VIERNES 25

11:00 a 12:00	CONFERENCIA <small>Marcelo Faiden</small>	FAU 48
14:00 a 15:30 <small>Bloque 6</small>	<b>MESA 11</b> Habitar en altura II <b>MESA 12</b> Procesos de verticalización II	FAU 48
16:00 a 18:00 <small>Bloque 7</small>	<b>MESA 13</b> Proyectos / Concursos II <b>MESA 14</b> Historiografía	FAU 48
18:00 a 19:00	CIERRE Y BRINDIS	FAU 48



**MIÉRCOLES 23**

**CONFERENCIA** de Apertura - Horario: 11:00 a 12:00 hs

Diana Agrest

**BLOQUE 1** - Horario: 14:00 a 15:30 hs

**MESA 1: CIRCULACIÓN DE IDEAS I**

Coord.: **CECILIA PARERA**

**Florencia Amado Silvero** (IIAIE FADU UBA, Argentina)

¿Cortijos o rascacielos? Un análisis comparado de la publicación española de Fernández Shaw (1930 – 1954) y algunas publicaciones argentinas de la época

**Eduardo Venske** (USP, Brasil)

Verticalização, modernidade e representação: a mídia local e os primeiros prédios em altura de Blumenau

**María Lucia Bressan Pinheiro** (FAU USP, Brasil)

Lucio Costa e o arranha-céu: o inquérito do Jornal O País

**MESA 2: PROCESOS DE VERTICALIZACIÓN I**

Coord.: **CLAUDIO SOLARI**

**Martín Fusco y Martín López** (FAUD UNC, Argentina)

Modernidades locales y construcción en altura: La ciudad de Córdoba a comienzos del siglo XX

**Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno** (FAU USP, Brasil)

Verticalização em São Paulo nas décadas de 1920 a 1940

**Germán Montenegro Miranda** (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)

Ensamblar la metrópolis en su dimensión vertical: Bogotá, Colombia

----- **Coffee break Mora Pastelería y Eventos** -----

**BLOQUE 2** - Horario: 16:00 a 17:30 hs

**MESA 3: HABITAR EN ALTURA I**

Coord.: **ANA GÓMEZ PINTUS**

**Rosa Aboy** (CEIHVAL IEH UBA, Argentina)

Cultura doméstica y pautas de distinción en las casas de renta porteñas en la década de 1930

**Clarissa de Almeida Paulillo** (USP/UNIP, Brasil)

Cuidar, servir e apartar: os espaços de serviços nos projetos de habitação coletiva em São Paulo (1930-1970)

**Loreto Rojas Symmes** (Departamento de Geografía-UAH, Chile)

Ciudad Vertical: la nueva forma de la precariedad habitacional, Santiago de Chile

**MESA 4: RASCACIELOS Y CIUDAD I**

Coord.: **ANA BRANDONI**

**Gabriela Neme Araujo** (Instituto de Historia y Patrimonio-FAU-UNT, Argentina)

Reflexiones sobre el impacto del edificio del Instituto de Previsión Social en el paisaje urbano de San Miguel de Tucumán

**Cecilia Parera** (Instituto de Teoría e Historia Urbano Arquitectónica - FADU UNL, Argentina)

Volver al centro. Reflexiones en torno al Centro Administrativo Gubernamental de la Provincia de Santa Fe (1967/1971)

**Lorena Patiño, Pablo Canén** (FADU Udelar, Uruguay)

Altura y delito. La edificación en altura y el entorno urbano construido. Un debate expuesto en el concurso para el Complejo habitacional 8 de octubre (Montevideo, 1986)



## PRESENTACIÓN *Mapa Buenos Aires Vertical* - Horario: 18:00 a 19:00 hs

Presentan: **Virginia Bonicatto, Ana Brandoni, Abril Redondi** (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)  
Comenta: **Fernando Gandolfi** (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)

### JUEVES 24

## BLOQUE 3 - Horario: 10:00 a 12:00 hs

### MESA 5: TORRES

Coord.: **EDUARDO GENTILE**

**Horacio Torrent** (PUC, Chile)

Arquitectura y verticalización en Chile: la Torre como proyecto urbano

**Alvaro Marques** (FADU Udelar, Uruguay)

Mediaciones montevideanas: las torres entre una ciudad amortiguada y la ficción de una metrópolis

**Tomás Esteban Ibarra** (CURDIUR - CONICET /FAPyD UNR, Argentina)

Abstracto = moderno: el edificio Copacabana en Rosario (1961-1965)

**Claudio Solari** (FAPyD UNR, Argentina)

Giro hacia la abstracción: filiaciones formales del edificio en altura en Rosario en la década de 1950

### MESA 6: TÉCNICA

Coord.: **MERY MENDEZ**

**Renato D'Alençon, Camila Salinas, Claudio Vásquez** (Escuela de Arquitectura, P. Universidad Católica de Chile)

La mecanización toma el mando: innovación técnica y construcción en altura en Chile 1906-1932

**Ana Brandoni** (HITEPAC FAU UNLP, Argentina)

Aproximaciones a una historia cultural del *curtain wall*: su desarrollo en las primeras torres corporativas de la Ciudad de Buenos Aires (1961-1964)

**Juan José Fontana Cabezas** (FADU Udelar, Uruguay)

La estructura colgante del edificio "El Pilar": una obra paradigmática de la modernidad uruguaya

## BLOQUE 4 - Horario: 14:00 a 15:30 hs

### MESA 7: PROYECTOS / CONCURSOS I

Coord.: **GONZALO FUZZ**

**Santiago Medero, Jorge Sierra Abbate** (FADU Udelar, Uruguay)

Operar en las alturas. El Hospital de Clínicas de Montevideo 1926-1953

**Pamela Marquez** (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)

Hospitales verticales en la historia. El caso del Hospital de Clínicas de Buenos Aires

**Nora Ponce, Juana Prieto, Emilio Sessa** (LITPA FAU UNLP, Argentina)

Conjuntos edilicios multicompuestos

### MESA 8: REPRESENTACIONES

Coord.: **VIRGINIA BONICATTO**

**Dhan Zunino Singh** (CONICET - IESCT UNQ, Argentina)

El subterráneo como extensión de la ciudad vertical. Representaciones cruzadas entre la construcción en altura y la producción del subsuelo de la metrópolis moderna

**Catalina Fara** (CIAP - CONICET/EIDAES UNSAM, Argentina)

Una dimensión vertical continental. Modelos de orientación espacial, construcciones visuales y discursivas de (y desde) los rascacielos en América

**Christopher Drew Armstrong** (University of Pittsburgh, USA)

Pittsburgh's Cathedral of Learning: A New Vision for Higher Education in Interwar America



La verticalidad en las Américas entre los siglos XIX y XX

----- **Coffee break Mora** Pastelería y Eventos -----

**BLOQUE 5** - Horario: 16:00 a 17:30 hs

**MESA 9: RASCACIELOS Y CIUDAD II**

Coord.: **SEBASTIAN MALECKI**

**German Javier Gatica** (Facultad de Planeamiento Socio Ambiental UFLO, Argentina)  
Episodios urbanos en la ciudad de Buenos Aires 1940-1980

**Susana Villavicencio** (FAU UNT, Argentina)  
Los primeros edificios en altura de San Miguel de Tucumán, expresión de una metrópolis "moderna"

**Gonzalo Fuzs** (FAUD UNC, Argentina)  
Terraza Palace. ¿La materialización de una normativa?

**MESA 10: CIRCULACIÓN DE IDEAS II**

Coord.: **FERNANDO ALIATA**

**Giovanna D'Amia** (Politécnico di Milano, Italia)  
El aporte de los arquitectos italianos a los rascacielos porteños en los años 1960-1975

**Fernando Gandolfi, Ana Ottavianelli** (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)  
**Emanuela Chiavoni** (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza, Roma, Italia)  
Productos de altura. Las torres de fábricas italianas en Argentina (1960-1975)

**Aline Coelho Sanches** (IAU USP, Brasil)  
Projetar o arranha-céu na América: traduções e transformações entre Itália e Brasil

**DOCUMENTAL** *Ciudad Vertical* - Horario: 18:00 a 19:00 hs

Presenta: **Loreto Rojas Symmes** (Depto. de Geografía UAH) - Mesa debate: **Horacio Caride** (IAA FADU UBA/HiTePAC UNLP, Arg.), **Mery Méndez** (IHA FADU Udelar, Uru.), **Horacio Torrent** (PUC, Chile)

**VIERNES 25**

**CONFERENCIA** *Los bajos de los edificios altos* - Horario: 11:00 a 12:00 hs

**Marcelo Faiden** (UTDT Arg.)

**BLOQUE 6** - Horario: 14:00 a 15:30 hs

**MESA 11: HABITAR EN ALTURA II**

Coord.: **LORETO ROJAS**

**María Laura Cuezco** (Instituto de Historia y Patrimonio FAU UNT, Argentina)  
Apuntes sobre el conjunto de viviendas del Instituto de Previsión Social en Tucumán: Mitroblocks (1955)

**María Laura Giorgiotti, Paola Sarbag, Natalia Destefanis** (FAUD UNC, Argentina)  
Una experiencia de modernidad en Córdoba Definiciones proyectuales en el plano cero del edificio AMES

**Cristian Gabriel Terreno, Matías Pablo Córdoba** (UBP Archivo José Ignacio "Togo" Díaz, Córdoba, Argentina)  
El habitar contemporáneo en edificios en altura del arquitecto José Ignacio 'Togo' Díaz en Córdoba construidos entre 1968 a 1996. Análisis de la apropiación en departamentos desde los conceptos de hábitat contemporáneo y sostenibilidad

**MESA 12: PROCESOS DE VERTICALIZACIÓN II**

Coord.: **M. LUCÍA BRESSAN PINHEIRO**

**José Eduardo de Assis Lefèvre** (Faculdade de Arquitetura e Urbanismo USP, Brasil)  
A verticalização da área central da cidade de São Paulo em meados do século XX: aspectos urbanísticos, arquitetônicos, econômico - financeiros, sócio - culturais e normativos presentes no caso da Avenida São Luiz

**Víctor Pegoraro** (UNMDP/ INHUS/ CONICET, Argentina)  
Mar del Plata vertical: progreso, construcción y piqueta (1948-1975)

**Heliana Angotti-Salgueiro** (IEA USP, Brasil)  
Representações críticas da verticalização - o caso de Luiz de Anhaia Mello em São Paulo e suas referências



**BLOQUE 7** - Horario: 16:00 a 18:00 hs

**MESA 13: PROYECTOS / CONCURSOS II**

Coord.: **HORACIO TORRENT**

**Abril Redondi** (HITEPAC FAU UNLP, Argentina)

Entre la innovación y la controversia. Alejandro Virasoro y la Equitativa del Plata (1927-1929)

**Alejandro Krateil** (Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Perú),

**Carlos Echegaray** (Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Perú)

Tipologías de Vivienda Vertical de Ciriani

**Gaspar Orsolya, Adriaenssens Sigrid, Wallar Abigail** (Pennsylvania State University Princeton University, USA)

Lost in time: A utopian DIY high-rise design for the 1988 Milwaukee ICD competition

**Constanza Eliggi, Claudia Waslet** (FAU UNLP, Argentina)

Mujeres en lo alto. Visibilizando mujeres arquitectas. El caso de Colette Boccara y el edificio suspendido de 1946

**MESA 14: HISTORIOGRAFÍA**

Coord.: **CATALINA FARA**

**Rafael Magrou** (ENSA Paris-Malaquais/Université PSL, Laboratoire ACS, Francia)

La spécificité française des gratte-ciels de Christian de Portzamparc à New York, délinéation rigoureuse ou liberté expressionniste?

**Eduardo Gentile** (HiTePAC FAU UNLP, Argentina)

El rascacielos domado: las propuestas para Buenos Aires y su presunta utopía (1923-1957)

**Simona Talenti** (Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno, Italia)

«Triomphe et échec du gratte-ciel»: l'historiographie italienne face au modèle américain

**Virginia Bonicatto** (HiTePAC FAU UNLP, Argentina) **Sebastián Malecki** (FFyH - FAUD - IDH UNC - CONICET, Argentina)

Genealogías hacia ningún lado: la Escuela de Chicago en la historiografía de la arquitectura moderna

**CIERRE Y BRINDIS** - Horario: 18:00 a 19:00 hs

