



## CUARTA CIRCULAR

14 al 18 de noviembre 2022 - La Plata - Buenos Aires

---

Estimades colegas:

En esta oportunidad nos ponemos en contacto con ustedes para acercarles novedades sobre las múltiples actividades que se realizarán en el 6to Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina: el cronograma, la modalidad y costos de inscripción y otra información de interés.

### **CRONOGRAMA**

Tenemos el agrado de comunicarles que recibimos un total de 98 contribuciones, 47 de ellas para los 4 simposios temáticos propuestos, 24 para la mesa de comunicaciones generales y 27 para la sesión de pósters. Les acercamos el cronograma preliminar del congreso donde se detallan las actividades a realizar entre los días 14 y 18 de noviembre de 2022 en la ciudad de La Plata. Hemos decidido continuar la organización del congreso como en ediciones anteriores, sin que haya superposición de mesas ni simposios. Asimismo, intentamos reducir al máximo posible los días necesarios para el correcto desarrollo del congreso, por lo que, de

antemano, solicitamos la colaboración de todos para cumplir con los tiempos estipulados.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	ACREDITACIONES				
8:30 A 10:30	SIMPOSIO 2	MESA GENERAL	SIMPOSIO 4	SIMPOSIO 4	SIMPOSIO 3
10:30 A 10:50	COFFEE BREAK	COFFEE BREAK	COFFEE BREAK	COFFEE BREAK	COFFEE BREAK
10:50 A 12:30	SIMPOSIO 2	MESA GENERAL	SIMPOSIO 4	SIMPOSIO 4 SIMPOSIO 1	SIMPOSIO 3 MESA GENERAL
12:30 A 14:30	HORARIO PARA ALMUERZO	HORARIO PARA ALMUERZO		HORARIO PARA ALMUERZO	HORARIO PARA ALMUERZO
14:30 A 16:30	SIMPOSIO 2	MESA REDONDA ¿QUÉ ES UN ANIMAL?	SALIDA DE CAMPO: PASADO Y PRESENTE DE LOS PAISAJES RIBEREÑOS	SIMPOSIO 1	MESA GENERAL
16:30 A 16:50	COFFEE BREAK	COFFEE BREAK		COFFEE BREAK	COFFEE BREAK
16:50 A 18:30	SIMPOSIO 2 MESA REDONDA BDOC	POSTERS		POSTERS	MESA GENERAL PLENARIO
18:30 A 20:00	ACTO INAUGURAL	CONFERENCIA 1		CONFERENCIA 2	
21:00				FESTIVIDAD DE CIERRE	

Simposio 1: Perspectivas zooarqueológicas en el marco del Antropoceno. Aportes para estudios ambientales y de conservación. Coordinan Julián Mignino y José Manuel López. Relata Celeste Samec.

Simposio 2: Puentes metodológicos entre la paleoecología y la zooarqueología para modelar la interacción entre las sociedades y los animales. Coordinan Nahuel A. Scheifler y Sayuri Kochi. Relata Gustavo Neme.

Simposio 3: Múltiples perspectivas para el estudio del pastoreo en los Andes Centro- Sur y Sierras Centrales de Argentina. Distintas líneas de evidencia y casos de estudio. Coordinan Pablo Mercolli y Enrique Moreno. Relata Jennifer Grant.

Simposio 4: En las orillas. Zooarqueología en ambientes acuáticos. Coordinan Fernanda Day Pilaría y Martín Vázquez. Relata Mariano Bonomo.

Mesa de Comunicaciones Generales: Coordinan Laura Bastourre y Emiliano Mange. Relata Matías Medina.

Sesión Pósters: Coordinan Luis del Papa y Ricardo de Mendoza.

## CONFERENCIAS

Tendremos el agrado de recibir y escuchar a la Dra. Diane Gifford González en la conferencia que se desarrollará de

manera virtual y sincrónica el día martes 15 de noviembre a las 18,30 hs.

La Dra. Gifford González ha realizado trabajos pioneros en el campo de la teoría y metodología zooarqueológica, incluyendo importantes contribuciones ligadas a la tafonomía, etnoarqueología y procesos de domesticación animal en diferentes partes del mundo.

La segunda conferencia que disfrutaremos en el congreso estará a cargo del Dr. William Franklin, y se desarrollará de manera presencial el día jueves 17 de noviembre a las 18,30 hs.

El Dr. Franklin ha sido pionero en el campo del estudio de camélidos sudamericanos, realizando importantes contribuciones acerca de aspectos socioecológicos, etológicos y genéticos de guanacos y vicuñas en Argentina, Chile y Perú.

**MESA REDONDA** Base de datos osteométricos de camélidos sudamericanos. Una experiencia de ciencia abierta y colaborativa en la zooarqueología Argentina y Latinoamericana.

Coordinan: Lorena L'Heureux, Carlos Belotti López de Medina y Mariana Mondini.

Este espacio dará comienzo con una presentación a cargo de los coordinadores acerca del proyecto Base de Datos Osteométricos de Camélidos Sudamericanos (BDOC), que busca almacenar y hacer libremente accesibles las medidas osteométricas de los camélidos para que puedan ser fácilmente consultables, comparables y citables. Previamente al inicio del congreso, se enviará por email el link de la primera publicación en línea de la BDOC para que les interesades en publicar y/o consultar la información puedan acceder a la misma y, así, contar con una

aproximación previa para alimentar el intercambio sobre la dinámica, la carga de datos y el uso de la BDOC. Esta mesa se desarrollará el día lunes 14 de noviembre después del café de la tarde.

### **MESA REDONDA ¿Qué es un animal?**

Moderan: Laura Miotti y Axel Nielsen.

Este espacio propone reunir a arqueólogos y arqueólogas con experiencia en la investigación de las relaciones humano-animal en distintas épocas y lugares, y desde diferentes registros y perspectivas teóricas, para discutir y reflexionar sobre los alcances y la naturaleza del objeto de estudio de la zooarqueología. Los invitados e invitadas a participar realizarán presentaciones breves en las que aborden algún aspecto de la problemática planteada, conjugándolo idealmente, con resultados de sus propias investigaciones. Concluidas las presentaciones, se abrirá la sesión a preguntas y debate entre panelistas y con la participación del público. Se realizará el martes 15 de noviembre a las 14,30 hs.

### **SALIDA DE CAMPO Pasado y presente de los paisajes ribereños.**

Se propone realizar una visita a los paisajes de la ribera rioplatense del partido de Berisso para visitar el emplazamiento de los sitios arqueológicos y recorrer la historia de una de las primeras investigaciones zooarqueológicas de nuestro país. Desde el continuo pasado-presente se plantea conocer el vínculo de las personas con el entorno y con los animales, y aproximarse a las resignificaciones del paisaje a partir de diversas

actividades productivas que se desarrollan en la actualidad. Se realizará el miércoles 16 de noviembre a partir del mediodía y culminará con degustación del Vino de la Costa, producto regional típico.

Para organizar la logística de la salida, les solicitamos que les interesades en participar, al completar el formulario de inscripción al congreso, indiquen su interés por asistir a esta salida.

**VISITA ESPECIAL EN EL MUSEO** Las relaciones entre la gente y la fauna en América, una historia contada a través de las colecciones del Museo de La Plata.

Se propone que los participantes del congreso puedan recorrer, junto con los guías del Museo, distintas salas para construir colectivamente una visita.

Próximamente habrá más información disponible acerca de esta actividad.

**VISITA A LAS COLECCIONES DEL MUSEO DE LA PLATA**

Quienes estén interesades en consultar las colecciones del Museo de La Plata durante su estadía en el congreso podrán, con anticipación, hacer contacto con los responsables para la reserva de turnos.

Se recomienda enviar la solicitud con bastante anticipación para reservar lugar, indicando los materiales que se desea consultar, preferentemente con sus números de colección.

**Visitas a la colección de la División Paleontología Vertebrados (DPV)**

Para solicitar consultas de especímenes depositados en la colección DPV, deberán enviar un correo electrónico a las Jefas de Sección, Dras. Susana Bargo (mamíferos) y Yanina Herrera (no mamíferos).

coleccionpalvert@fcnym.unlp.edu.ar

La colección está abierta los días lunes, miércoles y viernes de 9 a 17 hs.

### **Visitas a la colección de la División Zoología Vertebrados**

#### **Sección Mastozoología:**

Para ver el material deberán escribir a la encargada de la colección, Dra. Itatí Olivares.

iolivares@fcnym.unlp.edu.ar

La colección atiende visitantes los días lunes, miércoles y viernes.

#### **Sección Herpetología:**

Para solicitar turno de visita deberán comunicarse con el Jefe de sección, Prof. Jorge Williams.

williams@fcnym.unlp.edu.ar

### **INSCRIPCIONES**

Se decidió que todes les participantes presenciales deben estar inscriptos y abonar según la categoría que corresponda, no siendo obligatorio que paguen todes les autores de un trabajo, sino solo aquellos que vayan a participar presencialmente del congreso. De igual manera, les solicitamos que todes les participantes, incluso les estudiantes sin ponencia que no abonan inscripción,

completan la ficha correspondiente a fin de facilitar la organización del congreso.

### [Formulario de inscripción](#)

#### **Aranceles:**

<b>Categorías</b>	<b>Hasta el 1-8-22</b>	<b>Después del 1-8-22</b>
Graduados con ponencia	\$4500	\$5500
Asistentes	\$1500	\$1500
Estudiantes con ponencia	\$1000	\$1000
Estudiantes sin ponencia	Sin costo de inscripción	Sin costo de inscripción

Les socios de la *Sociedad Argentina de Antropología* con cuota 2022 al día tendrán un 10% de descuento en el costo de la inscripción. Pueden consultar con la organización del congreso en caso de tener alguna duda sobre la posibilidad de percibir este descuento.

Quienes deseen abonar la inscripción podrán realizar el depósito o transferencia bancaria en la cuenta de la **Fundación Museo de La Plata:**

#### **Por transferencia bancaria:**

BBVA S.A.

Denominación: Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno”

Cta. Cte.: 093-300379/6

CBU: 0170093020000030037960

CUIT: 30-62526995-0

#### **Por depósito bancario:**

Cta. Cte. BBVA S.A.

Denominación: Fundación Museo de La Plata

Suc: 093

N° Cta: 300379/6

Una vez realizado el pago deberán enviar el comprobante de la transacción junto con los datos necesarios para la emisión de los recibos correspondientes (Nombre, Apellido, DNI o CUIT y condición respecto al IVA) a la casilla de correo del congreso, [6cnzooarqueologia@gmail.com](mailto:6cnzooarqueologia@gmail.com), indicando en el asunto del mail la frase “**pago inscripción**” y apellido de quién corresponda (Ej: pago inscripción González).

Les participantes extranjeros que deseen abonar de manera anticipada la inscripción, antes deberán comunicarse con la organización del congreso para coordinar el pago.

### **PAUTAS PARA LAS PRESENTACIONES:**

Como mencionamos antes, hemos organizado un cronograma muy ajustado a fin de que no se superpongan mesas y que el congreso no demande más de cinco días. Los autores que exponen en los **simposios** y en la **mesa de comunicaciones generales** contarán con 15 minutos estrictos para sus presentaciones orales. Todos los simposios y mesas contarán con tiempo acotado para realizar la presentación del espacio, los intercambios y el cierre correspondiente.

La **sesión póster** se desarrollará en dos momentos del evento donde las presentaciones estarán agrupadas temáticamente. Durante ese tiempo los autores deberán estar presentes junto a sus trabajos para conversar e intercambiar ideas con los demás asistentes. Debido a que el congreso solamente se desarrollará de manera presencial, enfatizamos que no se podrán presentar trabajos de autores



ausentes, ni tampoco colocar posters sin la presencia de algune de ellos. Los pósters serán exhibidos durante todo el congreso, por lo cual se recibirán el primer día durante las acreditaciones.

Sugerencias para la realización de pósters:

Tamaño: 90 cm de ancho x 120 cm de largo para colgar verticalmente. Formato letra Times New Roman: Título tamaño de fuente 72 (centrado), Autores tamaño de fuente 48 (centrado), Pertenencia institucional tamaño fuente 32, Títulos y subtítulos dentro del texto, tamaño de fuente 48, Tamaño de fuente del texto, no menor a 30. Lista bibliográfica, se acepta un tamaño menor de fuente.

Les invitamos a visitar la página web del congreso <https://congresos.unlp.edu.ar/cnza> donde podrán encontrar toda la información relacionada al mismo. También agradecemos la difusión de esta circular entre sus colegas. Cualquier inquietud o comentario pueden escribirnos a [6cnzooarqueologia@gmail.com](mailto:6cnzooarqueologia@gmail.com)

Saludos cordiales.

¡Falta menos para vernos en La Plata!

**Comisión Organizadora**

## Instituciones que avalan el 6° CNZA



División Arqueología  
Museo de La Plata  
FACULTAD DE CIENCIAS  
NATURALES Y MUSEO



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO  
"Estética y Sociología de la Alteridad y  
Diversidad Cultural Argentina"  
Universidad Nacional de Tres de Febrero  
Buenos Aires, Argentina

