



## 6° CONGRESO NACIONAL DE ZOOARQUEOLOGÍA ARGENTINA

### TERCERA CIRCULAR

---

Estimades colegas

En esta oportunidad, nos ponemos en contacto con ustedes para acercarles los **Simposios temáticos** y las **Mesas redondas** que se realizarán en el **6<sup>to</sup> Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina** (6° CNZA) entre el 21 y el 25 de noviembre de 2022 en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. La fecha límite para enviar los resúmenes es el **19 de abril** y cada autor podrá presentar como máximo dos trabajos, ya sea en formato oral o poster. A continuación compartimos las propuestas:

#### **Simposio 1**

### **PERSPECTIVAS ZOOARQUEOLOGICAS EN EL MARCO DEL ANTROPOCENO. APORTES PARA ESTUDIOS AMBIENTALES Y DE CONSERVACION**

#### **Coordinadores:**

Julián Mignino, IDACOR-CONICET; Museo de Antropología de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

[julianmignino@ffyh.unc.edu.ar](mailto:julianmignino@ffyh.unc.edu.ar)

José Manuel López, IADIZA-CONICET; Instituto de Arqueología y Etnología (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo) – CCT CONICET Mendoza.

[mlopez@mendoza-conicet.gob.ar](mailto:mlopez@mendoza-conicet.gob.ar)

**Relatora:**

Celeste Samec, Instituto de Geocronología y Geología Isotópica – CONICET; Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

[celestesamec@gmail.com](mailto:celestesamec@gmail.com)

Los estudios sobre conjuntos zooarqueológicos orientados a construir y/o fortalecer información temporal y espacial sobre cambios culturales y biológicos relevantes para la conservación, es una tarea a la que Lyman y Cannon (2004) definieron como zooarqueología aplicada (Wolverton y Lyman 2012). En este marco, proponemos un simposio destinado a todos aquellos estudios zooarqueológicos en los que se consideren interrogantes y objetivos relacionados no sólo con la elaboración de inferencias culturales y/o paleoecológicas, sino la intersección de ellas con la generación de políticas de conservación y con el análisis del impacto antrópico sobre los ecosistemas. En este marco, la interdisciplinariedad resulta de suma importancia. Por ello, consideramos que distintas líneas de evidencia y disciplinas pueden aportar a este tipo de estudios. De esta manera, proponemos la participación de un amplio abanico de propuestas, que oscilan desde los análisis zooarqueológicos clásicos hasta los recientes estudios genéticos, en una perspectiva de la conservación y de la evaluación del impacto antrópico reciente que las actividades económicas intensivas generan sobre los ecosistemas. Distintas líneas de evidencia también pueden sumar a este simposio, tales como las arqueológicas, etnohistóricas, genéticas, tafonómicas, isotópicas, biológicas y ecológicas.

Durante los últimos veinte años, las investigaciones zooarqueológicas en la Argentina han crecido de manera notable (*e.g.* Frontini y Escosteguy 2015, Mondini *et al.* 2017, y referencias allí citadas). Sin embargo, consideramos que los estudios zooarqueológicos destinados a comprender aspectos relacionados con la conservación de la naturaleza y el impacto antrópico intensivo sobre los ecosistemas generado en años recientes en el marco del Antropoceno (Barnosky 2013, Plotnick y Koy. 2020), aún son escasos y/o adolecen de falta de sistematicidad.

Invitamos a todas las personas que hacen investigación en zooarqueología a enviar sus trabajos en esta línea. Es un campo que nos desafía a construir nuevas preguntas y diseñar investigaciones que contemplen esta perspectiva, considerando también, distintos aspectos teóricos y metodológicos sobre lo que denominamos “conservación” y “Antropoceno”.

## Simposio 2

# PUENTES METODOLÓGICOS ENTRE LA PALEOECOLOGÍA Y LA ZOOARQUEOLOGÍA PARA MODELAR LA INTERACCIÓN ENTRE LAS SOCIEDADES Y LOS ANIMALES

### **Coordinadores:**

Nahuel A. Scheifler, UE INCUAPA-CONICET, Facultad de Ciencias Sociales,  
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

[nscheifler@soc.unicen.edu.ar](mailto:nscheifler@soc.unicen.edu.ar)

Sayuri Kochi, INGEIS- CONICET, Universidad de Buenos Aires.

[sayuri@ingeis.uba.ar](mailto:sayuri@ingeis.uba.ar)

### **Relator:**

Gustavo Neme, IDEVEA-CONICET, Universidad Tecnológica Nacional. San Rafael,  
Mendoza, Argentina.

[gneme@mendoza-conicet.gob.ar](mailto:gneme@mendoza-conicet.gob.ar)

El conocimiento de la ecología y biología de los animales que convivieron con los humanos en el pasado es clave para evaluar la interrelación entre ellos en el marco de las investigaciones zooarqueológicas. El aprovechamiento humano de los recursos faunísticos se encuentra mediado por características biológicas como el tamaño, la locomoción de las presas, las condiciones nutricionales y la oferta de productos secundarios, entre otros. Al mismo tiempo depende de diversos aspectos conductuales: por ejemplo, los hábitos migratorios y rangos de acción, el tamaño del grupo y el hábitat. Los enfoques multidimensionales también consideran, junto a los factores mencionados, otros criterios como la apariencia visual de los animales.

Las reconstrucciones paleoecológicas ofrecen las bases fundamentales para que los modelos zooarqueológicos puedan derivar expectativas adecuadas acerca del aprovechamiento de los recursos faunísticos en diferentes períodos del pasado. Por lo tanto, uno de los objetivos es la caracterización del nicho ecológico de las diferentes especies en el pasado, y la evaluación de los cambios en los nichos en función de las interacciones históricas entre los humanos y los animales. A su vez, el potencial de los modelos

paleoecológicos depende necesariamente de la construcción de marcos de referencia con animales modernos. Dichos marcos evalúan la relación de diferentes variables ambientales y biológicas con las propiedades de los diferentes tejidos animales, por lo que este conocimiento determina los alcances y los límites de las interpretaciones sobre la paleoecología y la subsistencia humana a partir de la evidencia zooarqueológica.

La presente propuesta de simposio convoca trabajos que apliquen metodologías para realizar reconstrucciones de diferentes aspectos de la ecología y/o biología de los animales, así como proyectos orientados a la generación de marcos de referencia con animales modernos. Algunos ejemplos de estos son: -Análisis de isótopos estables para realizar reconstrucciones del nicho, crecimiento y desarrollo, comportamientos migratorios y patrones de movimientos de animales silvestres y domesticados; -Herramientas arqueométricas y moleculares para el estudio de variaciones en la distribución y demografía de las especies; -Desarrollo de estudios tafonómicos para la evaluación de las interacciones entre predadores naturales y humanos a través del tiempo y el espacio; -Aplicación de técnicas osteométricas, estimaciones etarias y sexuales para la investigación de la coevolución entre cazadores y presas; -Análisis paleopatológicos para la realización de reconstrucciones etológicas y su relación con estrategias de caza.

Este panorama general incluye metodologías y temas que necesariamente poseen una perspectiva actualista e interdisciplinaria para la construcción de ideas sobre las sociedades humanas del pasado. En síntesis, esta propuesta de simposio busca integrar y generar un espacio de discusión sobre una temática clásica dentro de la zooarqueología como es la paleoecología, pero que se mantiene en crecimiento por la innovación constante de las estrategias metodológicas que permiten ampliar nuestra comprensión de las relaciones entre los humanos y diferentes especies faunísticas.

### **Simposio 3**

## **MÚLTIPLES PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DEL PASTOREO EN LOS ANDES CENTRO- SUR Y SIERRAS CENTRALES DE ARGENTINA. DISTINTAS LÍNEAS DE EVIDENCIA Y CASOS DE ESTUDIO**

**Coordinadores:**

Pablo Mercolli, Facultad de Filosofía y Letras. UBA, Instituto de Tilcara.

[pmercolli@hotmail.com](mailto:pmercolli@hotmail.com)

Enrique Moreno, IRES (CONICET-UNCA), Escuela de Arqueología, UNCA.

[enalmor@gmail.com](mailto:enalmor@gmail.com)

**Relatora:**

Jennifer Grant, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (CONICET-UBA).

[jennygrantlett@gmail.com](mailto:jennygrantlett@gmail.com)

Se ha definido al pastoreo como un sistema económico basado en la crianza de animales domésticos tenidos en propiedad. Por lo tanto, se podría afirmar que es asimismo una de las formas de interacción entre poblaciones humanas y camélidos sudamericanos más importantes que se han dado en la historia de los Andes Centro-Sur. Tal es así que, desde el inicio del proceso de domesticación hasta nuestros días, se establecieron, modificaron y reprodujeron diversas formas de desarrollar esta actividad. Por otra parte, las vías metodológicas desarrolladas por la arqueología y otras disciplinas para investigar la temática en cuestión son diversas (estudios taxonómicos y osteométricos, análisis de isótopos estables, evaluaciones del paisaje y las modalidades de ocupación del mismo, estudios etnoarqueológicos y etnográficos, prácticas de movilidad a corta, mediana y larga distancia, etc. han aportado a la comprensión de este fenómeno.

En la presente propuesta, el interés radica en abrir un espacio de intercambio de ideas y experiencias en torno al estudio del origen, desarrollo, transformación y continuidad del pastoreo de camélidos sudamericanos en el ámbito del Noroeste Argentino, pero también de regiones argentinas y países vecinos que comparten esta historia. La iniciativa considera como principal objetivo, la presentación de estudios que versen sobre esta temática desde múltiples perspectivas teóricas y metodológicas y casos de estudios. Algunos de los potenciales temas a considerar son:

- Estudios de conjuntos faunísticos que analicen el rol jugado por el pastoreo.
- Perspectivas arqueométricas para el estudio del pastoreo (Isótopos estables, dieta, paleosuelos, etc.).

- Estudios del paisaje pastoril. Formas de manejo espacial del pastoreo en diferentes ambientes y a través del tiempo.
- Caravaneos, intercambio y relaciones sociales. Aporte del pastoreo en la construcción de relaciones de larga distancia y duración.
- Perspectivas etnográficas y etnoarqueológicas sobre el pastoreo.
- Avances en torno a la reflexión teórica-metodológica sobre esta forma de relacionamiento.
- Perspectivas que evalúen los cambios y continuidades en esta práctica.

## Simposio 4

### EN LAS ORILLAS.

### ZOOARQUEOLOGÍA EN AMBIENTES ACUÁTICOS

#### **Coordinadores:**

Fernanda Day Pilaría, Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

[fernandaday@yahoo.com.ar](mailto:fernandaday@yahoo.com.ar)

Martín Vázquez, Centro Austral de Investigaciones Científicas, CONICET.

[vazquezmartin68@gmail.com](mailto:vazquezmartin68@gmail.com)

#### **Relator:**

Mariano Bonomo, División Arqueología, Museo de La Plata, FCNyM-UNLP y CONICET.

[mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:mbonomo@fcnym.unlp.edu.ar)

Océanos, mares, ríos, arroyos, lagos y lagunas, y otros entornos acuáticos, someros o profundos, y de dimensiones desconocidas, fueron escenarios especiales que permitieron el desarrollo de formas de vida singulares en el pasado y que incluso siguen siendo clave hoy en día, tal como se refleja en los actuales debates en torno a los humedales. Así, los ambientes acuáticos cobran relevancia dentro de las investigaciones arqueológicas, luego de que éstas centraran su mirada por mucho tiempo, y casi con preferencia, en los espacios terrestres. En este sentido, la arqueología de ambientes acuáticos puede indagar y aportar información relevante para analizar las dinámicas de dichos escenarios, con su profundidad temporal y desde diferentes perspectivas, como la zooarqueológica.

La variabilidad potencial de adaptaciones que los grupos humanos desarrollan en los ambientes acuáticos es mayor que la diversidad que estas configuraciones ecosistémicas ofrecen. Además de su condición marítima, fluvial o lacustre y sus matices, la diversidad de los recursos animales multiplican las estrategias humanas implementadas para su gestión. De este modo, desde pequeños invertebrados hasta los mayores mamíferos que existen en la tierra o desde individuos solitarios hasta inmensos cardúmenes y colonias reproductivas, conforman un inagotable menú de recursos y de posibilidades de captura, recolección, procesamiento, almacenamiento y consumo. Además, la utilización de materias primas de origen litoral y su transformación en bienes culturales, también constituyen un ámbito de estudio creciente en las investigaciones arqueológicas de nuestro país y la región. Los procesos de formación del registro en ámbitos costeros, abordados a partir de enfoques tafonómicos es otra de las dimensiones que se abren a partir del estudio de los restos óseos y malacológicos. El rol que estos ambientes y sus animales ocuparon en la cosmovisión de los grupos humanos que los habitaron son también aspectos relevantes que pueden ser indagados arqueológicamente para comprender de manera más completa y profunda las relaciones sociales que establecieron con el entorno y su fauna.

Los ambientes acuáticos fueron y continúan siendo ejes centrales de la organización humana, ya sea en aspectos económicos, sociales, religiosos, simbólicos o políticos. Los estudios zooarqueológicos aplicados en estos ambientes permiten discutir diversos procesos y estrategias, como: estrategias de adaptación, de intensificación, aprovechamiento ocasional vs. uso prolongado, elaboración de tecnologías especializadas, procesos de complejización, desigualdad y jerarquización social, entre otros, tanto en economías basadas en la caza, recolección y pesca como en sociedades productoras de alimentos, teniendo en cuenta, no obstante que, mayormente, siguen siendo recursos silvestres los obtenidos y aprovechados en estos entornos.

En este amplio contexto, el presente simposio propone, a partir de los estudios zooarqueológicos, centrar la mirada sobre estos paisajes de aguas y sus recursos animales, sobre las tecnologías y las prácticas que los seres humanos implementaron en su relación con estos. Se plantea como un espacio de discusión e interacción entre equipos de trabajo que desarrollen sus investigaciones en distintos espacios temáticos y geográficos vinculados con los ambientes acuáticos de Argentina y de países limítrofes. Se recibirán contribuciones que aporten a las discusiones teóricas, metodológicas, que presenten estudios de casos, de

base zooarqueológica, y que combinen información con otras vías como las documentales, etnográficas, los abordajes actualísticos, entre otras. Se considera que este encuentro de debate e intercambio propiciará volver la mirada y ponderar la importancia de los ambientes acuáticos para los grupos humanos tanto del pasado como del presente.

## Mesa redonda

# BASE DE DATOS OSTEOMÉTRICOS DE CAMÉLIDOS SUDAMERICANOS. UNA EXPERIENCIA DE CIENCIA ABIERTA Y COLABORATIVA EN LA ZOOARQUEOLOGÍA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

### Coordinadores:

Lorena L'Heureux, IMHICIHU, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, Argentina.

[lorenalheureux@gmail.com](mailto:lorenalheureux@gmail.com)

Carlos Belotti López de Medina, IDECU- CONICET, Universidad de Buenos Aires.

[crbelotti@gmail.com](mailto:crbelotti@gmail.com)

Mariana Mondini, LaZTA, IDACOR, CONICET, Universidad Nacional de Córdoba.

Departamento de Cs. Antropológicas, FFyL, Universidad de Buenos Aires.

[mariana.mondini@gmail.com](mailto:mariana.mondini@gmail.com)

Desde hace décadas, zooarqueólogos y zooarqueólogas de Latinoamérica estudian, entre los restos óseos procedentes de contextos arqueológicos, diferentes especies de camélidos sudamericanos representados por especies y subespecies con requerimientos biológicos y porte diversos, que generaron distintos tipos de interacción con las poblaciones humanas a lo largo del tiempo.

Se han propuesto diferentes criterios morfológicos para distinguir, a partir de los especímenes arqueológicos, los taxones que integran la familia de camélidos sudamericanos. El abordaje metodológico más utilizado fue, y sigue siendo, la morfometría lineal dirigida a la identificación taxonómica basada en el gradiente de tamaños de las especies que conforma este grupo (llama-guanaco-alpaca-vicuña), así como también a los estudios microevolutivos



que buscan detectar las variaciones clinales de cada taxón a través del Holoceno, y a los estudios intraespecíficos de identificación del sexo y las clases de edad.

Entre las ventajas de la osteometría podemos destacar la posibilidad de analizar una gran cantidad de especímenes/elementos en un tiempo relativamente acotado, utilizar un equipamiento económico, aplicar diferentes alternativas de análisis estadísticos, entre otras. Entre sus limitaciones, la más relevante se relaciona con que su sensibilidad diagnóstica depende de la información provista por la muestra moderna de referencia utilizada como base de comparación, el tamaño de la misma y la variabilidad intra e interespecífica de los camélidos que la componen.

La información osteométrica sobre camélidos sudamericanos, fundamentalmente la de referentes modernos, se encuentra mayormente en la literatura gris y dispersa. La limitación de acceso a este corpus de información impacta negativamente sobre las investigaciones zooarqueológicas taxonómicas, microevolutivas, y poblacionales de los camélidos sudamericanos, y sobre la confianza de los análisis cuantitativos aplicados y sus resultados. En este sentido, la compilación y publicación colaborativa y abierta de los datos métricos pretende subsanar esta dificultad.

El proyecto Base de Datos Osteométricos de Camélidos Sudamericanos (BDOC), surgido en el marco del Grupo de Trabajo de Zooarqueología Neotropical del International Council for Archaeozoology (NZWG-ICAZ), busca almacenar y hacer libremente accesibles medidas osteométricas de camélidos sudamericanos para que puedan ser fácilmente consultables y comparables, así como adecuadamente citables, ya que cada registro tiene la autoría del dato métrico claramente indicada. La BDOC contempla, en una primera etapa, la carga de información de especímenes modernos y, a futuro, de especímenes arqueológicos y paleontológicos. La misma será publicada en Open Context (<https://opencontext.org/projects/40-osteometric-database-of-south-american-camelids>), y actualizada periódicamente.

El proyecto se encuadra en un movimiento más amplio de Ciencia Abierta, que busca la apertura de la investigación científica para beneficio de toda la comunidad arqueológica y la sociedad en general, dinamizando la producción científica y sus aplicaciones, y fomentando nuevas líneas de investigación basadas en datos de acceso libre, gratuito y abierto.

Esta mesa redonda busca generar un espacio para la interacción, discusión e intercambio de ideas y opiniones con colegas acerca de la presentación, dinámica, carga de datos y uso de la BDOC, lo cual será de gran valor y utilidad para la conformación y puesta en marcha de la misma y, a futuro, para los estudios zooarqueológicos de camélidos de diferentes regiones de Argentina y Sudamérica.

Habrá además una mesa de comunicaciones generales donde podrán remitirse presentaciones orales de trabajos cuyas temáticas no se adecúen a las propuestas de simposios anteriormente descriptas.

### **Mesa de comunicaciones generales**

#### **Coordinadores:**

Emiliano Mange, División Arqueología, FCNyM-UNLP/CONICET.

[emilianomange@gmail.com](mailto:emilianomange@gmail.com)

Laura Bastourre División Arqueología, FCNyM- UNLP.

[laurabastourre@yahoo.com.ar](mailto:laurabastourre@yahoo.com.ar)

#### **Relator:**

Matías Medina: División Arqueología, FCNyM- UNLP/ CONICET.

[paleomedina@gmail.com](mailto:paleomedina@gmail.com)

Finalmente, podrán enviarse resúmenes de presentaciones a la sesión de posters.

### **Sesión de posters**

#### **Coordinadores:**

Luis del Papa, División Antropología, FCNyM-UNLP/ CONICET.

[loesdelpapa@hotmail.com](mailto:loesdelpapa@hotmail.com)

Ricardo de Mendoza, CONICET. LHYEDEC, Facultad de Ciencias Veterinarias, Universidad Nacional de La Plata.

[rsdemendoza@gmail.com](mailto:rsdemendoza@gmail.com)

Los resúmenes deberán enviarse a [6cnzooarqueologia@gmail.com](mailto:6cnzooarqueologia@gmail.com) con copia a los y las coordinadores del simposio, mesa o sesión correspondiente. El asunto del mail debe contener la referencia al simposio, mesa o sesión donde será presentado el trabajo y el apellido de los autores (Ej. Simposio 1 Pérez et al; Mesa redonda/ comunicaciones González et al, Sesión poster García y Pontevedra). Deberán contener como máximo 300 palabras, entre 3 y 5 palabras clave y estar ajustados a las siguientes normas editoriales:

**Título Centrado en letra Times New Roman 14**

**Autor/es: Inicial del nombre y Apellido: Ej. J. Pérez<sup>1</sup>. Varios autores van separados por coma. Times New Roman 10**

<sup>1</sup> Pertenencia institucional en Times New Roman 8

Texto del resumen justificado en letra Times New Roman 12 y con sangría de 0.75 en la primer línea.

**Palabras clave:** *en itálica, separadas por coma en letra Times New Roman 11*

Les invitamos a visitar la página web del congreso <https://congresos.unlp.edu.ar/cnza> donde podrán encontrar toda la información relacionada al mismo. También agradecemos la difusión de esta información entre sus colegas. Cualquier inquietud o comentarios pueden escribirnos a [6cnzooarqueologia@gmail.com](mailto:6cnzooarqueologia@gmail.com)

Saludos cordiales.

¡Les esperamos en La Plata!

Comisión Organizadora

**Instituciones que avalan el 6° CNZA:**

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Ciencias Naturales y Museo – UNLP

División Arqueología, FCNyM-UNLP

División Paleontología Vertebrados, FCNyM-UNLP

CONICET- CCT La Plata

Sociedad Argentina de Antropología

Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

IMHICIHU-CONICET

INCUAPA-CONICET

CADIC-CONICET

Instituto y Doctorado en Diversidad Cultural UNTREF

Cátedra UNESCO “Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural  
Argentina”- UNTREF

Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA)



División Arqueología  
Museo de La Plata  
FACULTAD DE CIENCIAS  
NATURALES Y MUSEO



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

CONICET



LA PLATA  
CENTRO CIENTIFICO TECNOLÓGICO



Asociación de arqueólogos profesionales de la República Argentina



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Cátedra UNESCO  
"Estética y Sociología de la Alteridad y Diversidad Cultural Argentina"  
Universidad Nacional de Tres de Febrero  
Buenos Aires, Argentina

