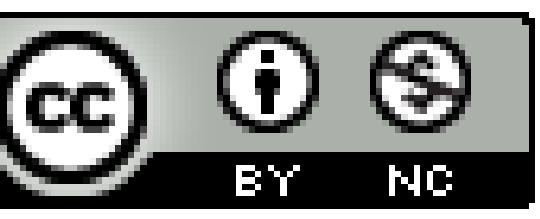


Conocer con otrxs: vivencias durante la construcción colectiva del proyecto de investigación “Arcillas, cerámica y ciencia”



3er Congreso de Ciencia
Ciencia abierta y Ciudadana
Argentina - La Plata 2021



Gilda Collo^{1,2*}, Julieta Nóbile¹, Cecilia Wunderlin¹, Ileana Perassi¹, Olga Tarditti², María Therisod³

¹ Centro de investigaciones en Ciencias de la Tierra (CONICET-UNC). Córdoba, Argentina.

² Departamento de Geografía, FFyH-UNC, Córdoba, Argentina.

³ Ceramista autodidacta, ciudad de Córdoba, Argentina.

⁴ Trabajadora social, Aprendiz de ceramista, ciudad de Córdoba, Argentina.

*gildacollo@unc.edu.ar

DISPARADOR ORIGINAL

Recopilar prácticas y tecnologías de ceramistas de Córdoba

Caracterizar acumulaciones de arcillas con destino cerámico alfarero y potencialmente usadas en el pasado para la confección de piezas arqueológicas

ENCUENTROS

CON CERAMISTAS QUE TRABAJAN CON ARCILLAS LOCALES CORDOBESAS

en los que se registraron prácticas de recolección de materiales, tecnologías para el armado de piezas y modos de cocción de ceramistas, se identificaron sitios de cosecha en los que se realizaron análisis etnogeológico-geomorfológicos y se tomaron muestras en las que se realizaron análisis mineralógicos, texturales y geoquímicos.



HACIA UNA CIENCIA COMUNITARIA, COOPERATIVA, Y POR LO TANTO MÁS INCLUSIVA, QUE A PARTIR DEL CO-LABOR DE INVESTIGADORES, CERAMISTAS TRADICIONALES Y COMUNIDADES LOCALES, CONTRIBUYA A REPENSAR NUESTROS MODOS DE HABITAR Y DE HABITARNOS.

APERTURA SITUADA

» Priorizando a las comunidades involucradas y contemplando la preservación de información sensible para lxs ceramistas.

» Contribuyendo al fortalecimiento del saber comunitario como identidad individual/colectiva

TRANSFORMACIONES DE NUESTRO QUEHACER CIENTÍFICO

Aparición de la pluralidad Epistémica, la ecología de Saberes/vivires como posibilidades Metodológicas.

Posibilidad de que las preguntas directrices de nuestros proyectos de investigación se construyan desde el territorio.

Humanizar nuestra práctica científica, acercándonos a modos de habitar y producir en relación profunda con la ciclicidad de la Tierra y con sus tiempos.

Cuestionar/interpelar las lógicas productivistas y el tiempo lineal impuestos por el capitalismo y la colonialidad y en los que está inmerso nuestro quehacer científico.

Repensar en el status que como investigadoras otorgamos al conocimiento producido por otrxs.

DIÁLOGO DE SABERES

Geomorfológicos/geológicos
Mineralógicos/Texturales
Geoquímicos, Práctica de recolección de materiales, Tecnologías para el armado de piezas, Modo de cocción de las piezas

REINVENCION DEL PROYECTO

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE NUEVAS PREGUNTAS DESDE EL TERRITORIO

Sobre la base de un diálogo y una escucha profunda, aparecieron necesidades en territorio que no siempre coincidían con nuestras prioridades académicas.

NECESIDAD DE MODIFICAR NUESTROS TIEMPOS DE INVESTIGACIÓN TRADICIONALES Y ACOMODARNOS A UNA TEMPORALIDAD COLECTIVA.

LA DEFINICIÓN DE LOS “PROBLEMAS A RESOLVER” TUVO Y TIENE LUGAR ENTONCES EN EL TERRITORIO:

“¿Por qué se agrieta esta pasta?”

“¿Qué arcillas utilizaba doña Donatila para hacer sus tinajas, dónde la cosechaba?”

“¿Qué historia tiene la arcilla de nuestras piezas?”

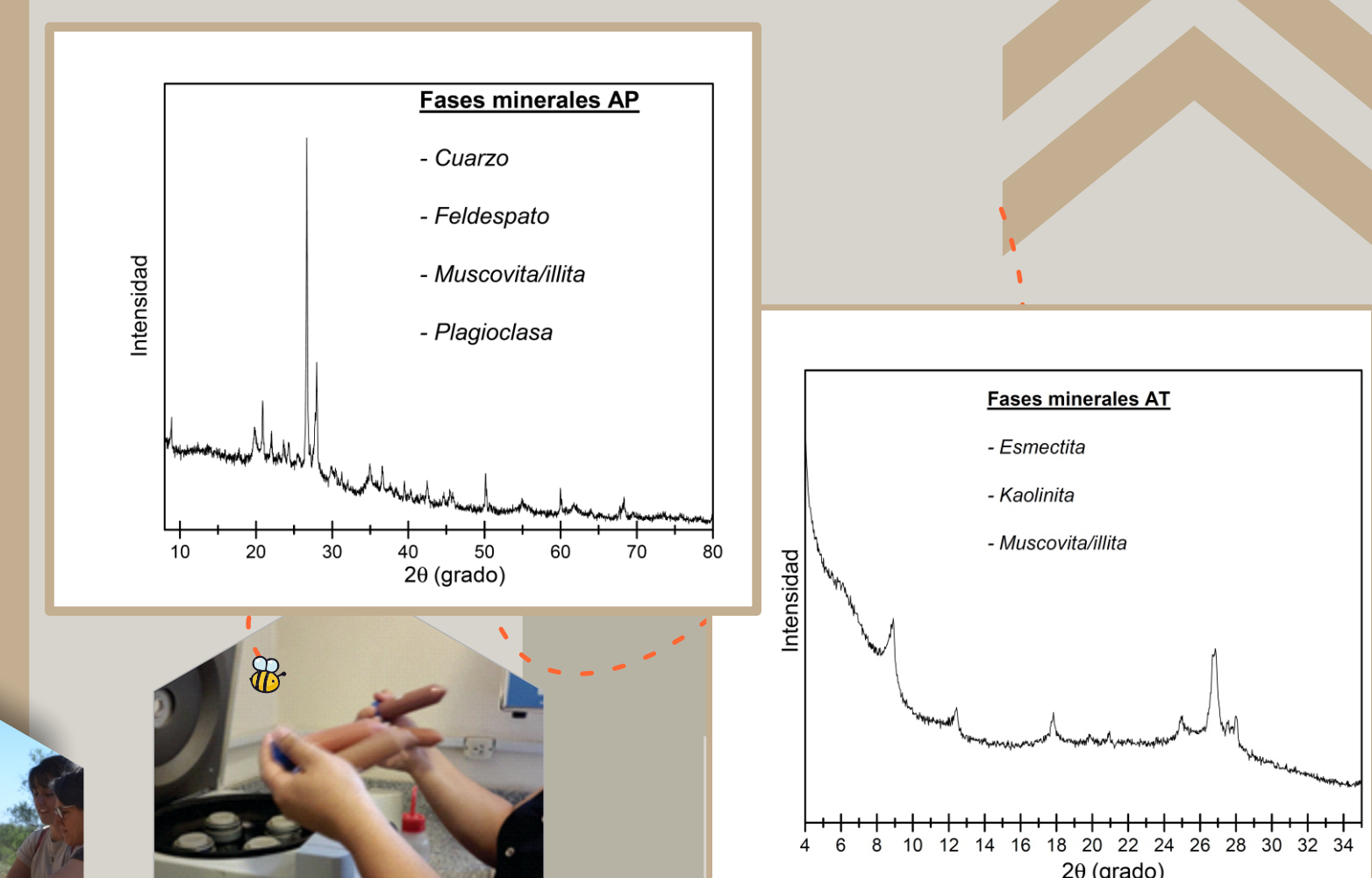
RESULTADOS

» CARACTERIZACIÓN ETNOGEOLÓGICA Y GEOMORFOLÓGICA DE LOS SITIOS DE COSECHA,

» HISTORIZACIÓN DE LAS ARCILLAS

» CARACTERIZACIÓN DE LOS MATERIALES Y DOCUMENTACIÓN DE TÉCNICAS ALFARERAS

» CONFECCIÓN DE FICHAS “TÉCNICAS” Y DE MAPAS DE COSECHA



CONOCIMIENTO ACADÉMICO CIENTÍFICO

CONOCIMIENTO DEL SABER/HACER EN TERRITORIO