



## SÉPTIMA CIRCULAR

Estimadxs colegas:

Deseando que estén todxs bien de salud, y luego de mantener comunicaciones con coordinadorxs de GT, comité honorífico, red de directorxs de carreras y asociaciones profesionales, seguimos avanzando para la concreción de nuestro querido y esperado 12º Congreso Argentino de Antropología Social.

Hemos tomado la decisión de reorganizar el evento en un formato mixto, con instancias virtuales y presenciales en meses diferentes, como forma de adaptarnos a la situación de pandemia vigente y mantener flexibilidad para lo que pueda suceder en 2021. De este modo el 12º CAAS iniciará en junio y finalizará el 9 de septiembre de 2021 con las siguientes modalidades:

- **virtual:** entre los meses de junio y julio de 2021. Se realizarán las dos conferencias y los ocho paneles previstos (en próxima circular especificaremos fechas y confirmación de participantes). Utilizaremos una plataforma virtual y serán reproducidos por nuestro facebook y/o canal de youtube.
- **presencial:** del 6 al 9 de septiembre de 2021. Se llevarán adelante el funcionamiento de los Grupos de Trabajo, presentaciones de libros y las muestras fotográfica y audiovisual. En caso de que la cantidad de participantes en esas actividades superase la capacidad autorizada para los espacios cerrados en los que funcionarán, priorizaremos a coordinadores, expositores y comentaristas, y dispondremos de proyección virtual para asistentes. Si las condiciones sanitarias lo permiten, realizaremos homenajes, actos de memoria, foro estudiantil, actividad cultural y festival de cierre.

Se encontrará en esta circular información de fechas y pautas para:

- **RESÚMENES** nueva apertura de recepción **HASTA EL 22 DE MARZO DE 2021** (sin prórroga).
- Resultados de aceptación de resúmenes **HASTA 12 DE ABRIL DE 2021.**
- **PONENCIAS:** presentación de trabajos completos de todos los resúmenes aceptados en las convocatorias 2020 y 2021 **HASTA EL 14 DE JUNIO DE 2021.**

Debido a la necesidad de realizar una adecuación de los montos, **el pago de inscripción sigue suspendido hasta nuevo aviso**, ya que ha habido un incremento de la cotización del dólar que eleva demasiado el valor en pesos y queremos sostener criterios de accesibilidad. Todo esto requiere de una nueva Resolución de la UNLP,

que está ingresando en periodo de receso. Por ello, con el inicio de las actividades administrativas a partir de febrero de 2021 avanzaremos en la definición de los nuevos montos y la continuación de las formas de pago ya establecidas.

## RESÚMENES

### Nueva apertura de resúmenes a todos los GT: HASTA EL LUNES 22 DE MARZO DE 2021 (SIN PRÓRROGA).

Plazo para que lxs coordinadores/as de los GT informen el resultado de aceptación o rechazo: desde el 22/3 hasta el 12/4.

Puede acceder al listado de Grupos de Trabajo del evento [haciendo click aquí](#).

#### ACLARACIONES:

Los resúmenes de nuevos trabajos no dan de baja a los resúmenes anteriores que se hayan presentado. En este sentido, los resúmenes ya aceptados no pueden ser reemplazados por resúmenes nuevos.

Los resúmenes ya aceptados no podrán ser actualizados o modificados, dado que el sistema operativo utilizado no lo permite. Sin embargo, atendiendo al lapso transcurrido desde la convocatoria, se entiende que el contenido de las ponencias podrá incluir actualizaciones en su contenido respecto del resumen originalmente presentado. Si bien estamos realizando una nueva y breve convocatoria para presentación de resúmenes, solicitamos a lxs autorxs no duplicar presentaciones, sino mantener las mismas incluyendo en las ponencias las modificaciones que consideren necesarias.

Recordamos que el límite de ponencias en las que se puede participar como autorxs es de: 2 (dos).

El envío de resúmenes se realiza a través del sistema OJS (*Open Journal Systems adaptado*); puede acceder al mismo [haciendo click aquí](#).

Unx de lxs autorxs debe registrarse en el sistema creando usuario y contraseña para poder cargar el resumen; durante la carga le serán solicitados los nombres de lxs demás autorxs si lxs hubiera, de modo que no es necesario que se registre más de unx.

**CARACTERÍSTICAS DE LOS RESÚMENES** (agradecemos encarecidamente que se cumplan las normas de presentación):

- Mínimo 250 palabras, máximo 350.
- Letra Times New Roman 12.
- Espaciado 0/sencillo.
- Sin sangría.
- Todos los márgenes 2,5.

- Título centrado en negrita.
- Datos de autorxs (en cada renglón unx autorx): Nombre y apellido, Pertenencia institucional y correo electrónico. Ejemplo: Maria Pérez, Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata. mperez@gmail.com (siguiente autorx)
- Incluir 4 palabras clave, en cursiva, separadas por punto y coma y en orden alfabético.
- **El archivo debe estar en word o rtf. y se nombra con el número de grupo, guión bajo, y apellido del primer autor. Ejemplo: GT1\_Díaz**

## CERTIFICACIONES DE PRESENTACIÓN

Para recibir certificado de participación se deberá abonar la inscripción y presentar efectivamente el trabajo en el evento. Si el trabajo es de más de unx autorx, TODXS lxs autorxs deben pagar, pudiendo estar presente para la exposición unx solx de ellxs y así TODXS recibirán certificado.

## PONENCIAS

### Nueva fecha límite para entrega de Ponencias: HASTA EL LUNES 14 DE JUNIO DE 2021.

Los trabajos que tienen resúmenes aceptados pueden actualizar el tema en el contenido de las ponencias, **pero no el contenido del resumen ni su título** (no es posible por el sistema de gestión editorial que usamos y la cantidad de trabajos recibidos).

El envío de trabajos se realiza a través de la página: <https://congresos.unlp.edu.ar/12caas/envio-de-trabajos/> o <https://backend.congresos.unlp.edu.ar/index.php/12caas/login>

Tutorial para el envío de ponencias: <https://congresos.unlp.edu.ar/12caas/wp-content/uploads/sites/10/2020/04/Tutorial-OJS.-12CAAS.-PONENCIA.pdf>

Las ponencias del 12º CAAS serán difundidas en formato digital y con una política de acceso libre e inmediato. Los documentos se almacenarán en el [SEDICI](#) (Servicio de Difusión de la Creación Intelectual), repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata. En el mismo, y siguiendo las definiciones de la BOAI (*Budapest Open Access Initiative*), y bajo licencias *Creative Commons*, cualquier usuarix puede acceder a la lectura, descarga, copia, distribución, impresión y buscar o establecer enlaces con cualquiera de los artículos publicados con el requisito de dar a control a lxs autorxs sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente citadxs.

Al enviar sus ponencias completas, lxs autorxs mantienen los derechos de autor (copyright) de su trabajo, mientras le permiten al Comité Organizador del 12 CAAS co-

locar su trabajo no publicado bajo una **Licencia Creative Commons de tipo CC BY-NC-SA 4.0**. La misma permite a otrxs usuarixs acceder libremente, utilizarlo y compartirlo sin fines comerciales con el consentimiento de la autoría del trabajo y su presentación inicial en este congreso. Lxs autorxs que deseen difundir sus artículos en cualquier repositorio o sitio de acceso abierto deben utilizar la versión descargada desde el SEDICI.

## **NORMAS EDITORIALES PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS COMPLETAS**

A los fines de unificar la presentación de las ponencias completas solicitamos especialmente el cumplimiento de las siguientes normas:

**El archivo debe estar en word o rtf. y nombrarse con el número de grupo, guión bajo, y apellido de lx primerx autorx, guión bajo, ponencia. Ejemplo: GT01\_Díaz\_ponencia.**

### **PAUTAS DE FORMATO GENERAL**

- Extensión máxima de 15 carillas.
- Fuente Arial, tamaño 12, interlineado 1,5, justificado, sin sangría, espaciado 0.
- Todos los márgenes: 2,5.

### **ENCABEZADO**

- Encabezar la primera página con el siguiente texto, en fuente Arial, tamaño 16, negrita, centrado:

**12° CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL  
La Plata, 20 al 23 de abril de 2021**

- Luego, número y nombre del Grupo de Trabajo siguiendo el formato indicado a continuación, en Arial, tamaño 12, alineado a la izquierda.

GRUPO DE TRABAJO:

GT##: Nombre del grupo de trabajo

- Título del trabajo: Arial, tamaño 14, negrita, centrado.
- Nombre y apellido de lxs autorxs, pertenencia institucional y correo electrónico: Arial, tamaño 12, alineado a la izquierda. Ejemplo:
- Juan Pérez. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. perez-juan@fcnym.unlp.edu.ar

## **SUBTÍTULOS, USO DE CURSIVAS Y NOTAS AL PIE**

- Subtítulos de nivel 1: Arial, tamaño 12, negrita, alineado a la izquierda, sin punto final ni numeración..
- Subtítulos de nivel 2: Arial, tamaño 12, cursiva, alineado a la izquierda, sin punto final ni numeración.
- Utilización de cursivas: se utilizarán para: 1) extranjerismos y términos en idiomas diferentes al castellano; 2) Géneros, especies o variedades; 3) Títulos de obras. No recomendamos el uso de cursivas para destacar palabras o frases.
- Notas a pie de página: numeradas correlativamente en números arábigos, Arial, tamaño 9, justificado. En el texto principal se indicarán con supraíndice.

## **IMÁGENES, TABLAS, GRÁFICOS Y MAPAS**

Deben insertarse en el documento, en su lugar correspondiente, con una resolución mínima de 300 dpi. Deberán presentarse como Figura o Tabla, según corresponda, con epígrafe en todos los casos y numerarse en forma correlativa con números arábigos.

## **SISTEMA DE CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Citas directas o textuales breves (hasta 40 palabras): integradas al texto, entre comillas. Si se trata de un extracto de otro autor, indicar entre paréntesis apellido, año y número de página siguiendo el ejemplo: (Sartori, 1998, p. 56).
- Citas directas o textuales largas (más de 40 palabras): formato cita a bando: sin comillas, Arial 10, sangrías izquierda y derecha de 3,5 cm., separadas del texto anterior y posterior por una línea en blanco.
- Citas indirectas (parfraseo): indicar entre paréntesis apellido y año siguiendo el ejemplo: (Mead, 1967).
  - \* Cuando la obra citada tenga más de unx autorx, se separarán los apellidos con “y”; ejemplo: Plotkin y González Leandri (2000) o (Plotkin y González Leandri, 2000).
  - \* Cuando la obra citada tenga entre 3 y 5 autores, en la primera mención deben indicarse todos lxs autorxs, en las citas siguientes sólo se nombrará el primer apellido, seguido de la sigla et al. en cursiva. Ejemplo: la primera vez Giglia, Garma y de Teresa (2007) o (Giglia, Garma y de Teresa, 2007) y en menciones subsiguientes Giglia et al. (2007) o (Giglia et al., 2007).
  - \* Las enumeraciones de referencias en el mismo paréntesis deben seguir un orden alfabético-cronológico y las distintas referencias se separan por punto y coma; por ejemplo: (Alberti, 2014; Ingold, 1986, 2001; Olivera de Vázquez et al., 2002).
- Referencias bibliográficas: Se agruparán en el subtítulo de nivel 1 “Referencias Bibliográficas”, incluir todas y sólo las obras citadas, de forma directa o indirecta y en orden alfabético. Utilizar normas APA 7ma edición (las mismas pueden con-

sultarse [haciendo click aquí](#)). Ejemplos más comunes:

### **Libros**

Bateson, G. (2006). *Espíritu y Naturaleza*. Avellaneda, Argentina: Amorrortu.

### **Capítulo de libro**

Lins Ribeiro, G. (2011) La antropología como cosmopolítica. Globalizar la antropología hoy. En Grimson, A., Merenson, S. & Noel, G. (comps.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*. Avellaneda, Argentina: Siglo XXI editores.

### **Artículo en revista científica**

Roncoli, C., Ingram, K., & Kirshen, P. (2002). Reading the Rains: Local Knowledge and Rainfall Forecasting in *Burkina Faso*. *Society & Natural Resources*, 15(5), 409-427. <https://doi.org/10.1080/08941920252866774>

### **Artículos con autorx en periódicos**

Liauzu, C. (1 de julio de 1990). Logiques métisses. Anthropologie de l'identité en Afrique et ailleurs. *Le Monde Diplomatique*, p: 31. Recuperado de <https://www.monde-diplomatique.fr/1990/07/LIAUZU/42732>.

### **Artículos sin autorx en periódicos**

¿Qué se conmemora este 2 de abril en Argentina? (2 de abril de 2019). *La Gazeta de Mar Chiquita*. Recuperado de <http://www.lagazetamarchiquita.com.ar/2019/04/02/que-se-conmemora-este-2-de-abril-en-argentina/>

### **Tesis doctorales**

González-Echevarría, A. (1981). *Del estatuto científico de la antropología. Teorías sobre la brujería*. (Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona).

Comité Organizador 12° CAAS

Página web <https://congresos.unlp.edu.ar/12caas/>

Para informes: [12caas.informes@gmail.com](mailto:12caas.informes@gmail.com)

## **FACULTADES ORGANIZADORAS DE UNLP**

Facultad de Artes / Facultad de Ciencias Económicas / Facultad de Ciencias Naturales y Museo / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Facultad de Periodismo y Comunicación Social / Facultad de Psicología / Facultad de Trabajo Social

### **AUSPICIOS**

