

## **Narrativas y contexto de encierro punitivo: análisis de los lazos sexo-afectivos y corporalidades.**

*Festa Claudia*

*Colanzi Irma*

*Paleo, Sofía*

*claudiamfesta@gmail.com*

*Facultad de Psicología, UNLP*

El presente proyecto surge como profundización de una trayectoria de seis años de intervención en cárceles con personas privadas de libertad (2014 – 2019), en el marco de Proyectos de Extensión (Facultad de Psicología, UNLP). Se retoman líneas de trabajo vinculadas al contexto de encierro punitivo de personas privadas de libertad, en particular aquellas que se encuentran con arresto domiciliario, para explorar sus vínculos sexo afectivos a través de narrativas testimoniales y expedientes de ejecución penal. En el campo de las Ciencias Humanas y la Psicología en particular, los lazos sexo-afectivo, en línea con las contribuciones del giro emocional, constituyen un paradigma de investigación emergente que supone un aporte ineludible y necesario para indagar la cárcel y los modos de punición de la población privada de libertad en nuestra región. En lo que respecta a las modalidades de encierro nos proponemos efectuar entrevistas, a fin de co-construir narrativas testimoniales con mujeres, varones e identidades disidentes en contexto carcelario y/o arresto domiciliario. En la presente indagación se construirá una muestra no probabilística, intencional, con 30 personas privadas de libertad en cárceles del Sistema Penitenciario Bonaerense.

La estrategia metodológica toma al análisis del discurso (AD) (Maingueneau, 1989, Arnoux, 2006) como eje transversal para categorizar los datos producidos a través de dos técnicas de recolección: la narrativa testimonial y el relevamiento de expedientes de ejecución. El estudio del contexto de encierro punitivo requiere una técnica de recolección de datos que considere la especificidad de un relato de denuncia, en función de las múltiples vulneraciones de la población carcelaria. De esta manera, la noción de “espacio biográfico”

(Arfuch, 2002), en tanto trama simbólica y epocal para analizar la producción de subjetividad y recuperar la voz del otro/a en un sentido testimonial es una herramienta clave para el estudio del “giro subjetivo” (Sarlo, 2005) y “giro afectivo” (Ahmed, 2014).

En relación al análisis de expedientes de ejecución penal, constituyen una técnica de recolección de datos que supone un desafío innovador en el campo de la investigación en Ciencias Humanas (Guemureman, 2015; Sarrabayrouse, 1998; Ciochini, 2013) y la investigación en cárceles al posibilitar no solo tensionar las narrativas testimoniales con uno de los productos más valiosos del poder punitivo que contienen la trayectoria de vida, judicial y penitenciaria de quienes están privados/as de libertad sino entenderlos como una narrativa de producción de la burocracia estatal en juego con las voces de personas privadas de libertad.

Palabras clave: Narrativas; Contexto de encierro; lazos sexo afectivos; corporalidades

### **Narratives and context of punitive confinement: analysis of sex-affective ties and corporalities**

#### **Abstract**

This project arises as a deepening of a six-year trajectory of intervention in prisons with people deprived of liberty (2014 - 2019), within the framework of Extension Projects (Faculty of Psychology, UNLP). Lines of work related to the context of punitive confinement of people deprived of liberty, in particular those who are under house arrest, are retaken to explore their sex-affective ties through testimonial narratives and criminal execution files. In the field of Human Sciences and Psychology in particular, the sex-affective ties, in line with the contributions of the emotional turn, constitute an emerging research paradigm that supposes an unavoidable and necessary contribution to investigate the prison and the modes of punishment of the population deprived of liberty in our region. Regarding the modalities of confinement, we propose to carry out interviews, in order to co-construct testimonial narratives with women, men and dissident identities in a prison context and / or house arrest.

In this investigation, a non-probabilistic, intentional sample will be constructed with 30 people deprived of liberty in prisons of the Buenos Aires Penitentiary System.

The methodological strategy takes the discourse analysis (AD) (Maingueneau, 1989, Arnoux, 2006) as a transversal axis to categorize the data produced through two collection techniques: the testimonial narrative and the survey of execution files. The study of the context of punitive confinement requires a data collection technique that considers the specificity of a report of complaint, based on the multiple violations of the prison population. In this way, the notion of “biographical space” (Arfuch, 2002), as a symbolic and epochal plot to analyze the production of subjectivity and recover the voice of the other in a testimonial sense, is a key tool for the study of “ subjective turn ”(Sarlo, 2005) and“ affective turn ”(Ahmed, 2014).

In relation to the analysis of criminal execution files, they constitute a data collection technique that represents an innovative challenge in the field of Human Sciences research (Guemureman, 2015; Sarrabayrouse, 1998; Ciochini, 2013) and research in prisons to the make it possible not only to stress the testimonial narratives with one of the most valuable products of the punitive power that contain the life, judicial and penitentiary trajectory of those who are deprived of liberty, but also to understand them as a narrative of production of the state bureaucracy at stake with the voices of people deprived of liberty.

Keywords: Narratives; Confinement context; affective sex ties; corporeality

### Referencias Bibliográficas

Ahmed, S. (2014). La política cultural de las emociones. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Arfuch, L. (2002). El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Arnoux, E. (2006). “El análisis del discurso como campo interdisciplinario”, en Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo. Buenos Aires, Santiago Arcos editor.

Ciochini, P. L. (2013). La persistencia del expediente judicial: el caso de la administración de la justicia penal bonaerense. *Revista Derecho y Ciencias Sociales*, 8, 151-164.

Guemureman, S. (2015). Políticas penales y de seguridad dirigidas hacia adolescentes y jóvenes. Buenos Aires: Rubinzal– Culzoni Editores.

Maingueneau, D. (1989). *Introducción a los Métodos del análisis del discurso*. Buenos Aires, ed. Hachette.

Sarlo, B. (2005). *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Sarrabayrouse, M. J. (1998). *Poder Judicial. Transición del escriturismo a la oralidad*. (Tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, Argentina.