

**Narrativas testimoniales en contexto de encierro punitivo.
Aportes del Análisis Crítico del Discurso Feminista**

**Testimonial narratives in the context of punitive confinement.
Contributions of the Critical Analysis of the Feminist Discourse**

Área temática: Derechos Humanos y género

Del Manzo, María Belén

Festa, Claudia

belenmanz@gmail.com

Facultad de Psicología, UNLP

Universidad Nacional de La Plata

En este trabajo nos proponemos describir y analizar las narrativas testimoniales como un modo de abordaje de la situación carcelaria atendiendo a las diferencias relativas al género, en el marco de los desarrollos del proyecto de investigación – acción de la Facultad de Psicología, UNLP, titulado “Narrativas y contexto de encierro punitivo: análisis de los lazos sexo-afectivos y corporalidades de personas privadas de la libertad en cárceles del Servicio Penitenciario bonaerense” (PPID/S032).

Estas narrativas, desde un enfoque cualitativo, se definen a partir de la articulación entre investigación e intervención permitiendo la incorporación y revalorización de las voces de lxs protagonistas configurando así un lugar de enunciación significativo para las personas privadas de libertad al considerar saberes, prácticas situadas y experiencias vividas (Flores, 2016). En especial, se atenderá a las modalidades de configuración de los lazos sexo-afectivos, de las corporalidades, así como también las lógicas de intercambios y cuidado dentro y fuera de la cárcel. Para indagar y caracterizar estos aspectos, adquiere un lugar primordial los

Estudios del Discurso (Maingueneau, 1989; Arnoux, 2006) y en particular, el Análisis Crítico del Discurso Feminista (en adelante ACDF) que nos permite develar la desigualdad social de las mujeres y de otras identidades sexo-genéricas en una multiplicidad de prácticas sociales, comunicativas y discursivas. El ACDF tiene como objetivo analizar cómo funcionan las relaciones de poder y resistencia patriarcales en nuestra sociedad y poner en relieve las diferencias de género y su relación con la clase social, el estatus o el rol de los participantes y la etnia, entre otros diacríticos.

Finalmente, para realizar un ACDF en narrativas testimoniales producidas en contexto de encierro punitivo delimitamos algunas categorías para la interpretación de las piezas discursivas:

- Reconocer el principio dialógico (Bajtin, [1985] 1976) como constitutivo de los discursos para preguntarnos ¿qué voces entran en diálogo en la cárcel? Observar los silencios, la palabra autorizada o las voces retomadas desde las posiciones de poder (Bidaseca, 2010).
- Identificar ¿de quiénes y cómo se habla en el encierro punitivo? En términos de agencia e identidades.
- Examinar estrategias de reducción de lxs sujetxs y de su agencia “dentro y fuera” de los muros: Invisibilización; generalización/homogeneización; sobrerrepresentación; excepcionalización; patologización; infantilización; nominalización; pasivización; victimización (Bonet i Martí, 2012).
- Observar como los mecanismos discursivos pueden visibilizar (exponiendo a crítica) o invisibilizar (normalizando) las relaciones de poder para sostener hegemonías o transformar el estatus quo con la producción y puesta en circulación de ideologías contra hegemónicas.

Narrativas testimoniales; Contexto de encierro; lazos sexo afectivos; Análisis del Discurso

In this work we propose to describe and analyze testimonial narratives as a way of approaching the prison situation, taking into account the differences related to

gender, within the framework of the developments of the research project –action of the Faculty of Psychology, UNLP, entitled “Narratives and context of punitive confinement: analysis of sex-affective ties and corporalities of persons deprived of liberty in prisons of the Buenos Aires Penitentiary Service ”(PPID / S032).

These narratives, from a qualitative approach, are defined from the articulation between research and intervention, allowing the incorporation and revaluation of the voices of the protagonists, thus configuring a place of meaningful enunciation for people deprived of liberty when considering knowledge, situated practices and lived experiences (Flores, 2016). In particular, the modalities of configuration of sex-affective ties, of corporalities, as well as the logic of exchanges and care inside and outside the prison will be addressed. To investigate and characterize these aspects, Discourse Studies (Maingueneau, 1989; Arnoux, 2006) and in particular, the Critical Analysis of Feminist Discourse (hereinafter ACDF) acquire a fundamental place, which allows us to reveal the social inequality of women and of other sex-generic identities in a multiplicity of social, communicative and discursive practices. The objective of the ACDF is to analyze how the relations of power and patriarchal resistance work in our society and to highlight gender differences and their relationship with social class, the status or role of the participants and ethnicity, among other diacritics.

Finally, to carry out an ACDF on testimonial narratives produced in the context of punitive confinement, we define some categories for the interpretation of the discursive pieces:

- Recognize the dialogic principle (Bajtin, [1985] 1976) constitutive of discourses to ask ourselves what voices enter into dialogue in prison? Observe the silences, the authorized word or the voices taken up from positions of power (Bidaseca, 2010).
- Identify who and how do you talk about in the punitive confinement? In terms of agency and identities.
- Examine strategies to reduce the subjects and their agency “inside and outside” the walls: Invisibility; generalization / homogenization; overrepresentation;

exceptionalization; pathologization; infantilization; nominalization; passivation; victimization (Bonet i Martí, 2012).

- Observe how discursive mechanisms can make visible (exposing to criticism) or make invisible (normalizing) power relations to sustain hegemonies or transform the status quo with the production and circulation of counter-hegemonic ideologies.

Testimonial narratives; Confinement context; affective sex ties; discourse analysis

ARNOUX, E. (2006). Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo. Buenos Aires, Santiago Arcos.

BAJTIN, M. ([1985] 1976). Estética de la creación verbal. México, Siglo XXI editores.

BIDASECA, K. (2010). "(Fallido de) Una teoría sobre las voces", en Bidaseca, K. Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos)coloniales en América Latina. Buenos Aires, SB.

BONET I MARTÍ, J. (noviembre de 2012). Análisis del Discurso Feminista. Seminario Interdisciplinar de Metodología de Investigación Feminista. Universitat Rovira i Virgili. Centre Cívic Pati Llimona. Barcelona.

FLORES, F. (2016). Experiencia vivida, género y VIH. Sus representaciones sociales. Mérida, Universidad Nacional Autónoma de México.

MAINGUENEAU, Dominique (1989). Introducción a los métodos de análisis del discurso. Buenos Aires, Hachette.