

El sujeto: una dirección de la cura en la Clínica de las Psicosis de Pichon Rivière.

*Jesús Agrazar, Comisión de Investigaciones Científicas (CIC)
Laboratorio de Investigaciones en Psicopatología y Psicoanálisis (LIPPSi-UNLP).
jesuagrazar@hotmail.com*

Resumen

Al decir de Agamben [1], un dispositivo implica la producción de un sujeto. Ahora, ¿es posible tal efecto en la clínica de las psicosis? Para el abordaje de esta pregunta recurrimos a la clínica de Enrique Pichon Rivière, preeminentemente signada por las psicosis. De este modo realizamos una revisión de fuentes escritas primarias orientada por fundamentos de la historia crítica. Según Pichon [2], su teoría de la enfermedad única implica la conformación de un yo masoquista sometido a la crueldad de un superyó sádico, que representa al padre de la horda. Esto conlleva a su vez la destrucción del objeto y la alienación [4]. Dado que la alienación sugiere para el autor un diagnóstico situacional, aún en psicosis, la dirección de la cura que él plantea tiende a la desalienación [4, 6]. ¿Cómo? Dice Pichon [5, 3]: por medio de la restitución de una situación triangular básica y la reparación del objeto. Respecto de esto último, de la reparación del objeto, Pichon [3, 6] plantea la interrogación, que puede ir por la vía artística, poética. De este modo, Pichon apuntaba a recuperar su famoso movimiento espiralado, dialéctico, con una adaptación activa por parte del sujeto. Podríamos decir que frente a la situación pasivizada del alienado, Pichon lo invita a formular una respuesta; allí la emergencia de un sujeto. Entonces, volviendo a la pregunta que nos permitía pensar Agamben, se asoma en la clínica de Pichon una respuesta: no renunciar a la emergencia de un sujeto en la clínica, aún en la clínica de las psicosis. Esto parece marcar no sólo una dirección de la cura, sino también una dimensión ética. Al mismo tiempo, hemos de plantear en estos tempranos desarrollos locales un interés histórico, que podría implicar las bases para una recepción posible de las ideas de Lacan en nuestro país y dilucidar los elementos que componen nuestras prácticas actuales.

Palabras claves: alienación; diagnóstico situacional; desalienación; objeto.

The subject: a direction of the cure in the pichon Rivière Psychosis Clinic

Abstract

According to Agamben [1], a device implies the production of a subject. Now, is such an effect possible in the clinic of psychoses? To address this question, we turned to Enrique Pichon Rivière's clinic, predominantly marked by psychoses. In this way we carry out a review of primary written sources guided by fundamentals of critical history. According to Pichon [2], his theory of the unique disease implies the conformation of a masochistic ego subjected to the cruelty of a sadistic superego, who represents the father of the horde. This in turn leads to destruction of the object and alienation [4]. Given that alienation suggests a situational diagnosis for the author, even in psychosis, the direction of the cure that he proposes tends to be misaligned [4, 6]. How? Pichon says [5, 3]: through the restitution of a basic triangular situation and the repair of the object. Regarding the latter, the repair of the object, Pichon [3, 6] raises the question, which can go through the artistic, poetic way. In this way, Pichon aimed to recover his famous spiraling, dialectical movement, with an active adaptation on the part of the subject. We could say that faced with the passivized situation of the alienated person, Pichon invites him to formulate a response; there the emergence of a subject. So, returning to the question that Agamben allowed us to think about, an answer appears in Pichon's clinic: not to renounce the emergence of a subject in the clinic, even in the psychosis clinic. This seems to mark not only a direction of the cure, but also an ethical dimension. At the same time, we must raise a historical interest in these early local developments, which could imply the bases for a possible reception of Lacan's ideas in our country and elucidate the elements that make up our current practices.

Keywords: alienation; situational diagnostic; misalignment; object.

Referencias bibliográficas

1. Agamben, G. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Sociológica*, 26(73), pp. 249-264.
2. Pichon Rivière, E. (1946/1977). Contribución a la teoría psicoanalítica de la esquizofrenia. *La psiquiatría, una nueva problemática. Del psicoanálisis a la psicología social, volumen II* (pp. 34-56). Nueva visión.
3. Pichon Rivière, E. (1946/1991). Lo siniestro en la vida y en la obra del conde de Lautréamont. *Psicoanálisis del conde de Lautréamont*. Argonauta.
4. Pichon Rivière, E. (1970/1977). Neurosis y psicosis: una teoría de la enfermedad. *La psiquiatría, una nueva problemática. Del psicoanálisis a la psicología social, volumen II*, (pp. 177-201). Nueva visión.
5. Pichon Rivière, E. (1975). Entrevista. E. Pichon Rivière – Jacques Lacan. *Actualidad psicológica*, 1(12), sin páginas.
6. Zito Lema, V. (1976/1993). *Conversaciones con Enrique Pichon Rivière sobre el arte y la locura*. Cinco.