

**“Las violencias segregativas, efectos de la evaporación del padre”.**

*Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI)*

*Coordinador: Eduardo Suárez. suarezadultos@gmail.com*

*Facultad de Psicología.*

*Expositores: Bracco Anabela - Damiano José - De Casas Claudia Elena - Garbet Antonela  
- González Pablo - López Stella - Ostrowiecki Michel Sabrina - Piovano Ana - Poblet,  
Martina - Sánchez Mariela - Suárez Eduardo - Sueldo Ramina Brenda Belén - Sttafolani  
Noelia Sol - Zanghellini Maria Luz.*

La violencia y la segregación devinieron en nuestra época en significantes amos. Discernir el fenómeno en sus diferentes manifestaciones, elucidar su estructura, así como las respuestas que se dan en el plano del sujeto, resulta imprescindible en la clínica actual.

La mesa trabajará sobre la concepción de violencia examinando, por un lado, algunos aportes sociológicos y filosóficos hasta la revisión de los textos freudianos, y por otro, los aportes lacanianos acerca de los conceptos “declinación del Nombre del Padre y el ideal”, y “el ascenso al cenit del objeto a”.

Seguiremos dos ejes de trabajo.

El primer eje elaborado a partir de la diferencia introducida por Miquel Bassols: una segregación estructural, “inherente al lenguaje como operación simbólica” ( p.10) en tanto no existe orden simbólico que al constituirse no deje algo por fuera, de otra propia del discurso como vinculo social (p.10) , donde se trata de identificar al otro como y colocarlo en el lugar de la “Otra raza” es decir lo Otro de cada sujeto; a saber, el goce propio segregado estructuralmente. Se trata de lo extranjero, lo bárbaro, aquello que encarna para cada sujeto un goce que siempre resulta extimo.

El segundo, elaborado a partir de la intervención de Jacques Lacan, publicada bajo el título “Nota sobre el padre” donde afirma: “la cicatriz de la evaporación del padre es algo que podríamos poner bajo la rúbrica y el título general de la segregación”. Esa intervención

permite pensar la paradoja por la cual una función declinante puede ser compatible perfectamente con sus retornos más feroces, uno de ellos precisamente bajo la forma de un tipo de violencia que se genera en nuestra civilización y que a los fines de nuestra investigación hemos llamado violencia segregativa.

### **“La libertad de los modernos” ¿Hacia una violencia segregativa?**

*Sánchez Mariela E., Facultad de Psicología, UNLP. marielasanchezadultos@gmail.com*

*Bracco, Anabela, Facultad de Psicología, UNLP.*

*Garbet, Antonela, Facultad de Psicología, UNLP.*

*Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI), Facultad de Psicología, UNLP.*

#### **Resumen**

...al “Hombre Cool” le corresponde una “Violencia Hard”.

Giles Lipovetsky

Lipovetsky (1996) define a la violencia como un comportamiento que se modifica en función de las características de la época. Invita a conceptualizar basándose en grandes periodos históricos: Sociedades primitivas, reguladas esencialmente en función de dos códigos el honor y la venganza. Sociedades estatales premodernas donde la guerra cambia radicalmente su función y el Estado se esfuerza en limitar la práctica de la venganza privada sustituyéndola por el principio de justicia pública y dictando leyes para moderar los excesos. El Estado Moderno, la entrada en el orden individualista y la lógica del mercado “La libertad de los modernos consiste sobre todo en liberar a estos últimos de las obligaciones del honor”, sustituye aquel código por una moral de la utilidad propia, donde el encuentro del hombre con el hombre se realiza esencialmente bajo el signo de la Indiferencia.

Bordieu (Fernández, 2005) propone la noción de violencia simbólica para dar cuenta de aquellos fenómenos que atañen a la dominación personal y/o a la dominación de clase. En su estudio sobre las sociedades campesinas de la región de la Cabilia ubica las romas larvadas y suaves de la violencia como modo de ejercer la dominación.

Con la expresión violencia simbólica pretende enfatizar el modo en que los dominados aceptan como legítima su propia condición de dominación; es decir es explicada por las disposiciones inculcadas en los aspectos de la vida cotidiana, que el autor denomina el habitus. Lo específico del planteo de Bordieu ubica como la dominación simbólica se basa en el desconocimiento, también ubica el lugar del Otro del estado allí, y del uso que hace de dicha violencia.

El punto de partida de Zizek (2009) es la violencia «sistémica», como las consecuencias catastróficas del funcionamiento homogéneo de los sistemas económico y político. La liga a formas de coerción anónimas que imponen relaciones de dominación y explotación, ignorando cualquier respeto por lo humano o por el ambiente y determinando la estructura de los procesos materiales sociales. Esta violencia excesiva implica la creación «automática» de individuos desechables y excluidos y la emergencia de «fundamentalismos» éticos y/o religiosos racistas. El filósofo sospecha que la exclusión y el desprendimiento del otro es una reacción a la desintegración de los muros simbólicos de protección que mantienen a los demás a una distancia segura.

Es justamente esta violencia sistémica y su vinculación con el Capitalismo lo que nos interesa para ubicar lo que llamamos Violencia Segregativa.

Palabras clave: Violencia - Época - Capitalismo - Segregación

### **The freedom of the moderns: Towards a segregative violence.**

#### **Abstract**

... to the "Cool Man" corresponds a "Hard Violence".

Giles Lipovetsky

Lipovetsky (1996) defines violence as a behavior that is modified according to the characteristics of the time. It invites us to conceptualize based on great historical periods: Primitive societies, regulated essentially according to two codes, honor and revenge.

Premodern state societies where war radically changes its role and the State strives to limit the practice of private revenge, replacing it with the principle of public justice and enacting laws to moderate excesses. The Modern State, the entry into the individualistic order and the logic of the market "The freedom of the moderns consists above all in freeing the latter from the obligations of honor", replaces that code with a morality of their own utility, where the encounter of man with man is essentially realized under the sign of Indifference.

Bordieu (Fernández, 2005) proposes the notion of symbolic violence to account for those phenomena that concern personal domination and / or class domination. In his study of the peasant societies of the Kabylia region, he locates the larval and soft blunts of violence as a way of exercising domination.

With the expression symbolic violence he intends to emphasize the way in which the dominated accept their own condition of domination as legitimate; that is to say, it is explained by the dispositions inculcated in the aspects of daily life, which the author calls the habitus. The specificity of Bordieu's proposal places how symbolic domination is based on ignorance, it also locates the place of the Other of the state there, and the use that it makes of said violence.

Zizek's (2009) starting point is "systemic" violence, such as the catastrophic consequences of the homogeneous functioning of the economic and political systems. It is linked to anonymous forms of coercion that impose relations of domination and exploitation, ignoring any respect for the human or for the environment and determining the structure of social material processes. This excessive violence implies the "automatic" creation of disposable and excluded individuals and the emergence of racist ethical and / or religious "fundamentalisms." The philosopher suspects that the exclusion and detachment of the other is a reaction to the disintegration of the symbolic walls of protection that keep others at a safe distance.

It is precisely this systemic violence and its link with Capitalism that interests us to locate what we call Segregative Violence.

Keywords: Violence - Epoch - Capitalism – Segregation

## Referencias Bibliográficas

- Fernández J. Manuel “La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica” (2005) Recuperado de file:///C:/Users/User/Downloads/8428-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8509-1-10-20110531.PDF
- Lipovetsky Giles “La era del vacío” (1996) Barcelona. Editorial Anagrama.
- Zizek, S. (2009). Sobre la violencia. Seis reflexiones marginales. Buenos Aires. Editorial Paidós

## Violencia en la época: Tipos de violencia

*López Stella Maris, Facultad de Psicología, UNLP. lopezstel@gmail.com*

*De Casas Claudia Elena, Facultad de Psicología, UNLP.*

*Ostrowiecki Michel Sabrina, Facultad de Psicología, UNLP.*

*Sueldo Ramina Brenda Belén, Facultad de Psicología, UNLP.*

*Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI), Facultad de Psicología, UNLP.*

## Resumen

La violencia devino en nuestra época un significativo amo. Discernir en sus diferentes manifestaciones: el fenómeno, su estructura y las respuestas posibles del sujeto, resulta imprescindible en la clínica.

La revisión de los textos freudianos evidencia: por un lado, lo ineducable, imprevisible de la pulsión de muerte. La meta de toda vida es la muerte en tanto lo inanimado estuvo antes que lo vivo situando una lucha entre sí desde los orígenes. Por el otro, sus consideraciones en torno a la guerra y al acto violento, llevan a contradecir la ecuación: “a más civilización menos violencia”. La guerra explica la manera en que la cultura trata a la pulsión, perturbando la idea que propone a la civilización como el establecimiento de una ley y convirtiéndose ella misma en una “civilización despojada de sus títulos de civilidad”.

El acto violento se encuentra ya en el principio de toda cultura, tal como Freud tematizó en el mito edípico del asesinato del padre como origen de las leyes simbólicas, de la prohibición del incesto y de la exogamia.

Lacan diferencia tempranamente agresividad y violencia. Sitúa a la agresividad en el eje imaginario, correlativa a la estructura narcisista. Y respecto a la violencia afirma: “En la relación interhumana se produce violencia o palabra”. La violencia se desencadena como algo imposible a reprimir, no se encadena a la articulación significativa; mientras que la agresividad llega a ser simbolizada y captada en el mecanismo de la represión.

Doce años más tarde establece que “la palabra puede desempeñar el lugar de la carroña. En la medida que la palabra informa, implora, somete, es el miedo al horror que causa la violencia”. La cuestión es desprenderse no del gusto por la carroña, sino del límite en que la palabra deviene carroña.

Miller observa en los niños dos tipos de violencia. Una de orden paranoico que marca el fracaso de la represión, de la pulsión sin regulación. Y otra de orden histérico cuyo valor es demanda de amor. Estableciendo la importancia de distinguir la violencia del odio.

A partir de los años 70 Lacan subraya la declinación del Nombre del Padre, del ideal, y el ascenso al cenit del objeto a, lo que posibilita un estudio sobre la violencia en el siglo XXI. Podemos concluir que ante la erradicación imposible de la violencia se privilegia lo que implica la delimitación y la consistencia del síntoma como “remedio lacaniano”.

Palabras clave: violencia; clínica; época; psicoanálisis.

## **Violence at the time Types of violence**

### **Abstract**

Violence became in our time a signifier master. Discerning in its different manifestations: the phenomenon, its structure and the possible responses of the subject, is essential in the clinic.

The revision of Freudian texts evidences: on the one hand, the ineducable, unpredictable of the death drive. The goal of all life is death as long as the inanimate was before the living situating a struggle with each other from the origins. On the other hand, his considerations around war and the violent act lead to contradict the equation: "the more civilization the less violence". War explains the way culture treats drive, disturbing the idea it proposes to civilization as the establishment of a law and becoming itself a "civilization stripped of its titles of civility".

The violent act is already at the beginning of all culture, as Freud themed in the oedipal myth of the murder of the father as the origin of symbolic laws, the prohibition of incest and exogamy.

Lacan differentiates early aggressiveness and violence. It places aggressiveness on the imaginary axis, correlative to the narcissistic structure. And with regard to violence, he states: "in the interhuman relationship there is violence or words." Violence is unleashed as something impossible to repress, it is not chained to the significant articulation; while aggressiveness becomes symbolized and captured in the mechanism of repression.

Now, twelve years later it establishes that "the word can play the place of carrion, to the extent that the word informs, implores, subdues, is the fear of the horror that causes violence". The point is to get rid not of the taste for carrion, but of the limit at which the word becomes carrion.

Miller observes in children two types of violence. A paranoid violence that marks the failure of repression, of unregulated drive. And a violence of hysterical order whose value is demand for love. It also establishes the importance of distinguishing violence from hatred.

From the 70s Lacan underlines the decline of the Name of the Father, of the ideal, and the ascent to the zenith of the object to, which makes possible a study on violence in the XXI century.

We can conclude that in the face of the impossible eradication of violence, what implies the delimitation and consistency of the symptom is privileged as a "Lacanian remedy".

Keywords: Violence; clinic; time; psychoanalysis.

## Referencias Bibliográficas

- Freud, S. [1919- (1992)]. El malestar en la cultura. En Obras completas, Tomo XXI, Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- Freud, S. [1920- (1988)]. Más allá del principio del placer. En Obras completas, Tomo XXVIII, Ed. Amorrortu Buenos Aires.
- Freud, S. [1932-(1991)]. ¿Por qué la guerra? En Obras completas, Tomo XXII, Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- Lacan, J. [1948- (2002)] La agresividad en psicoanálisis. En Escritos 1, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Lacan, J. [1957-(1999)]. Los circuitos del deseo. En El Seminario, Libro 5: Las formaciones del inconsciente, Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Lacan, J. [1969-1970 (2012)] La impotencia de la verdad. En el Seminario 17: El reverso del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós.
- Laurent, E. (2015). El discurso y lo real de la violencia. En Cuerpos Salvajes. El significante es la causa del goce, Buenos Aires, Grama. (p. 19).
- Miller, J-A. (2017). Niños violentos. Intervención de clausura de la 4ta Jornada del Instituto del Niño. Disponible en: <<https://psicoanalisislacaniano.com/ninosviolentos/>>

## De la segregación: acción y efecto.

*Piovano Ana Laura, Facultad de Psicología, UNLP. [anapiovano@gmail.com](mailto:anapiovano@gmail.com)*

*Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI), Facultad de Psicología, UNLP.*

## Resumen

“Creo que hoy en día, el rastro, la cicatriz de la evaporación del padre, es algo que podríamos poner bajo la rúbrica y el título general de la segregación. Creemos que el universalismo, la comunicación en nuestra civilización vuelve homogéneas las relaciones entre los hombres. Por el contrario, pienso que lo que caracteriza nuestro siglo, y no podemos dejar de percibirlo, es una segregación ramificada, acentuada, que se



entremezcla en todos los niveles y que multiplica cada vez más las barreras” (Lacan, 2016, 9).

Un tiempo antes, en su “Proposición” afirmaba “Nuestro futuro de mercados comunes encontrará su balanza en una extensión cada vez más dura de los procesos de segregación” Un tiempo después, marzo de 1970 “Sólo conozco un origen de la fraternidad (...) es la segregación...”

Del latín segregare (separar, apartar de un grupo), el vocablo latino se compone de se-, antiguo prefijo de alejamiento presente por ejemplo en secesión, y de la raíz de grex, gregis (rebaño). En origen, apartar del rebaño, implica a la vez una acción y un efecto. Proceso y resultado, siempre separación.

Para la Gestalt, elevada a ley del campo, se segregan unidades por proximidad y semejanza para equilibrarlo. Biológicamente, implica tanto la separación al azar de los alelos que determinan herencia como aislamiento forzado por cuestiones étnicas. En ingeniería es un indicio de calidad, si el hormigón presenta buena “resistencia a segregación” los áridos están uniformemente distribuidos en la mezcla, tanto en dirección vertical como en horizontal. Socialmente puede ser voluntaria como forzosa. Como sea, siempre algo se excreta, se expele y se secreta.

Miquel Bassols diferenciaría en psicoanálisis: una segregación estructural, “inherente al lenguaje como operación simbólica” ( p.10) en tanto no existe orden simbólico que hay constituirse no deje algo afuera. Y, otra, “discurso del vínculo social” ( p.10) , donde se trata aquí de identificar al otro, la Otra raza, pero también lo Otro de cada sujeto (...) con el goce propio segregado estructuralmente. Es lo extranjero, lo bárbaro, que encarna para cada sujeto un goce segregado, ajeno.”

Como envés, atisbamos una invocación al padre, orientada hacia una restitución del lazo, que nos dirige en línea sin rodeos, a lo peor. Los fanatismos, las sectas, grietas ardientes del racismo, son algunos de los fenómenos en los que podemos situar una búsqueda de restauración. La segregación se presenta como un modo de restitución del lazo social produciendo, inexorablemente, un nosotros/ellos.

Palabras clave: segregación; psicoanálisis; acción; efecto.

## **Of segregation, both action and effect.**

### **Abstract**

"I think that today, the trace, the scar from the evaporation of the father, is something that we could put under the rubric and the general title of segregation. We believe that universalism, communication in our civilization makes relations between men homogeneous. On the contrary, I think that what characterizes our century, and we cannot help but perceive it, is a branched, accentuated segregation that intermingles at all levels and that increasingly multiplies barriers "(Lacan, 2016, 9)

Some time before, in his "Proposition" he affirmed "Our future of common markets will find its balance in an increasingly harsh extension of the processes of segregation" Some time later, March 1970 "I only know one origin of brotherhood (...) is segregation ... "

From the Latin segregare (to separate, to separate from a group), the Latin word is composed of se-, an old prefix of distancing present for example in secession, and of the root of grex, gregis (flock). Originally, to separate from the herd, implies both an action and an effect. Process and result, always separation. For Gestalt, elevated to the law of the field, units are segregated by proximity and similarity to balance it. Biologically, it involves both the random separation of the alleles that determine inheritance and forced isolation for ethnic reasons. In engineering, it is an indication of quality, if the concrete has good "resistance to segregation" the aggregates are evenly distributed in the mix, both vertically and horizontally. Socially, it can be voluntary as well as forced. However, something is always excreted, expelled and secreted.

Miquel Bassols would differentiate in psychoanalysis: a structural segregation, "inherent in language as a symbolic operation" (p.10) as long as there is no symbolic order to be constituted, do not leave something out. And, another, "discourse of the social bond" (p.10), where it is a question here of identifying the other, the Other race, but also the Other of each subject (...) with their own structurally segregated enjoyment. It is the foreign, the barbarous, which embodies for each subject a segregated, alien jouissance. " On the contrary, we glimpse an invocation to the father, oriented towards a restitution of the bond, which directs

us straightforwardly online, to the worst. Fanaticisms, sects, burning cracks of racism, are some of the phenomena in which we can place a search for restoration.

Segregation is presented as a way of restoring the social bond, inexorably producing a we / them.

Key words: segregation; psychoanalysis: both action; effect

### **Bibliografía**

Lacan J. (2016) Revista Lacaniana de Psicoanálisis N° 20: Nota sobre el Padre, Buenos Aires, Escuela de la Orientación Lacaniana.

Lacan, J. (2012). Proposición del 9 de octubre de 1967. En Otros escritos. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1 edición.

Delgado O. y Fridman P. (2017) "Indagaciones Psicoanalíticas sobre la segregación" Prólogo: Miquel Bassols. Buenos Aires, Grama Ediciones.

### **Cicatriz del padre y segregación.**

*Damiano, José; Facultad de Psicología, UNLP; josedamiano@hotmail.com*

*Poblet, Martina; Facultad de Psicología, UNLP*

*Gonzalez, Pablo Alejandro; Facultad de Psicología, UNLP*

*Staffolani, Noelia Sol; Facultad de Psicología, UNLP*

*Laboratorio de Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI)*

### **Resumen**

Luego de siglos de reinado del discurso del Amo y el Nombre del Padre, nuestra época fue caracterizada como la época del Otro que no existe y del ascenso al cenit social del objeto a.

No obstante, cuando creíamos haber entrado en el régimen del más allá del Edipo, cuando tratábamos acerca del Otro que no existe, intentábamos ingeniárnosla con la época de la

permissividad, con el ocaso del significant amo y con el reino del capitalismo, debemos reconocer que en los inicios del Siglo XXI asistimos más bien a un “retorno sensacional del discurso del amo.” (Miller, 2016, p. 203)

Decanta una pregunta producida por la paradoja que se genera, ¿la función declina o retorna triunfante y más feroz?

En aquella intervención de Lacan publicada bajo el título “Nota sobre el padre”, Lacan sostiene: “la cicatriz de la evaporación del padre es algo que podríamos poner bajo la rúbrica y el título general de la segregación [...] Creemos que el universalismo, la comunicación en nuestra civilización vuelve homogéneas las relaciones entre los hombres. Por el contrario, pienso que lo que caracteriza nuestro siglo y no podemos dejar de percibirlo, es una segregación ramificada, acentuada, que se entremezcla en todos los niveles y que multiplica cada vez más las barreras”. (Lacan, 2016, p. 9)

Las lecturas e interpretaciones realizadas sobre esta Nota sobre el Padre llevan a situar allí la clave de cómo interpretar un tipo de violencia que se genera en nuestra civilización y que a los fines de nuestra investigación hemos llamado violencia segregativa.

La paradoja planteada encuentra en esta nota una resolución, ya que la metáfora de evaporación del Padre nos hace pensar que es su semblante el que se disuelve en los cielos, pero una cicatriz es por el contrario una marca en el cuerpo de algo real.

Lo real de la cicatriz que deja la evaporación del padre es lo esencial de su lógica, una segregación muy especial que podría formularse como “un luchar por un nosotros que se funda por aniquilación de otros” (Indart, 2016, p. 116).

Así tenemos pequeños grupos que por medio de las segregaciones logran armarse un nombre, pueden obtener un ser. Ya no tan flexible, con concesiones, como aquel que brindaba el antiguo orden; sino más bien rígido, de hierro.

Palabras clave: evaporación del padre; cicatriz; segregación; violencia

## **Father's scar, and segregation.**

### **Abstract**

After centuries of reigning the discourse of the Owner and the NP, our epoch was characterized as the epoch of the Other that does not exist and of the ascent to the social zenith of the object a.

However, when we thought we had entered the regime beyond Oedipus, when we dealt with The Other that does not exist, we tried to cope with the era of permissiveness, with the decline of the owner signifier and with the reign of capitalism, we must recognize that at the beginning of the XXI century we are witnessing rather a "sensational return of the owner's speech." (Miller, 2016, p. 203)

Decants a question produced by the paradox that is generated, does the function decline or return triumphant and fiercer?

In that intervention by Lacan published under the title "Note on the father", Lacan maintains: "the scar of the evaporation of the father is something that we could put under the rubric and the general title of segregation [...] We believe that universalism, communication in our civilization makes relations between men homogeneous. On the contrary, I think that what characterizes our century and we cannot fail to perceive it, is a branched, accentuated segregation that is intermingled at all levels and that increasingly multiplies barriers". (Lacan, 2016, p. 9)

The readings and interpretations carried out on this Note on the Father lead us to locate there the key of how to interpret a type of violence that is generated in our civilization and that for the purposes of our research we have called segregative violence.

The paradox raised finds a resolution in this note, since the Father's evaporation metaphor makes us think that it is his countenance that dissolves in the heavens, but a scar is on the contrary a mark on the body of something real.

What is real about the scar left by the evaporation of the father is the essence of his logic, a very special segregation that could be formulated as "a fight for a we that is founded by the annihilation of others" (Indart, 2016, p. 116)

Thus we have small groups that through segregation manage to build a name, they can obtain a being. No longer so flexible, with concessions, as that offered by the old order; but rather rigid, of iron.

Keywords: Father evaporation; scar; segregation; violence

### **Referencias Bibliográficas**

Miller, J.-A. (2016) Un esfuerzo de poesía. Paidós.

Lacan, J. (2016) Nota sobre el padre. En Revista Lacaniana, n° 20, 9-10. Grama.

Indart, J. C., (2016) La cuestión del padre. En Revista Lacaniana, n° 21, 114-117. Grama.