

## **Autistas y esquizofrénicos en el amor. Entre la particularidad de la estructura y la singularidad del caso.**

*Coordinador: Gastón Piazzese, Facultad de Psicología, UNLP.*

*gastonpablo1964@yahoo.com.ar*

*Laboratorio de Psicopatología y Psicoanálisis de la Facultad de Psicología UNLP*

### **Fundamentación**

Los trabajos que componen esta mesa se inscriben en el Proyecto de Investigación “Autistas y esquizofrénicos en el amor. Entre la particularidad de la estructura y la singularidad del caso”, acreditado por la Universidad Nacional de La Plata. La misma tiene un doble objetivo: por un lado, despejar los ejes fenoménico-estructurales que organizan las vicisitudes amorosas de esquizofrénicos y autistas; por otro, formalizar presentaciones clínicas que respondan a los tipos mencionados, teniendo en cuenta la singularidad de la respuesta subjetiva.

Esta investigación, en la que participan docentes de diferentes cátedras, graduados y estudiantes, se enmarca en la teoría psicoanalítica y aspira a actualizar los problemas y debates contemporáneos sobre el estatuto del lazo amoroso en dichas formas de la psicosis, desde la perspectiva de la orientación lacaniana.

Teniendo en cuenta que la índole del proyecto es fundamentalmente teórico-clínica, la metodología de trabajo contempla tanto la exégesis de textos como el estudio de casos, vertebrada por los siguientes operadores: el amor como catástrofe subjetiva y el amor como solución; vicisitudes amorosas parentales como condición para el posicionamiento del sujeto en la estructura; el amor de transferencia en la cura; analogías y diferencias fenoménico estructurales entre autismo y esquizofrenia en el amor.

## **Autistic and schizophrenic in love. Between the particularity of the structure and the uniqueness of the case**

### **Basis**

The works that make up this table are part of the Research Project “Autists and schizophrenics in love. Between the particularity of the structure and the uniqueness of the case”, accredited by the National University of La Plata. It has a double objective: on the one hand, to clear the phenomenal-structural axes that organize the love affairs of schizophrenics and autists; on the other, to formalize clinical presentations that respond to the aforementioned types, taking into account the uniqueness of the subjective response. This research, in which teachers from different chairs, graduates and students participate, is framed in psychoanalytic theory and aims to update contemporary problems and debates on the status of the love bond in these forms of psychosis, from the perspective of orientation Lacanian.

Taking into account that the nature of the project is fundamentally theoretical-clinical, the work methodology includes both the exegesis of texts and the study of cases, structured by the following operators: love as a subjective catastrophe and love as a solution; parental amorous vicissitudes as a condition for the positioning of the subject in the structure; the love of transference in the cure; Structural phenomenal analogies and differences between autism and schizophrenia in love.

## **La geometría del amor en la esquizofrenia y el autismo. Problemas y soluciones.**

*Nora Carbone, Facultad de Psicología, UNLP, carbonenc@yahoo.com.ar*

*Gastón Piazze (médico)*

*Agustín Ferrari (licenciado)*

*Walter Perdomo (licenciado)*

*Laboratorio de Psicopatología y Psicoanálisis, LIPPSI, UNLP.*

### **Resumen**

Hablar del amor desde el Psicoanálisis es una empresa compleja y arriesgada. Las referencias de Freud a ese modo particular de lazo social son vastas, y también las de Lacan. El asunto se vuelve todavía más delicado si se lo articula con ciertas posiciones subjetivas, caracterizadas, en principio, por presentar como rasgos de estructura serias perturbaciones en sus vínculos con la otredad. Es el caso de los sujetos esquizofrénicos, que no cuentan “con el auxilio de ningún discurso establecido” (Lacan 1973: 15) y se confrontan brutalmente con la inconsistencia del Otro; y es el caso de los autistas, cuya caparazón defensiva los protege, al precio de un radical aislamiento, de la intrusión de un Otro real siempre amenazante.

En 1976 Lacan decía: “Es indudable que llegué a la medicina porque tenía la sospecha de que las relaciones entre hombres y mujeres desempeñaban un papel determinante en los síntomas de los seres humanos. Eso me empujó progresivamente hacia quienes no lo han logrado, porque puede decirse, por cierto, que la psicosis es una especie de quiebre en lo tocante al cumplimiento de lo que se llama amor” (Lacan, 1975; 12). Esta apreciación es, por supuesto, congruente con la conceptualización de la psicosis que él nos ha transmitido y que se organiza alrededor de una carencia radical de los distintos valores involucrados con el amor: carencia de la significación fálica, carencia en la simbolización, carencia en la localización del goce.

Ahora bien, esa falta fundamental, que Lacan denominó forclusión, no impide, sin embargo, que autistas y esquizofrénicos amen a sus padres, se enamoren, tengan amigos, abracen una vocación o emprendan un tratamiento analítico. La experiencia clínica y los testimonios

de muchos de esos sujetos lo demuestran. Más allá del amor-quiebre o del amor-imposible, ¿qué estatuto puede tener en ellos el amor parental, el amor sensual, el amor fraterno, el amor de transferencia?

Una valiosa referencia lacaniana resulta de ayuda para responder a estos interrogantes, y es aquella que postula que el amor suple la relación sexual que no existe. Según esta tesis, “aquello que no cesa de no escribirse” (Lacan, 1973:175) puede, contingentemente, en virtud de la ilusión del amor, quedar en suspenso e inscribirse en el destino de cada uno. El amor hace las veces aquí de un espejismo que desplaza la negación al no cesa de escribirse y se vuelve, entonces, un “arreglo” posible.

De este modo puede decirse que, si el amor es una suplencia contingente ante el universal de la no-relación sexual, para ciertos autistas y esquizofrénicos se trata de una sustitución irrealizable. Pero no para todos. En algunos casos se presenta como una intrusión insoportable; en otros, como un imposible, un casillero vacío de todo goce. Otros, no obstante, logran participar, a su manera, del “engaño recíproco” y se las arreglan para, “a la pata cojeando, (llegar) pese a todo a dar un asomo de vida a ese sentimiento llamado amor” (Lacan, 1973: 59). Cernir las coordenadas particulares y singulares de su extranjería, o bien de su posibilidad de habitar el laberíntico territorio del amor, es el objetivo de esta investigación.

Palabras clave: Psicoanálisis – amor – esquizofrenia - amor

## **Bibliografía**

Lacan, J. (1972) “El atolondradicho”. En Otros escritos, 1ª ed. Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 473-522.

Lacan (1972 – 1973) El Seminario Libro 20 “Aun”. Paidós, Buenos Aires, 1982.

Lacan, (1975) Conferencia en la Universidad de Yale, 24 de noviembre de 1975. Traducción de Ricardo E. Rodríguez Ponte para circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires

## The geometry of love in schizophrenia and autism. Problems and solutions.

### Abstract

Talking about love from psychoanalysis is a complex and risky undertaking. Freud's references to that particular mode of social bond are vast, and so are Lacan's. The matter becomes even more delicate if it is articulated with certain subjective positions, characterized, in principle, by presenting as structural features serious disturbances in their links with otherness. This is the case of schizophrenic subjects, who do not have "the help of any established discourse" (Lacan, 1973: 15) and are brutally confronted with the inconsistency of the Other; and this is the case of autistic people, whose defensive shell protects them, at the price of radical isolation, from the intrusion of a real Other that is always threatening.

In 1975 Lacan said: "There is no doubt that I came to medicine because I had the suspicion that the relationships between men and women played a determining role in the symptoms of human beings. That progressively pushed me towards those who have not succeeded, because it can be said, by the way, that psychosis is a kind of break with regard to the fulfillment of what is called love" (Lacan, 1975; 12). This appreciation is, of course, congruent with the conceptualization of psychosis that he has transmitted to us and that is organized around a radical lack of the different values involved with love: lack of phallic significance, lack of symbolization, lack of the location of enjoyment.

However, this fundamental lack, which Lacan called foreclosure, does not, however, prevent autists and schizophrenics from loving their parents, falling in love, having friends, embracing a vocation or undertaking analytical treatment. The clinical experience and the testimonies of many of these subjects prove it. Beyond love-break or love-impossible, what status can parental love, sensual love, fraternal love, transference love have in them?

A valuable Lacanian reference is helpful in answering these questions, and it is one that postulates that love substitutes for the non-existent sexual relationship. According to this thesis, "that which does not cease not to be written" (Lacan, 1973: 175) can, contingently, by virtue of the illusion of love, remain suspended and be inscribed in the destiny of each

one. Love here acts as a mirage that displaces the negation by not ceasing to be written and becomes, then, a possible "arrangement".

In this way it can be said that, if love is a contingent substitution before the universal of non-sexual relation, for certain autists and schizophrenics it is an unrealizable substitution. But not for everyone. In some cases it appears as an unbearable intrusion; in others, as an impossible, a box empty of all enjoyment. Others, however, manage to participate, in their own way, in the "reciprocal deception" and manage to, "limping by foot, (arrive) despite everything to give a hint of life to that feeling called love" (Lacan, 1973: 59). Sift through the particular and singular coordinates of their foreigners, or of their possibility of inhabiting the labyrinthine territory of love, is the objective of this research.

Keywords: Psychoanalysis - love - schizophrenia - love

### **Una versión esquizofrénica del encuentro con el Otro sexo: el amor "romántico" que hace falta.**

*María Luján Moreno, Facultad de Psicología, UNLP; mlujanmoreno@hotmail.com*

*Selva Hurtado Atienza (licenciada)*

*Gina Peppe (licenciada)*

*Abril Argogliosi (estudiante)*

*Laboratorio de Psicopatología y Psicoanálisis, LIPPSI, UNLP.*

#### **Resumen**

El presente trabajo aborda el material clínico sobre un paciente esquizofrénico que se encuentra afectado por los avatares del amor. Estos hacen su entrada con la aparición de un fenómeno que afecta su cuerpo: "no siento hambre" es la forma verbal neológica que adquiere un "tema del estómago" y que, en tanto expresión del lenguaje de órgano, intenta nombrar una experiencia de perplejidad ligada a un encuentro desafortunado con el Otro sexo.

“Un mar de sentimientos invade mi estómago” es la frase que le permite articular lo inefable de aquella encrucijada que lo sumía en la “tristeza” y la abulia, con lo que, a partir de un largo ejercicio de escritura, se convierte, para este sujeto, en una salida posible: el “amor romántico”. Así, una serie de fantasías amorosas que lo hipnotizan y “consumen toda (su) energía”, da lugar a diferentes invenciones que trae por escrito a su analista, en las que despliega estrategias irónicas para tomar la palabra con la mujer amada, sin que se ponga en juego un vínculo efectivo con ella. Escribe entonces una carta nunca enviada a su destinataria y una novela en la que el amor entre los protagonistas aparece como una promesa a cumplirse después de la muerte. Elabora también un ayuda-memoria con frases hechas y listas para usar ante una eventual cita con el objeto de sus desvelos que, por supuesto, no llega a producirse. Sin el auxilio de un discurso establecido para hacer frente a las alternativas del amor, el sujeto se las arregla para crear una versión que domestica, aunque sólo en parte, un goce desarreglado por la falta de la significación fálica. En efecto, si este amor asintótico lo salvaguarda de los estragos que entrañaría una confrontación directa con el Otro sexo, lo deja, sin embargo, “incompleto”. Movimiento paradójico, ya que la inscripción de esa falta sólo logra una negativización del exceso pulsional al precio de resignar el lazo concreto con la amada, lo que ocasiona, como contragolpe, una nueva dimensión del malestar. La imposibilidad de acceder al amor insiste, ligada a un intenso sufrimiento, que lleva ahora a su analista bajo la forma de una pregunta: “entonces, ¿por qué no dormimos juntos? ¿qué tengo que hacer?”.

Palabra claves: amor-esquizofrenia-invencción

**A schizophrenic version of the encounter with the Other sex: the "romantic" love that is needed.**

**Abstract**

The present work addresses the clinical material on a schizophrenic patient who is affected by the vicissitudes of love. These make their entrance with the appearance of a

phenomenon that affects their body: "I do not feel hungry" is the neological verb form that acquires a "stomach theme" and that, as an expression of the language of the organ, tries to name an experience of perplexity linked to an unfortunate encounter with the Other sex. "A sea of feelings invades my stomach" is the phrase that allows him to articulate the ineffable of that crossroads that plunged him into "sadness" and apathy, with which, from a long writing exercise, he becomes, to this subject, in a possible way out: "romantic love". Thus, a series of amorous fantasies that hypnotize him and "consume all (his) energy", gives rise to different inventions that he brings to his analyst in writing, in which he deploys ironic strategies to speak with the beloved woman, without an effective bond with her is put into play. Then he wrote a letter never sent to his recipient and a novel in which the love between the protagonists appears as a promise to be fulfilled after death. He also prepares a memory aid with ready-made phrases and ready to use in the event of an eventual appointment with the purpose of his sleeplessness which, of course, does not come to pass. Without the aid of an established discourse to face the alternatives of love, the subject manages to create a version that domesticates, although only in part, a jouissance disarranged by the lack of phallic significance. Indeed, if this asymptotic love safeguards it from the ravages that a direct confrontation with the Other sex would entail, it leaves it, however, "incomplete". Paradoxical movement, since the inscription of this lack only achieves a negativization of the instinctual excess at the price of resigning the concrete bond with the loved one, which causes, as a backlash, a new dimension of discomfort. The impossibility of accessing love insists, linked to intense suffering, which now leads its analyst in the form of a question: "then, why don't we sleep together? what I have to do?".

Keywords: love-schizophrenia-invention



## **Vicisitudes de la vida amorosa en un caso de esquizofrenia: Carlos y el amor imposible.**

*Julia Adriani, Facultad de Psicología, UNLP, juliaadriani89@gmail.com*

*Mariana Bolaños (licenciada)*

*Julieta Carrizo (licenciada)*

*Guadalupe Olivera (licenciada)*

*Laboratorio de Psicopatología y Psicoanálisis, LIPPSI, UNLP.*

### **Resumen**

El presente trabajo se inscribe en el Proyecto de Investigación y Desarrollo “Autistas y esquizofrénicos en el amor. Entre la particularidad de la estructura y la singularidad del caso” acreditado por la Facultad de Psicología de la UNLP. Siguiendo los lineamientos de dicho proyecto, abordamos el material clínico proveniente del tratamiento analítico de Carlos, un sujeto esquizofrénico, y nos preguntamos por sus posibilidades de habitar el territorio del amor.

Una primera dimensión del lazo amoroso lleva la marca de la intrusión, y recae en quien Carlos llama “la mujer más importante de (su) vida”: su madre. La figura de un doble, agente persecutorio que lleva el mismo nombre que ésta, se convierte en un frágil recurso subjetivo para desencarnar el goce del partenaire materno, ubicándolo en un personaje malévolo con quien puede mantener cierta distancia.

Es en el vínculo transferencial con la analista en donde puede situarse otro aspecto del amor, que se revela como un lugar tercero en la relación mortífera de este sujeto con su progenitora y facilita la pacificación de los fenómenos alucinatorios que lo “ponen violento”. La analista, que pone un límite en acto al capricho de la madre, se ubica como alguien en quien él puede confiar: no sabe, no lo sigue y propicia el trabajo de escritura que el paciente comienza a compartir con ella. Cuando escribe, dice, “no está presente el impulso violento, están las letras”.

Por otra parte, despliega, en transferencia, diferentes aristas de su problemática relación con el Otro sexo, correlativa del agujero forclusivo. La primera de ellas está signada por el

radical desarreglo producido en el encuentro sexual efectivo con una mujer. Tuvo lugar entonces una experiencia “casi mística” que lo puso al borde de la muerte y que muestra la infinitización del goce que emerge allí donde falla la significación fálica. Otros dos encuentros “amorosos” atestiguan, en cambio, la particular solución que ha encontrado el sujeto para hacer frente a dicho impasse. Se trata de sendos “fracasos” -a los que se aviene con llamativa facilidad- que parecen indicar que es el amor al que no se puede acceder el único vivible. Estrategia que despliega también en transferencia, al declarársele a la analista solo una vez concluido el tratamiento, con esta curiosa expresión: “fuiste mi amor imposible”.

Palabras clave: Esquizofrenia - Amor - Transferencia - Escritura.

### **Vicissitudes of love life in a case of schizophrenia: Carlos and the impossible love.**

#### **Abstract**

This work is part of the Research and Development Project “Autists and schizophrenics in love. Between the particularity of the structure and the uniqueness of the case” accredited by the Faculty of Psychology of the UNLP. Following the guidelines of this project, we approached the clinical material from the analytical treatment of Carlos, a schizophrenic subject, and we asked ourselves about his possibilities of inhabiting the territory of love.

A first dimension of the love bond bears the mark of intrusion, and falls on who Carlos calls “the most important woman in (his) life”: his mother. The figure of a double, a persecutory agent who bears the same name as this one, becomes a fragile subjective resource to disincarnate the enjoyment of the maternal partner, placing him in a malevolent character with whom he can maintain a certain distance.

It is in the transferential link with the analyst that another aspect of love can be located, which is revealed as a third place in the deadly relationship of this subject with his progenitor and facilitates the pacification of hallucinatory phenomena that “make him violent.” The analyst, who puts a limit on the mother's whim, places herself as someone he can trust: she

does not know, she does not follow him and encourages the writing work that the patient begins to share with her. When he writes, he says, "the violent impulse is not present, there are the letters."

On the other hand, relationship displays, in transference, different edges of its problematic with the Other sex, correlative of the foreclosure hole. The first of them is marked by the radical disorder produced in the effective sexual encounter with a woman. An "almost mystical" experience then took place that brought him to the brink of death and that shows the infinitization of jouissance that emerges where the phallic meaning fails. On the other hand, two other "loving" encounters testify to the particular solution that the subject has found to face this impasse. These are two separate "failures" -which he agrees with with conspicuous ease- that seem to indicate that love is the only livable one that cannot be accessed. A strategy that he also deploys in transference, by declaring to the analyst only once the treatment is finished, with this curious expression: "you were my impossible love."

Keywords: Schizophrenia - Love - Transfer - Writing.

### **Josie, del desamparo al amor al sí-mismo, el recorrido de una niña autista.**

*Julieta Renard, Facultad de Psicología, UNLP, julietarenard@hotmail.com*

*Camila Gregalio (licenciada)*

*Giuliana Mayorga (estudiante)*

*Juan Bartoli (estudiante)*

*Laboratorio de Psicopatología y Psicoanálisis, LIPPSI, UNLP.*

### **Resumen**

En "Dos notas sobre el niño", Jacques Lacan sostiene que los avatares del equívoco que fundan o disuelven el conyugo parental, son una referencia insoslayable para aprehender la constitución subjetiva de su producto, aquel que adviene a la institución familiar como resto: el niño. En ese sentido, uno de los objetivos de nuestra investigación es explorar las vicisitudes amorosas parentales como condición para el posicionamiento del sujeto en la

estructura. En el caso que nos ocupa, de qué modo singular Josie, una niña autista responde a la trágica lucidez de aquellos que no sostuvieron la ilusión del amor como “engaño recíproco”: un hombre obsesionado por el orden y una mujer insatisfecha que abandona a su familia.

Nos interesa cernir además los giros decisivos que el amor de transferencia le imprimió a la cura. Dicho lazo de trabajo fue posible gracias a la aguda sensibilidad del terapeuta al tipo clínico, salvoconducto de su alojamiento en un neoborde inaugural hecho de ritmos musicales. A partir de allí, de la mano de su partenaire, Josie se embarca no sin tropiezos –tal como lo atestigua una fobia peculiar a los 5 años- en la conquista del cuerpo propio, del lazo al Otro y del mundo en general. A este respecto, debe señalarse que la puesta en juego paulatina de un encuadre imaginario-simbólico de los objetos oral y escópico permitió una negativización incipiente del retorno de goce en el cuerpo. Así, las envolturas textiles como objeto autístico, y un ritual con la ropa del terapeuta le franquearon, en los albores de la pubertad, el camino hacia una femineidad imaginaria cuyo anclaje real no es ajeno a la vestimenta. Llegados a este punto en el que se constituye el primer objeto libidinal, el yo en tanto amor al sí-mismo, se plantea entonces la pregunta por las posibles consecuencias de un futuro encuentro amoroso con el Otro sexo, para quien prescindió de la metáfora paterna en su sexuación.

Palabras clave: Autismo - Transferencia - Amor - Neo borde

### **Josie, from helplessness to self-love, the journey of an autistic girl.**

#### **Abstract**

In "Two Notes on the Child", Jacques Lacan argues that the vicissitudes of the misunderstanding that found or dissolve the parental spouse are an unavoidable reference to apprehend the subjective constitution of his product, the one that comes to the family institution as a remnant: the child. In this sense, one of the objectives of our research is to explore parental love affairs as a condition for the positioning of the subject in the structure. In the case at hand, in what unique way Josie, an autistic girl responds to the tragic lucidity

of those who did not hold the illusion of love as a "reciprocal deception": a man obsessed with order and a dissatisfied woman who abandons her family.

We are also interested in sifting through the decisive turns that transference love imprinted on the cure. This work bond was possible thanks to the acute sensitivity of the therapist to the clinical type, safe-conduct from his accommodation in an inaugural neobond made of musical rhythms. From then on, at the hand of her partner, Josie embarks, not without setbacks - as evidenced by a peculiar phobia at 5 years old - in the conquest of her own body, of the bond to the Other and of the world in general. In this regard, it should be noted that the gradual putting into play of an imaginary-symbolic framing of oral and scopical objects allowed an incipient negativization of the return of jouissance in the body. Thus, the textile wrappings as an autistic object, and a ritual with the therapist's clothing, opened the way for him, at the dawn of puberty, towards an imaginary femininity whose real anchorage is not alien to the clothing. At this point in which the first libidinal object is constituted, the self as self-love, the question is then posed about the possible consequences of a future love encounter with the Other sex, for whom the metaphor was dispensed with. paternal in his sexualization.