

El impacto de las tecnologías digitales en el vínculo entre padres e hijos adolescentes. Investigar en pandemia: estrategias en situación.

Bravetti, Gabriela - De Ortúzar, Victoria – Galván, Noelia- Quiroga, Mariela – Amiconi, Alejandro – Hernández Hilario, Victoria - Ruiz, Eugenia- Longás, Carolina – Giorno, Norma- Bertorello, Carla – Paíni, Javiera
Laboratorio de Psicología Comunitaria y Políticas Públicas (LACOPP).

Desde el Proyecto EL IMPACTO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES EN EL VÍNCULO ENTRE PADRES E HIJOS ADOLESCENTES, DE LA PLATA Y GRAN LA PLATA, un proyecto I+D bajo la dirección de la Lic. Gabriela Bravetti con un equipo intercátedras, presentamos una línea de investigación reciente y su reformulación de preguntas e hipótesis, sobre el impacto que las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) y los entornos digitales tienen sobre el vínculo entre padres o adultos referentes y adolescentes, en familias de La Plata y Gran La Plata. Con el propósito de poner en diálogo, problematizar y compartir el desarrollo de nuestro quehacer como investigadores en una coyuntura tan compleja como novedosa que estamos atravesando, abrimos nuevos interrogantes a la vez que diseñamos estrategias en situación. Al planteo sobre la discontinuidad y el vértigo civilizatorio en la mutación cultural que la digitalización de los modos del lazo y de la vida cotidiana ha producido, la experiencia de pandemia y virtualización súbita y exigida agrega un efecto aún sin significación acabada. Nos interpela en nuestro objeto de estudio, nuestra flexibilidad metodológica y nuestra propia subjetividad en la tarea de pensar y representar nuestro tiempo.

Investigar en pandemia sobre el impacto de las tecnologías digitales en el vínculo entre padres e hijos adolescentes: flexibilidad metodológica y estrategias en situación.

Lic. Gabriela Bravetti. gbravetti@psico.unlp.edu.ar.

Facultad de Psicología, UNLP

El presente trabajo se propone presentar una línea de investigación reciente y su reformulación de preguntas e hipótesis, sobre el impacto que las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) y los entornos digitales tienen sobre el vínculo entre padres e hijos adolescentes, en familias de La Plata y Gran La Plata. (2020-2022).

Enfocamos el proyecto en las formas que encuentran los padres y los hijos adolescentes para vincularse y diferenciarse en un mundo en plena transformación. La reubicación generacional de los hijos al abandonar la infancia, desafían a un trabajo de simbolizar la diferencia y brecha generacional en una operatoria de asesinato simbólico de las figuras parentales y asunción de los emblemas identificatorios de un linaje. En el marco de estas mutaciones los significados que demarcan los territorios generacionales construyen también novedades e interrogantes en una espacialidad diferente, los territorios digitales, donde la tecnología se ve entretrejida de modo ineludible a las tramas constructivas de la subjetividad (Carli, 2006; Lastra et al 2015; Linne, 2014)

La aceleración de los cambios y la diseminación e incertidumbre de significaciones construidas por el conjunto social, enfrenta las subjetividades entramadas en los vínculos a un trabajo de permanente revisión crítica y construcción en situación. (Viñar, 2018) Pero ¿Qué sucede frente a vivencias de ruptura y suspensión de experiencias (Berardi, 2017) que organizan la vida conocida, como lo es una pandemia, la resignificación de la fragilidad, el distanciamiento social y la digitalización exigida en casi todos los niveles de nuestra cotidianeidad?

El uso de la tecnología, en el marco de las medidas sanitarias de aislamiento y distanciamiento social, fue adquiriendo carácter de imposición en el modo de lazo con el

otro, cuestionando su uso por elección. Al extenderse su aplicación, trasvasando las generaciones, padres e hijos se vieron obligados a la utilización de estos recursos para llevar a cabo muchas de las actividades que otrora se realizaban fuera del hogar, irrumpiendo en la lógica distintiva de lo familiar, lo extrafamiliar, el ocio y el trabajo.

Frente a la actual crisis sanitaria y sus efectos en la vida cotidiana se hizo necesario nuevas exploraciones a partir de un primer relevamiento, en función de la consideración del objeto de estudio y la articulación de técnicas, a partir de la complementariedad de enfoques cuali cuantitativos. Reformulación inicial de aspectos y tiempos de la estrategia metodológica de lo que resulta la flexibilidad del diseño cualitativo (Freidin, Najmias, 2009).

Palabras claves: parentalidad ; adolescencia ; tecnología digital ; investigación cualitativa

Research on the impact of digital technologies on the bond between parents and adolescent children during the pandemic: methodological flexibility and strategies in situation.

Abstract

This paper aims to present a recent line of research and its reformulation of questions and hypotheses, on the impact that new information and communication technologies (ICT) and digital environments have on the relationship between parents and adolescent children, in families of La Plata and Gran La Plata. (2020-2022), traversed by the context of the COVID-19 pandemic.

We focus the project on the ways that parents and teenage children find to bond with each other and differentiate themselves, in a world in constant changing. The generational relocation of children when they leave childhood, prompts a job of symbolizing the generation difference and gap in an operation of symbolic assemination of the parental figures and assumption of the identifying emblems of a lineage. Within the framework of these mutations, the meanings that demarcate generational territories also construct novelties and questions in a different spatiality, digital territories, where technology is inescapably interwoven with the constructive plots of subjectivity.

The acceleration of changes and the dissemination and uncertainty of meanings built by the social group, faces the subjectivities woven into the links to a work of permanent critical review and construction in situation. But what happens in the face of instances of rupture and suspension of experiences that organize known life, such as a pandemic, the resignification of fragility, social distancing and the digitalization required at almost all levels of our daily lives?

The use of technology, within the framework of the sanitary measures of isolation and social distancing, slowly acquired a character of imposition in the way of bonding with the other, questioning its use by choice. As its application spread, crossing generations, both parents and children were forced to make use of these resources to carry out many of the activities that were once carried out outside the home, breaking into the distinctive logic of the family, the extra-family, the leisure and work.

Faced with the current health crisis and its effects on daily life, it was necessary to make place for new explorations from a first survey. Initial reformulation of aspects and times of the methodological strategy resulting in the flexibility of the qualitative design.

Keywords: parenthood - adolescence - digital technology - qualitative research

Referencias Bibliográficas

Berardi, F. (2017). Fenomenología del fin: sensibilidad y mutación conectiva. Buenos Aires: Caja negra.

Carli, S. (2006). Los dilemas de la transmisión en el marco de la alteración de las diferencias intergeneracionales. Clase preparada para el Diploma Superior en Gestión Educativa (virtual) de FLACSO. Recuperado en http://blogs.unlp.edu.ar/pec/files/2014/11/Carli_Losdilemasdelatransmision.pdf

Freidin, B., & Najmias, C. (2009). Manejando la "flexibilidad" del diseño cualitativo. Ejemplos desde la práctica de la investigación. In XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología.

Lastra, M. S., Saladino, G., Weintraub, E. (2015). Construcción de la subjetividad adolescente en la era digital. En Grassi, A. Córdoba, N. (comp) (2018) Territorios adolescentes y entretiempos de la sexuación. Buenos Aires: Entreideas

Linne, J. (2014). Two generations of digital natives. Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação, 37(2), 203-221.

Serres, M. (2014). Pulgarcita. Barcelona: Gedisa.

Viñar, M. (2013): Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio. Buenos Aires: Noveduc.

Viñar, M.(2018): Experiencias psicoanalíticas en la actualidad sociocultural. . Buenos Aires: Noveduc.

Modos Vinculares en el uso de aplicaciones tecnológicas.

Victoria Hernández Hilario, Facultad de Psicología, UNLP.

vhernandezhilario@psico.unlp.edu.ar

María Eugenia Ruiz

Alejandro Marcelo Amiconi

Facultad de Psicología

Resumen

El presente trabajo tiene el propósito de presentar una de las líneas de investigación recientes del Proyecto 2020-2022.

Fue el contexto de pandemia por COVID-19, que motivó el desarrollo de una primera encuesta, con el fin de echar luz sobre los modos en que las familias se apropian de las TIC y qué sentidos le otorgan en este tiempo. Las TIC e Internet son un artefacto cultural compuesto por estructuras objetivas, códigos técnicos y significaciones para los sujetos que se vinculan con estas herramientas de allí que lo concomitante al uso de los dispositivos es una dinámica intra e intersubjetiva, y en un entorno afectado por la pandemia será la singular apropiación que cada familia hace de ello lo que determinará los vínculos endogámicos y exogámicos de sus miembros (Bravetti, G. 2021).

Sabido es que la apropiación de las TIC se construye de manera diferenciada social, histórica y geográficamente; es moldeada por la clase social, el género, la edad, la historia personal y el entorno familiar (Duek C. 2018, 124). De ahí que nos interesa ver el modo en que cada grupo familiar construye su trama vincular en torno al uso de la tecnología, y cómo lo epocal afecta esa modalidad de uso.

Detectamos en la encuesta que los adolescentes tienen mejores recursos que sus padres para transitar esta nueva realidad, ellos reproducen comportamientos de épocas anteriores: comparten la misma película en Netflix pero cada uno en su casa, o se unen al mundo de las redes desde sus celulares vía Instagram a pesar de estar en la misma habitación (Horenstein, M. 2020).

Es cierto, que desde la lógica donde “enfermar es un riesgo”, las familias se quedan adentro ligadas a lo tecnológico, y el tiempo de uso, los modos, los contenidos, etc. se pone sobre el banquillo en el espacio familiar configurado por las relaciones jerárquicas, de autoridad, de poder y de intercambio.

Concluimos que el uso de la tecnología a veces funciona como un límite a la vincularidad de quienes conviven: búsqueda de un afuera; otras veces, más que límites se trazan fronteras, una suerte de zona que reorganiza a cada cual en su propio mundo y cuyas conexiones con los otros de la familia se suceden de manera aleatoria (Hupert, P. Ingrassia F. 2015); y otras ese uso de las TIC se torna una posibilidad de crear y compartir con otros conectados en el mundo.

Palabras clave: Tecnología; familia; adolescencia; vínculos.

Linking modes in the use of technological applications.

Abstract

The present work has the purpose of presenting one of the recent lines of research of the Project that deals with the impact that new information and communication technologies (ICT) and digital environments have on the relationship between parents and adolescent children, in families of La Plata and Gran La Plata (2020-2022).

It was the context of the COVID-19 pandemic and its consequence of social, preventive and compulsory isolation, which motivated the development of a first survey, with a sample of 222 participants, in order to shed light on the ways in which families cope with each other. They appropriate ICT and what meanings they give it in this time of pandemic. ICTs and the Internet are considered as a cultural artifact composed of objective structures, technical codes and meanings for the subjects that are linked to these tools, hence the concomitant use of devices is an intra-dynamic and intersubjective, and in an environment affected by the pandemic, it will be the unique appropriation that each family makes of ICTs that will determine the endogamous and exogamous ties of its members.

It is known that the appropriation of ICT is constructed in a differentiated way socially, historically and geographically; it is shaped by social class, gender, age, personal history and family environment (Bravetti, G. 2021). Hence, we are interested in seeing the way in which each family group builds its connecting plot around the use of technology, and how the epochal affects that mode of use.

We detected in the survey that adolescents have better resources than their parents to navigate this new reality, they reproduce behaviors of previous times: they share the same movie on Netflix but each one at home, or they join the world of networks from their cell phones via Instagram despite being in the same room (Horenstein, M. 2020).

It is true that from the logic where "getting sick is a risk", families stay inside linked to technology, and the time of use, modes, content, etc. he stands on the bench in the family space configured by hierarchical relationships, authority, power and exchange (Bravetti, G. 2021).

We conclude that the use of technology sometimes works as a limit to the bonding of those who live together: search for an outside. In other cases, more than limits, borders are drawn, a kind of zone that reorganizes each one in their own world and whose connections with the others of the family follow one another in a random way (Hupert, P.; Ingrassia F. 2015). Other times, the use of technology becomes a possibility and then the world of creating and sharing with others opens.

Keywords: Technology; family; adolescence; bond.

Referencias bibliográficas

Bravetti, G. (2021) Creatividad e incertidumbre: efectos de lo digital en el vínculo de padres e hijos adolescentes. Presentado en el Encuentro Latinoamericano y Federal: "Vínculos y Psicoanálisis. Interrogantes y transformaciones en nuestras prácticas AAPPG, 2021

Duek, C. & Benítez Largui, S. (2018). Infancias y tecnologías en Argentina: interacciones y vínculos intergeneracionales. *Nòmadas*, (49), 121-135.

Horenstein, M. (2020) Adolescencia - Conversaciones en FEPAL – Recuperado de <http://www.fepal.org/wp-content/uploads/2020/06/FEPAL-Adolescencia-Mariano-Horenstein.pdf>

Hupert, P. & Ingrassia F. (2015) "¿Contactos sin vínculo? Un bosquejo de la vincularidad fluida". POSTED ON 17 MARZO, 2015 BY ESTUDIO DE PH Recuperado de <https://www.pablohupert.com.ar/index.php/author/estudio-de-ph/>

Viñar, M. & Rodulfo, R. (2020) Las redes humanas, lo humano de las redes. Trabajando en cuarentena y en post-cuarentena. APA.

Virtualización de lo cotidiano en tiempo de aislamiento: Establecimiento de acuerdos y ordenamientos en el uso de la tecnología digital en el ambiente familiar.

Ventajas y desventajas según el parecer de adolescentes y adultos.

Lic. Ma. Victoria de Ortúzar. vdeortuzar@gmail.com

Lic. Noelia Galván

Lic. Mariela Quiroga

Facultad de Psicología, UNLP

Resumen

Frente a la actual crisis sanitaria y sus efectos en la vida cotidiana a partir del confinamiento, se hizo necesario dar lugar a nuevas exploraciones y lecturas que abrieran nuevos interrogantes al interior del proyecto de investigación que comenzábamos al inicio del 2020.

Un recurso metodológico pensado en este contexto (encuesta virtual para adolescentes, padres y adultos referentes) fue la estrategia mediante la cual pudimos llegar a la palabra y el sentir de más de 220 sujetos, a los efectos de explorar las situaciones novedosas en relación al uso de la tecnología en tiempo de aislamiento, en el ámbito familiar compartido entre adultos y adolescentes, en hogares urbanos de clase media de La Plata.

Nos interesa enfocarnos aquí en el establecimiento de acuerdos y ordenamientos entre adolescentes y adultos en el uso de la tecnología, y el lugar que ocupa la tecnología en los vínculos, ventajas y desventajas percibidas, aún en tanto el objeto tecnológico se ofrece al consumo no sólo como indispensable sino con la promesa de una plena satisfacción.

Del análisis de los datos, podemos remarcar la coexistencia en igual medida de aspectos positivos y negativos en relación al uso de la tecnología. No predomina una visión ni catastrófica ni tecno determinista, entre los adolescentes o los adultos, coexistiendo ventajas y desventajas que hasta pueden ser contradictorias, por ejemplo: conecta y aísla. Aparece una idea de la tecnología como oportunidad para la continuidad de la normalidad en pandemia a la vez que se reconocen múltiples desventajas. Lo presencial real y lo digital real, con efectos y creación de realidad subjetiva y vincular, también superpone el mundo de lo familiar y extrafamiliar y tiene efectos.

Sobre la presencia de algún tipo de regulación o acuerdos familiares sobre el uso de la tecnología predominan respuestas que aluden a que “nadie regula”, “cada uno se regula”, a la autorregulación o autolímite. La regulación en el uso se establece sobre el tiempo, dependiendo de la demanda de tareas o bien del cansancio. Se hace mención a la posibilidad de diálogo y de buscar zonas de intercambio y consenso como forma de regulación, residiendo aún en la disponibilidad y la responsabilidad adulta.

La mutación de estas últimas décadas con respecto a la digitalización de la vida cotidiana y vincular, parece haber encontrado en ocasión de la vivencia de ASPO en pandemia, una forma de visualización y aceleración de sus efectos.

Palabras claves: tecnología, digital, vínculos, familias

Virtualization of everyday life in isolation time: Establishment of agreements and regulations in the use of digital technology in the family environment.

Advantages and disadvantages according to the opinion of adolescents and adults.

Abstract

Faced with the current health crisis and its effects on daily life from confinement, it was necessary to give rise to new explorations and readings that opened new questions within the research project that we began at the beginning of 2020.

A methodological resource thought in this context (virtual survey for adolescents, parents and referring adults) was the strategy through which we were able to reach the word and the feelings of more than 220 subjects, in order to explore novel situations in relation to use of technology in isolation time, in the family environment shared between adults and adolescents, in middle-class urban homes in La Plata.

We are interested in focusing here on the establishment of agreements and regulations between adolescents and adults in the use of technology, and the place that technology occupies in the links, advantages and disadvantages perceived, even as the technological object is offered for consumption not only as indispensable but with the promise of full satisfaction.

From the analysis of the data, we can highlight the coexistence in equal measure of positive and negative aspects in relation to the use of technology. Neither a catastrophic nor a techno-deterministic vision predominates, among adolescents or adults, coexisting advantages and disadvantages that can even be contradictory, for example: it connects and isolates. An idea of technology appears as an opportunity for the continuity of normality in a pandemic while recognizing multiple disadvantages. The real presence and the real digital, with effects and creation of subjective and linking reality, also superimposes the world of the familiar and extra-familiar and has effects.

Regarding the presence of some type of regulation or family agreements on the use of technology, responses that allude to “nobody regulates”, “everyone regulates”, to self-regulation or self-limitation predominate. The regulation of use is established over time, depending on the demand for tasks or fatigue. Mention is made of the possibility of dialogue

and of seeking areas of exchange and consensus as a form of regulation, still residing in availability and adult responsibility.

The mutation of these last decades with respect to the digitization of daily life and linking, seems to have found on the occasion of the experience of ASPO in a pandemic, a way of visualizing and accelerating its effects.

Keywords: technology, digital, ties, families

Bibliografía

Cobo, C. (2016). La Innovación Pendiente.: Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Penguin Random House.

Cobo, C. (2019). Acepto las condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales. Fundación Santillana.

Horenstein, M. (2020) Adolescencia - Conversaciones en FEPAL – Recuperado de <http://www.fepal.org/wp-content/uploads/2020/06/FEPAL-Adolescencia-Mariano-Horenstein.pdf>

Rojas, M. C. (1998). Los vínculos en la era de Internet. En Actas Congreso FLAPAG, Montevideo.

Rojas, M. C. (2010). Desamparo y desmentida en la familia actual: intervenciones del analista. Vínculo-Revista do NESME, 7(2). Disponible <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139418667002>>

Sibilia, P. (2012). ¿ Redes o paredes?: la escuela en tiempos de dispersión. Tinta Fresca.

Los efectos de la tecnología en la subjetividad y los vínculos: Tiempo, espacialidad y cuerpo.

Carolina Longás, cjlongas@gmail.com

Norma Giorno.

Javiera Paini.

Carla Bertorello.

Facultad de Psicología, UNLP.

Nos proponemos reflexionar acerca de los efectos, saberes y sentires de las subjetividades contemporáneas, de lo que se presenta, situando las categorías de tiempo, espacialidad y cuerpo en tensión. Y las modalidades actuales de la vincularidad inter e intrageneracionales, que ponen de relieve las texturas y matices que adquieren las vivencias del estar juntos y la cotidianidad en la familia y por fuera de ella. La impronta de las tecnologías impuso nuevos modos de comunicación al interior de la familia, entre las generaciones y en la misma generación. Asimetrías y simetrías, circulación de los saberes no solo de padres a hijos, sino también de hijos a padres y abuelos. Reciprocidades, conexiones, desconexiones y re combinaciones. Entonces, nos interrogamos acerca de las continuidades y discontinuidades en los procesos de afectaciones mutuas. Y sobre el investimento de los proyectos futuros en el devenir subjetivo y vincular, su postergación a partir de las incertidumbres, fragilidades y también oportunidades y ocasiones que el presente comporta. ¿Qué dimensiones adquiere el espacio compartido con los otros? ¿De qué manera impacta en los cuerpos y en las tramas vinculares, los modos que la digitalización impone en el contexto sanitario actual? ¿Qué efectos se van registrando, reconociendo, subjetivando? ¿Qué estatuto adquieren las vivencias y experiencias compartidas? ¿Qué vamos percibiendo, representando, situando, pensando?

Autores de nuestro medio, Janin Puget (2015), Cristina Corea e Ignacio Lewkowicz, (2004), Pablo Hupert (2020), Paula Sibilia (2020) y Gustavo Del Cioppo, (2019), entre otros, realizan aportes valiosos sobre las diferentes lógicas que coexisten para conectarnos con el mundo y con los otros. Sobre aquello no representado, y la operación necesaria para

aprehender las situaciones, que implica pensar, significa concebir, trabajar, y también dejarnos afectar o alterar por aquello que se presenta como novedad.

Espacio, tiempo y cuerpo se entrelazan de un modo inédito. Las inscripciones psíquicas de dichas categorías muestran una distancia con lo que ilustran las resonancias, los dolores en el cuerpo, los excesos no tramitados. Diferencia entre lo representado y lo que se presenta.

Las respuestas de la encuesta realizada, arrojan pistas acerca de un armado, a modo de andamio provisorio frente a lo inédito de la situación. Reflejan la coexistencia de lógicas heterólogas (Puget, 2015). Surgen en las expresiones utilizadas, alusiones a la sensibilidad y a la empatía. Ambigüedades, contradicciones, posiciones defensivas, desinvertimiento, vacío, falta de significación y también aquello que aún no se puede nominar y está en suspenso.

Palabras claves: tecnologías-espacio-tiempo-cuerpo

The effects of technology on subjectivity and links: Time, spatiality and body.

Abstract

It is proposed to reflect on the effects, knowledge and feelings of contemporary subjectivities, of what is presented, placing the categories of time, spatiality and body in tension. And the current modalities of inter and intragenerational bonding, which highlight the textures and nuances acquired by the experiences of being together and everyday life in the family and outside of it. The imprint of technologies imposed new modes of communication within the family, between generations and within the same generation: asymmetries and symmetries, circulation of knowledge not only from parents to children, but also from children to parents and grandparents. Reciprocities, connections, disconnections and recombinations. So, we ask ourselves about the continuities and discontinuities in the processes of mutual affectation, and about the investment of future projects in the subjective and linking evolution, their postponement based on the uncertainties, fragilities and also opportunities and occasions that the present entails. dimensions does the space shared with

others acquire? In what way do the ways that digitization impose on the bodies and on the link networks impact the current health context? What effects are recorded, recognized, subjectified? What status do shared experiences and experiences acquire? What are we perceiving, representing, situating, thinking?

Authors from our medium, Janin Puget (2015), Cristina Corea and Ignacio Lewkowicz, (2004), Pablo Hupert (2020), Paula Sibilía (2020) and Gustavo Del Cioppo, (2019), among others, make valuable contributions on the different logics that coexist to connect us with the world and with others. About what is not represented, and the necessary operation to apprehend situations, which implies thinking, means conceiving, working, and also allowing ourselves to be affected or altered by what is presented as novelty.

Space, time and body intertwine in an unprecedented way. The psychic inscriptions of these categories show a distance with what the resonances, the pains in the body, the excesses not processed illustrate. Difference between what is represented and what is presented. The responses to the survey carried out provide clues about an assembly, as a temporary scaffold in the face of the unprecedented situation, reflecting the coexistence of heterologous logics (Puget, 2015). Allusions to sensitivity and empathy arise in the expressions used. Ambiguities, contradictions, defensive positions, disinvestment, emptiness, lack of significance and also that which cannot yet be named and is in abeyance.

Key words: technologies-space-time-body

Bibliografía

- Corea, C. & Lewkowicz, I. & (2004) *Pedagogía del aburrido*, Buenos Aires: Paidós.
- Del Cioppo, G. (2019) "Cuerpos en el tiempo o la experiencia de la corporalidad", en *Revista de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo*, Volumen XLII-2019, pp. 89-101. ISSN N° 1851-7854.
- Hupert, P. (2020) *Un contrapunto con Franco Bifo Berardi: ¿Dos o tres modos de relacionamiento?* Disponible en:
<https://www.pablohupert.com.ar/index.php/tag/berardi/>

-Puget, J. (2015) Subjetividad discontinua y psicoanálisis. Incertidumbres y certezas, Buenos Aires: Lugar.

-Sibilia, P. (2020) "El malestar de lo ilimitado". Fronteras, 33 Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis, Montevideo, 2020; pp. 980-983; p. 984-987.