

Proceso de envejecimiento en pandemia. Movimientos de investidura entre lo disruptivo y la novedad.

Coordinadora: Marina Canal

Laboratorio: Psicología Comunitaria y Políticas Públicas

Raquel Castro - Victoria Cheppi - Natalia Ciano - Marcela Costantino - Mariela Di Meglio - Marisa Fatelevich - Estefanía Garizoain - Luz Liendo - Mariana Muñoz Castiñeira - Aldana Murray - Elisa Urtubey - Mariana Velasco

Fundamentación

La presente mesa tiene por objetivo compartir los primeros datos analizados del Proyecto de investigación: Tiempo y Temporalidad en los procesos de envejecimiento: Vicisitudes del proyecto identificatorio, (UNLP- 2020-2022). Durante el año 2020, por razones de público conocimiento, realizamos al interior del equipo un trabajo de construcción de una nueva herramienta metodológica para acceder a indagar y conocer a los sujetos envejecentes en un momento inédito, azaroso y disruptivo, altamente significativo con relación al objetivo de la investigación.

El mismo es indagar los efectos subjetivos que el tiempo y la temporalidad tienen sobre la construcción del proyecto identificatorio en personas mayores. Asimismo, se propone buscar, dilucidar y conocer las representaciones que los sujetos tienen acerca de su edad, de su cuerpo y de sus acciones que inciden en la formulación del proyecto futuro.

Esta mesa se compone de cuatro trabajos articulados entre sí que responden a mostrar las herramientas metodológicas de la investigación en vejez, a la par que pretende transmitir datos preliminares y, en algunos casos hallazgos, acerca de los modos en que las personas mayores transitaron el tiempo presente y reformularon el futuro durante la pandemia, y fundamentalmente en el momento del ASPO (Aislamiento Social, Preventivo, Obligatorio).

Acerca de la temporalidad psíquica en sujetos envejecentes: desafíos de investigar en pandemia.

Canal, Marina. Facultad de Psicología. marinacanal@hotmail.com

Velasco, Mariana. Facultad de Psicología. UNLP

Cheppi, Victoria. Facultad de Psicología. UNLP

Institución: Universidad Nacional de La Plata

El presente trabajo tiene por objetivo transmitir cuestiones nodales de la investigación *Tiempo y temporalidad en los procesos de envejecimiento: Vicisitudes del proyecto identificador*, haciendo referencia a sus fundamentos teóricos y metodológicos que subyacen en la hipótesis de la misma.

El recorrido teórico parte de ciertas consideraciones acerca del envejecimiento como un proceso psicológico de reordenamiento representacional e identificador. Rozitchner (2012) aborda directamente la problemática de la vejez desde la perspectiva psicoanalítica, desarrollando una teoría y clínica específicas. La crisis adquiere modalidades individuales y considera a la vejez como una oportunidad para modificar estructuras defensivas y ampliar los recursos de la personalidad. Múltiples factores internos y externos (contextos situacionales familiares y sociales, enfermedades, muertes, sueños de angustia), intervienen como factores desencadenantes de la crisis vital que da lugar a una brecha en el yo. A partir de este quiebre comienza un proceso de reordenamiento, donde el sujeto empieza a recordar, construir relatos y narraciones que componen una salida a posteriori del proceso elaborativo. De este modo, una nueva subjetividad devendrá a efectos de una reformulación identificatoria. El proceso de envejecimiento coloca a los mayores, situados temporalmente en el final de su trayectoria evolutiva, en una posición que otorga un peso decisivo al pasado en su autodefinición, y a su vez el futuro se coloca como un tiempo próximo, cercano a la elaboración de proyectos posibles. En cierto sentido, se vivencia como un período en el que no se desean grandes cambios o aspiraciones radicalmente diferentes a las que ya se tienen (Dittman-Kohli, 2005).

Los interrogantes formulados son:

¿Qué implicancias tiene el (paso del) tiempo en la construcción del sujeto envejecente y en la formulación del proyecto identificatorio? Los Interrogantes secundarios son que acompañan son:

¿Cómo se vinculan el paso del tiempo cronológico y la formulación del proyecto identificatorio?

¿De qué manera significa el sujeto envejecente su edad?

¿Cómo interpreta el sujeto envejecente el cambio corporal y qué sentido le otorga al mismo?

En una primera aproximación planteamos la siguiente hipótesis:

El tiempo y la temporalidad influyen sobre la construcción del proceso identificatorio, apuntalando de manera novedosa la formulación del proyecto futuro de personas mayores en la actualidad, otorgando múltiples sentidos.

La investigación se propone indagar los efectos subjetivos que el tiempo y la temporalidad tienen sobre la construcción del proyecto identificatorio en personas mayores.

Palabras clave: *Temporalidad; envejecimiento; reformulación; subjetividad*

Bibliografía

Canal, y otros (2019). Metapsicología del envejecer. En *Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica*. Libro de Cátedra. La Plata.: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP)

Iacub, R. (2011). *Identidad y Envejecimiento*. Bs. As.: Paidós.

Petriz, G. (2007). El envejecente en el mundo actual; nuevos interrogantes, viejos problemas. Una mirada desde la psicología. En *Ver y Vivir la ancianidad. Hacia el cambio cultural*. Buenos Aires: Navarro Viola.

Rozitchner, E. (2012). *La vejez no pensada. Clínica y teoría psicoanalítica*. Buenos Aires: Psicolibros.

About psychic temporality in aging subjects: challenges of pandemic research.

Marina, Canal. Facultad de Psicología. UNLP. marinacanal@hotmail.com

Mariana, Velasco. Facultad de Psicología. UNLP

Victoria Cheppi. Facultad de Psicología. UNLP

Institución: Universidad Nacional de La Plata

The objective of this work is to convey central questions of the research Time and temporality in aging processes: Vicissitudes of the identification project, making reference to its theoretical and methodological foundations that underlie its hypothesis.

The theoretical journey starts from certain considerations about aging as a psychological process of representational and identifying rearrangement. Rozitchner (2012) directly addresses the problem of old age from a psychoanalytic perspective, developing a specific theory and clinic. The crisis takes on individual forms and considers old age as an opportunity to modify defensive structures and expand the resources of the personality. Multiple internal and external factors (family situations, illnesses, social situations, death, anxiety dreams), intervene as triggers of the life crisis that gives rise to a gap in the self. From this break begins a process of remembering, building stories and narratives that make up a posteriori exit from the elaborative process. In this way, a new subjectivity will become for the purposes of an identifying reformulation. The aging process places the elderly, temporarily located at the end of their evolutionary trajectory, giving a decisive weight to the past in their self-definition, and the future is placed as a near time, close to the elaboration of possible projects. In a sense, it is experienced as a period in which great changes or aspirations radically different from those that already exist are not desired (Dittman-Kohli, 2005).

The questions that the research supports are:

What implications does the (passage of) time have in the construction of the aging subject and in the formulation of the identification project? The secondary questions that accompany are:

How are the passage of chronological time and the formulation of the identification project linked?

In what way does the aging subject mean his age?

How does the aging subject interpret the body change and what meaning does it give to it?

In a first empirical theoretical approach, we propose the following hypothesis:

Time and temporality influence the construction of the identification process, underpinning in a novel way the formulation of the future project of older people today, granting multiple meanings.

The research aims to investigate the subjective effects that time and temporality have on the construction of the identification project in older people.

Keywords: *Temporality; aging; reformulation; subjectivity*

Temporalidad, pandemia y aislamiento. Construcción en tiempo real de un nuevo acontecer.

Costantino, Marcela. Lic. en Psicología. Facultad de Psicología. UNLP.

marcelacostantino@hotmail.com

Garizoain, Estefania. Lic. en Psicología. Facultad de Psicología. UNLP.

Liendo Chafloque, Luz. Estudiante en Psicología. Facultad de Psicología. UNLP.

Muñoz Castiñeira, Mariana. Lic. en Psicología. Facultad de Psicología. UNLP.

La presente ponencia tiene como objetivo presentar algunos hallazgos obtenidos en relación a la Investigación I + D “Tiempo y temporalidad en los procesos de envejecimiento. Vicisitudes del proyecto identificatorio en personas mayores de La Plata y Gran La Plata”. En los tiempos atravesados por la pandemia y el aislamiento social nos propusimos conocer a través de la propia palabra de las personas mayores aspectos de su vincularidad, su vida cotidiana y fundamentalmente la dimensión de futuro en un tiempo transformado debido al contexto epidemiológico. Tomaremos entonces aquellas respuestas relacionadas con el eje

“Tiempo/temporalidad” para inferir los efectos psicológicos en el marco del ASPO, en lo que hace a la construcción de la subjetividad en tiempo real.

Algunas de las preguntas que se formularon en relación a este eje fueron las siguientes: ¿Cómo siente que transcurre el tiempo?; ¿Cómo podría catalogar el tiempo? ¿Siente que ha vivido este tiempo o pasado este tiempo?; ¿Qué cree que va a hacer cuando termine la pandemia? ¿Qué le gustaría hacer primero?; ¿Se renovaron sus proyectos?; ¿Elaboró algún proyecto nuevo para luego de esta pandemia?

Hay que destacar, que los datos obtenidos nos permiten inferir las dimensiones de la estructuración psíquica entre el orden y el desorden, la intervención del azar y el determinismo (Hornstein, 1994) como pilares para comprender el modo en que el psiquismo se autoorganiza, complejizándose con nuevas representaciones y sentidos de la realidad, conceptualizando a la estructura psíquica como abierta, compleja y heterogénea.

Los tiempos actuales atravesados por una pandemia de carácter mundial, significada como situación inédita o novedosa, puede implicar un exceso para el sujeto con implicancias en la organización psíquica, en donde se evidencian las modalidades singulares y subjetivas de transitar esto novedoso.

Diferentes teorías como la de Cartensen, Erikson, entre otras, son explicativas acerca de los modos en que las personas mayores se reorganizan y dan sentidos nuevos al tiempo, al futuro, al presente, a los vínculos, sus nuevas motivaciones y deseos.

El foco estará puesto en una nueva forma de reorganizar el tiempo y las actividades, buscando indagar y conocer cómo los envejecentes subjetivizan este tiempo real, inédito e inexorable de la pandemia por Covid-19.

Palabras Clave: Envejecimiento; Temporalidad; Aislamiento; azar

Bibliografía

- Aulagnier, P. (2001). La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado. Buenos Aires: Amorrortu editores.

- Aulagnier, P. (1994). Los dos principios del funcionamiento identificatorio en Cuerpo, Historia e Interpretación. Buenos Aires: Paidós.
- Erikson, E. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona: Paidós.
- Hornstein, L. (1994) "Temporalidad, determinación, Azar. Lo reversible y lo irreversible". Ed. Paidós, Bs.As.
- Salvarezza, L. (2001). El envejecimiento. Psiquis, poder y tiempo. Buenos Aires: Eudeba
- Yuni, J. (2007). Envejecimiento y cambio cultural: tramas y configuraciones emergentes. En Ver y Vivir la ancianidad. Hacia el cambio cultural. Buenos Aires: Navarro Viola.

Temporality, pandemic and isolation. Construction in real time of a new event

Summary

The objective of this dissertation is to present some research results obtained in I+D "Time and temporality in aging processes. Vicissitudes of the identification project in elderly people in La Plata and Greater La Plata".

In times crossed by the pandemic and social isolation, we made it our purpose to know through the speech of the elderly, the aspects of their relationship, their daily life and, fundamentally, the future dimension in a time transformed due to the epidemiological context.

We will take those responses related to the "Time / temporality" axis to infer the psychological effects in the framework of the ASPO, in relation to the construction of subjectivity in real time.

Some questions formulated in relation to this axis were : How do you feel that time passes? How could you catalog time? Do you feel that you have lived this time or past this time? What will you do when the pandemic ends? What would you like to do first? Were your projects renewed? Did you develop a new project after this pandemic?

The obtained data allow us to infer the dimensions of the psychic structuring between order and disorder, the intervention of chance and determinism (Hornstein, 1994) as pillars to understand the way in which the psychism organizes itself, becoming more complex with

new representations and senses of reality, conceptualizing the psychic structure as open, complex and heterogeneous.

The current time traversed by a global pandemic, signified as an unprecedented or novel situation, may imply an excess for the subject with implications in the psychic organization, where the unique and subjective modalities of going through this novel are evidenced.

Different theories such as Cartensen's, Erikson's, among others, are explanatory about the ways in which elderly people reorganize themselves and give new meanings to time, the future, the present, their ties, their new motivations and desires.

The focus will be on a new way of reorganizing time and activities, seeking to investigate and learn how the elderly subjectivize this real, unprecedented and inexorable time of the Covid-19 pandemic.

Key Words: Aging ; Temporality ; Isolation; random

Tiempo y temporalidad en el proceso de envejecimiento.

Abordaje metodológico: fundamentos y herramientas

Marisa Fatelevich, Facultad de Psicología, UNLP. marisafatelevich@yahoo.com.ar

Mariela Di Meglio, Facultad de Psicología, UNLP

Mercedes Raquel Castro, UNNOBA

Institución: Universidad Nacional de La Plata

Pensar y diseñar herramientas que permitan indagar cualitativamente problemáticas psicosociales, pone en juego varios aspectos: la creatividad, la innovación del instrumento y por sobre todo, la relación intrínseca entre lo que se pretende indagar y el instrumento que se construye para tal fin.

Por otro lado, nos encontramos transitando y habitando un contexto inédito y dinámico que implica un re-pensar y re-organizar todos nuestros hábitos cotidianos: el ASPO.

Partiendo de estas premisas básicas y fundamentales y tomando en cuenta el contexto de pandemia, es que creamos una encuesta a partir del uso de nuevas tecnologías.

En cuanto a los instrumentos utilizados, tanto la encuesta como la consigna de la narrativa y la entrevista en profundidad, se clasifican como “no tipificados” en la medida en que no cuentan con normas o baremos para la comparación de los resultados pero siguen determinados procedimientos de obtención y registro de datos. En el caso de la encuesta es un método eficaz para la recolección de datos a una población determinada y posee la ventaja de ser de aplicación colectiva, mientras que la narrativa apunta a la singularidad de cada construcción subjetiva al igual que la entrevista en profundidad.

Se apuntará a dar una descripción, explicación, e interpretación de los datos recogidos ya que la selección y la formulación de los ítems dependerá de la naturaleza y objetivo del instrumento, por un lado, y de las características de los sujetos a las que está dirigida por otro.

Nuestro objetivo es identificar los diversos modos en que las personas mayores construyen y formulan sus proyectos identificatorios a partir de considerar las implicancias del tiempo y la temporalidad.

Para ello, trabajamos con los siguientes instrumentos:

una Encuesta, de 39 ítems que responden a cinco ejes fundamentales para construir las preguntas de indagación.

- Vida cotidiana
- Emociones-sentimientos-afectos
- Identidad-Subjetividad
- Vínculos y relación con los otros (convivan o no)
- Tiempo/ temporalidad

Consigna a título de narrativa que propone que el sujeto se narre en primera persona con el objetivo de construirse a partir de la resignificación, una identidad y nueva subjetividad.

Entrevista en profundidad, semidirigida a los efectos de unificar datos de filiación, composición de grupos familiares y de convivencia y demás datos relevantes para la Investigación.

Palabras Clave: encuesta; narrativa; entrevista; envejecimiento

Bibliografía

Bleger, J. (1972). La entrevista psicológica. En J. Bleger, Temas de Psicología, (pp. 9-53). Buenos Aires: Nueva Visión.

Muchnik, E. (2005) Cap VIII: Modos de envejecer, un aporte a los estudios longitudinales. (pp. 73-81). En Envejecer en el siglo XXI. Historia y perspectivas de la vejez. Buenos Aires: Ed. Lugar.

Piacente, T., & Tittarelli, A. M. (2009). Instrumentos de evaluación psicológica no tipificados. Observación, Entrevista y Encuesta. Consideraciones Generales. Ficha de circulación interna

Salvarezza; L (2001) Cap. 2: La Psicogerontología y los viejos frente al siglo XXI. Con especial referencia al rol del psicólogo en este campo. (pp. 19-33). El envejecimiento. Psiquis, poder y tiempo. Buenos Aires: Ed.Eudeba.

Singer, D. (2001) Cap. 3: Vejez normal. Modelos de salud y enfermedad. (pp.35-46). En Salvarezza,L. El envejecimiento. Psiquis, poder y tiempo. Op. Cit. Buenos Aires: Ed.Eudeba.

Veccia, T. A. (2002). Teoría y Práctica de la Entrevista. En T. Veccia, B. Cattaneo, J. Calzada & M. Ibañez. Diagnóstico de la Personalidad- Desarrollos actuales y estrategias combinadas, (pp.11- 40). Buenos Aires: Lugar Editorial.

Time and temporality in the aging process.

Methodological approach.

Abstract

Thinking and designing tools that allow to qualitatively inquire into psychosocial problems, puts several aspects into play: creativity, innovation of the instrument and above all, the intrinsic relationship between what is intended to inquire and the instrument that is built for this purpose.

On the other hand, we find ourselves journeying through an unprecedented and dynamic context that implies re-thinking and re-organizing all of our habits: the Preventive and

Mandatory Social Isolation (ASPO for the Spanish “Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio”).

Based on these basic and fundamental premises and taking into account the context of the pandemic, we created a survey based on the use of new technologies.

As for the instruments used, both the survey and the narrative premise and the in-depth interview are classified as "non-typified" as they do not have standards or scales for comparison of the results but follow certain procedures for obtaining and recording data. The survey it is an effective method for collecting data on a given population set while allowing for mass application. The narrative points to the uniqueness of each subjective construction as well as the in-depth interview.

The goal is to give a description, explanation, and interpretation of the collected data since the selection and formulation of the items will depend on the nature and objective of the instrument, on the one hand, and the characteristics of the subjects to which it is directed on the other.

Our goal is to identify the various ways in which older people construct and formulate their identifying projects from considering the implications of time and temporality.

To do this, we worked with the following instruments:

a 39 items survey, flowing through five fundamental axes to build the questions of inquiry.

- Everyday life
- Emotions-feelings-affections
- Identity-Subjectivity
- Links and relationship with others (cohabiting or not)
- Time/ temporality

The request is for the subject to tell themselves in first person with the aim of being built from the resignification, an identity and new subjectivity.

In-depth interview, semi-directed for the purposes of unifying data on filiation, composition of family groups and cohabiting and other relevant data for the Research.

Keywords: Survey; narrative; interview; aging

Bibliography

Bleger, J. (1972). La entrevista psicológica. In J. Bleger, Temas de Psicología, (pp. 9-53). Buenos Aires: Nueva Visión.

Muchnik, E. (2005) Chapter VIII: Modos de envejecer, un aporte a los estudios longitudinales. (pp. 73-81). In Envejecer en el siglo XXI. Historia y perspectivas de la vejez. Buenos Aires: Ed. Lugar.

Piacente, T., & Tittarelli, A. M. (2009). Instrumentos de evaluación psicológica no tipificados. Observación, Entrevista y Encuesta. Consideraciones Generales. Internal circulation sheet.

Salvarezza; L (2001) Chapter 2: La Psicogerontología y los viejos frente al siglo XXI. Con especial referencia al rol del psicólogo en este campo. (pp. 19-33). El envejecimiento. Psiquis, poder y tiempo. Buenos Aires: Ed.Eudeba.

Singer, D. (2001) Chapter 3: Vejez normal. Modelos de salud y enfermedad. (pp.35-46). In Salvarezza,L. El envejecimiento. Psiquis, poder y tiempo. Op. Cit. Buenos Aires: Ed.Eudeba.

Veccia, T. A. (2002). Teoría y Práctica de la Entrevista. En T. Veccia, B. Cattaneo, J. Calzada & M. Ibañez. Diagnóstico de la Personalidad- Desarrollos actuales y estrategias combinadas, (pp.11- 40). Buenos Aires: Lugar Editorial.

La subjetividad envejecente en pandemia: efectos en la vida emocional

Ciano, Natalia, Facultad de Psicología, UNLP. nataliaciano@gmail.com

Murray, Aldana, Facultad de Psicología, UNLP.

Urtubey, Elisa. Facultad de Psicología, UNLP

Resumen

El presente trabajo se inscribe dentro del proyecto de investigación "Tiempo y temporalidad en los procesos de envejecimiento. Vicisitudes del proyecto identificatorio en personas mayores de La Plata y Gran La Plata", de la UNLP. En él se exponen algunos datos obtenidos hasta el momento , así como también se plantean interrogantes sobre los cuales se continúa investigando.

La pandemia de COVID-19 y el consecuente aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) se presentó ante las personas como una situación disruptiva (Benyakar, 2006). La potencial capacidad de esa experiencia de irrumpir en la subjetividad de los envejecentes y de producir nuevas marcas psíquicas, nos interroga acerca de las transformaciones que acompañan este singular momento del envejecer. En ese sentido, hemos privilegiado en este trabajo uno de los cuatro ejes abordados en la investigación, el cual hace foco en las emociones, sentimientos y afectos vivenciados por las personas mayores en el actual contexto. Para ello se preguntó acerca de cuestiones tales como estados de ánimo, preocupaciones, anhelos y sensaciones positivas y negativas, entre otras. El reconocimiento de cambios en las emociones y su relación con proyectos, así como la búsqueda de formas de interacción y comunicación fueron expresadas de forma recurrente por las personas encuestadas.

Para concluir, si bien la pandemia y el ASPO significaron una interrupción en la vida de las personas mayores, se encuentran evidencias que señalan que ellas no han permanecido pasivas ante esta situación, sino que han podido hacer algo con ello. Hasta ahora, los datos obtenidos nos permiten postular un cierto control de las emociones de las personas mayores y recursos para afrontar esta situación (Carstensen, 2006). Las expresiones de las personas reflejan sensaciones sumamente variadas ante esta realidad y tiempo. Si bien encontramos enojo, angustia e irritabilidad, podemos reconocer también sensaciones de placer, bienestar, alegría, priorizando la paciencia, la tolerancia en los vínculos, la capacidad para dar continuidad a las actividades ya planificadas, adaptándolas a los nuevos formatos virtuales, como así también de construir otras novedosas. De todas formas, consideramos pertinente seguir indagando esta temática a partir de entrevistas en profundidad y narrativas, ya que las encuestas resultaron un primer acercamiento en un contexto diferente al actual.

Palabras clave: envejecentes- subjetividad- pandemia- emociones

Referencias bibliográficas

- Carstensen, L. (2006). The influence of a sense of time on human development. *Science, New Series*, Vol. 312, No. 5782, pp. 1913-1915. En: https://www.researchgate.net/publication/6974435_The_Influence_of_a_Sense_of_Time_on_Human_Development
- Benyakar, M. (2006). *Lo disruptivo. Amenazas individuales y colectivas: el psiquismo ante guerras, terrorismos y catástrofes sociales*. Buenos Aires: Biblos.

Aging subjectivity in a pandemic: effects on emotional life

Abstract

This work is part of the research project "Time and temporality in aging processes. Vicissitudes of the identification project in the elderly in La Plata and Gran La Plata", from the UNLP. In it, some data obtained so far are exposed, as well as questions about which they continue to be investigated.

The COVID-19 pandemic and the consequent social, preventive and obligatory isolation (ASPO) was presented to people as a disruptive situation (Benyakar, 2006). The potential capacity of this experience to break into the subjectivity of the elderly and to produce new psychic marks, questions us about the transformations that accompany this singular moment of aging. In this sense, we have privileged in this work one of the four axes addressed in the research, which focuses on the emotions, feelings and affections experienced by older people in the current context. For this, questions such as moods, worries, wishes and positive and negative feelings, among others, were asked. The recognition of changes in emotions and their relationship with projects, as well as the search for forms of interaction and communication were expressed repeatedly by the people surveyed.

To conclude, although the pandemic and the ASPO meant a disruption in the lives of the elderly, there is evidence that indicates that they have not remained passive in the face of this situation but that they have been able to do something with it. So far, the data obtained allow us to postulate a certain control of the emotions of the elderly and resources to face

this situation (Carstensen, 2006). The expressions of the people reflect extremely varied sensations before this reality and time. Although we find anger, anguish and irritability, we can recognize feelings of pleasure, well-being, joy, prioritizing patience, tolerance in relationships, the ability to also give continuity to the activities already planned, adapting them to new virtual formats, as well as also to build other new ones. In any case, we consider it pertinent to continue investigating this issue from in-depth interviews and narratives, since the surveys were a first approach in a context different from the current one.

Keywords: elderly- subjectivity- pandemic- emotions